$110.00

Marcus R. Barbour.

MELINE, CANS ET C^e.

# RECUEIL ET PRALLÈLE

DES

# ÉDIFICES EN TOUT GENRE, AIENS ET MODERNES,

REMARQUABLES PAR LEUR BEAUTÉ, PAR LEUR GRANOU PAR LEUR SINGULARITÉ,

DESSINÉS SUR UNE MÊME ÉCH

PAR J. N. L. DUD,

ARCHITECTE ET PROFESSEUR D'ARCHITECTURE A LYTECHNIQUE.

AUGMENTÉ

DE DIX PLANCHES SUPPLÉMENTAIRES, REPRÉSENS ÉDIFICES SUIVANTS:

EN FRANCE :

LA BOURSE DE PARIS.
L'ÉGLISE DE LA MADELAINE, A PARIS.
L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE LORETTE, A PARIS.
L'ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE, A PARIS.
L'ARC DE TRIOMPHE DE MARSEILLE.
PLACE LOUIS XV., MAINTENANT DE LA CONCORDE, A PARIS.
LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, A PARIS.
LE PALAIS DU ROI DE ROME, COMMENCÉ SUR LE VERSANT DE CHAILLOT.
LE THÉATRE DU GRAND OPÉRA, A PARIS.
LE CHATEAU DE LA MALMAISON.

EN RUSSIE ET EN SUÈDE :

LE CHATEAU DE SAINT-MICHEL, A SAINT-PÉTERSBOURG.
LE PALAIS DE TAURIDE, A SAINT-PÉTERSBOURG.
LE PALAIS DU ROI DE SUÈDE, A STOCKHOLM.

EN ALLEMAGNE :

LE THÉATRE ROYAL DE BERLIN.
LE PALAIS DU GRAND SANS-SOUCI.
LE CHATEAU DU PETIT SANS-SOUCI, A POTSDAM.
LES THERMES D'AIX-LA-CHAPELLE.
LE PALAIS DE COBLENTZ.
LA GLYPTOTHÈQUE DE MUNICH.
LE PALAIS DU ROI DE WURTEMBERG, A STUTTGARD.

EN ESPAGNE :

LE CHATEAU DE MADRID.

EN ITALIE :

LE PALAIS DU TÉ A MANTOUE.

EN HOLLANDE :

LE PALAIS DE JUSTICE, A ZWOLLE.

EN GRÈCE :

LE PALAIS DE LA RÉSIDENCE, PROJETÉ POUR LE ROI DE GRÈCE, A ATHÈNES.
FAÇADE PROJETÉE POUR LE PALAIS DU ROI DE GRÈCE, A ATHÈNES.

EN BELGIQUE :

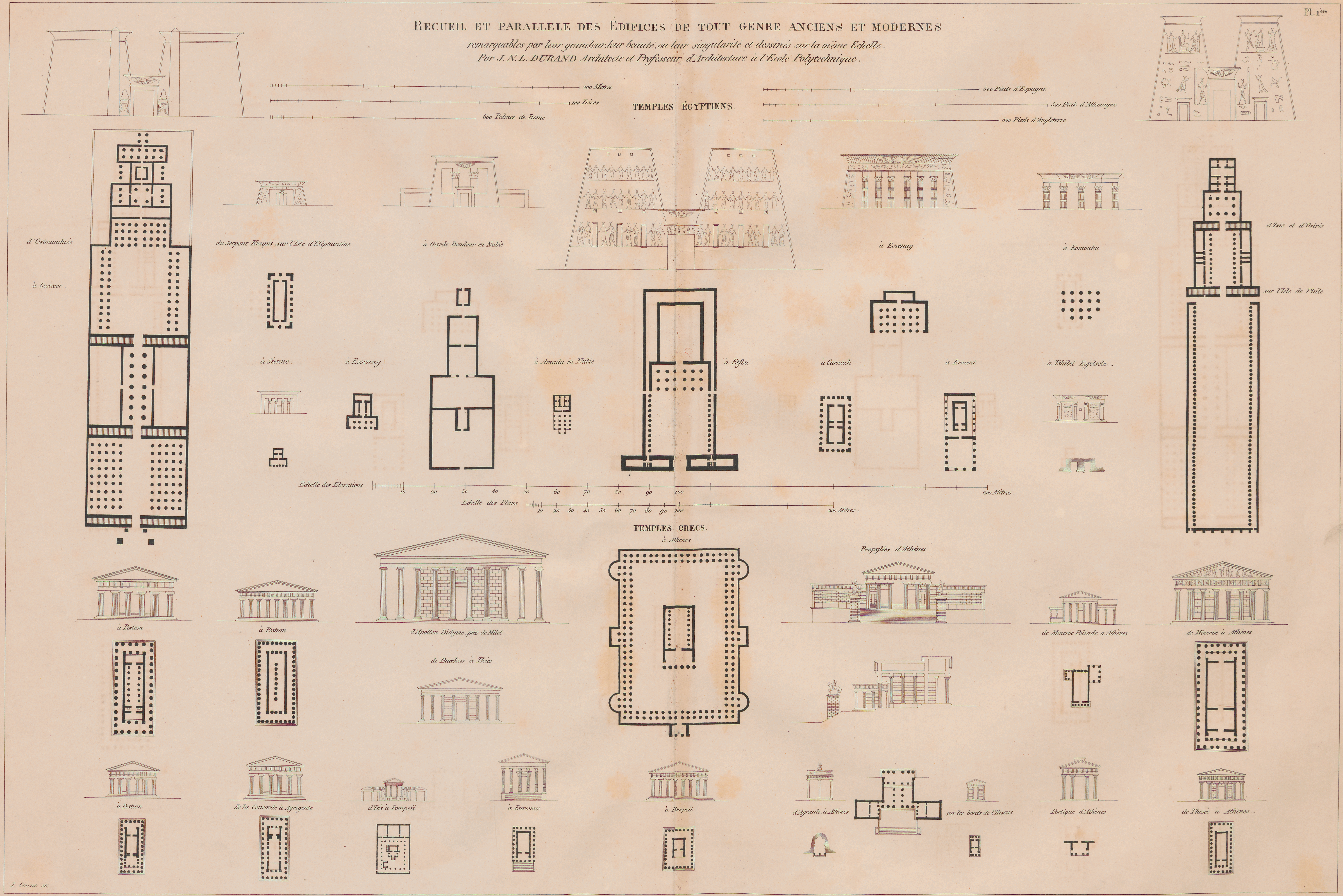
LE PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.
LE PALAIS DU PRINCE D'ORANGE, A BRUXELLES.
LES SERRES DU JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.
LE PALAIS DE LAEKEN, PRÈS BRUXELLES.
LE THÉATRE D'ANVERS.
LE PALAIS DE JUSTICE ET LA BOURSE DE GAND.
L'UNIVERSITÉ DE GAND.
LE THÉATRE DE GAND.
LE CASINO DE GAND.
L'UNIVERSITÉ DE LIÉGE.
LES SERRES DU JARDIN BOTANIQUE DE LIÉGE.
LE CASINO DE LIÉGE.

BRUXELLES.

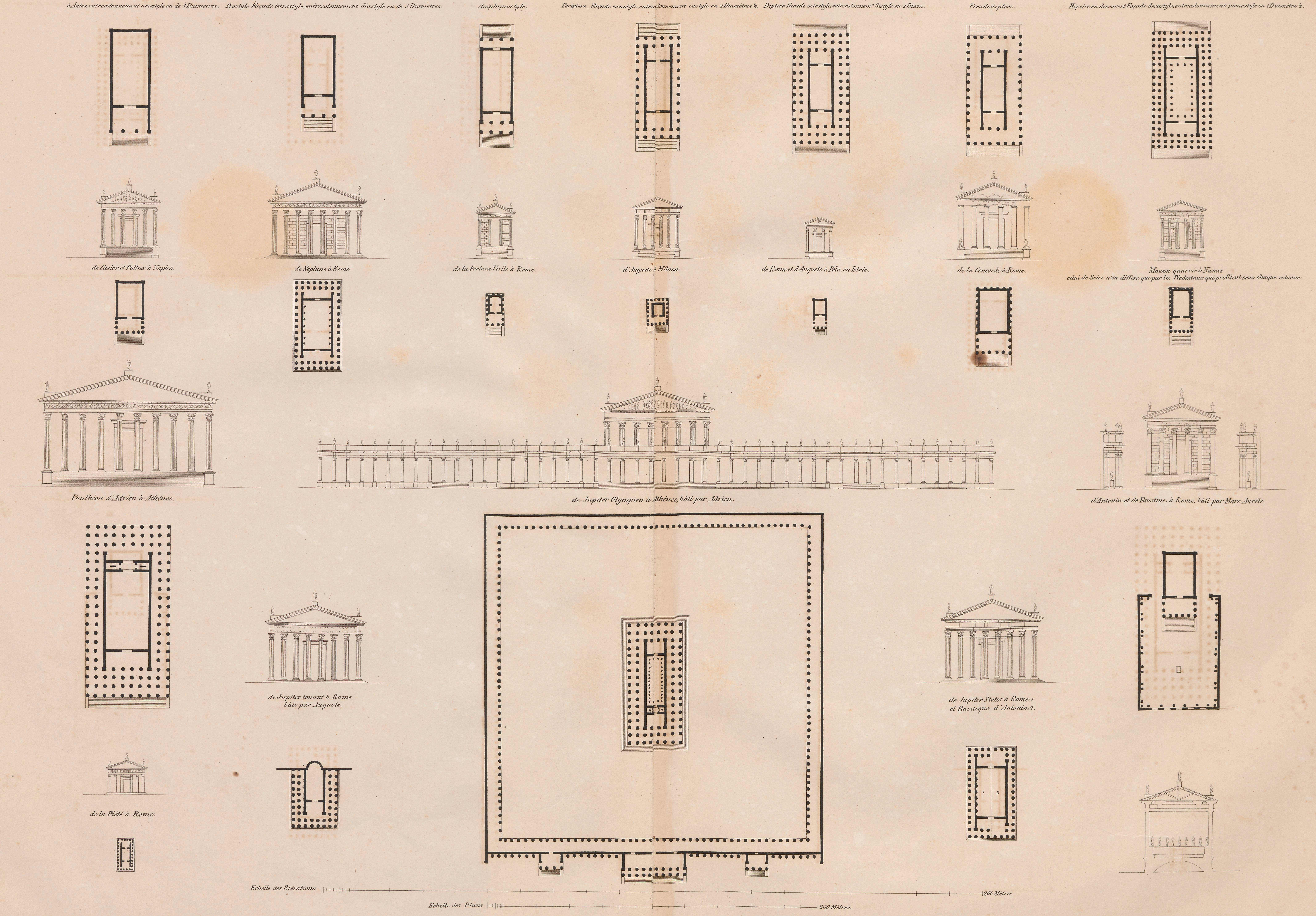
# Recueil et parallele des Édifices de tout genre anciens et modernes

*remarquables par leur grandeur, leur beauté, ou leur singularité et dessinés sur la même Echelle.*

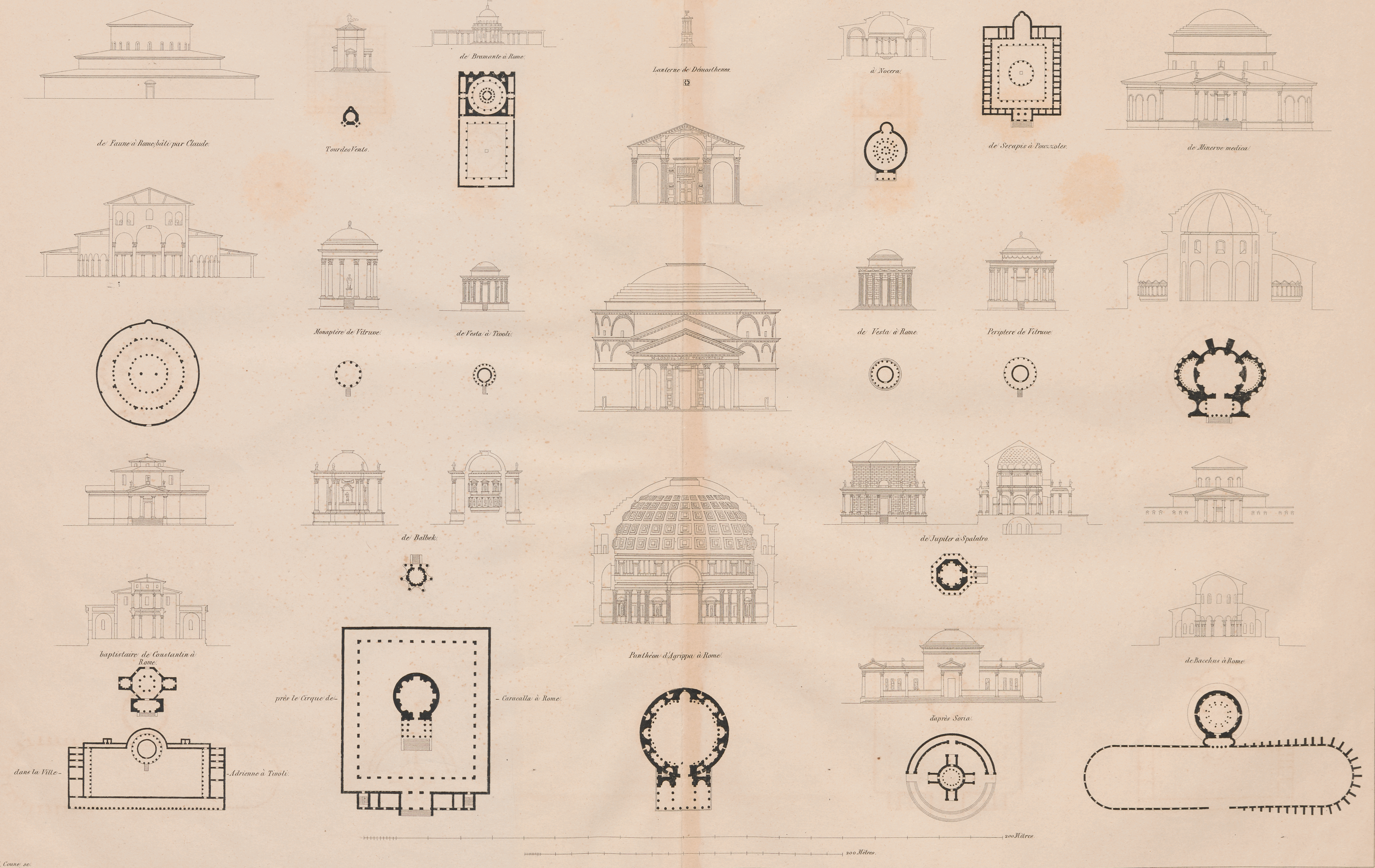
*Par J. N. L. DURAND Architecte et Professeur d'Architecture à l'Ecole Polytechnique.*



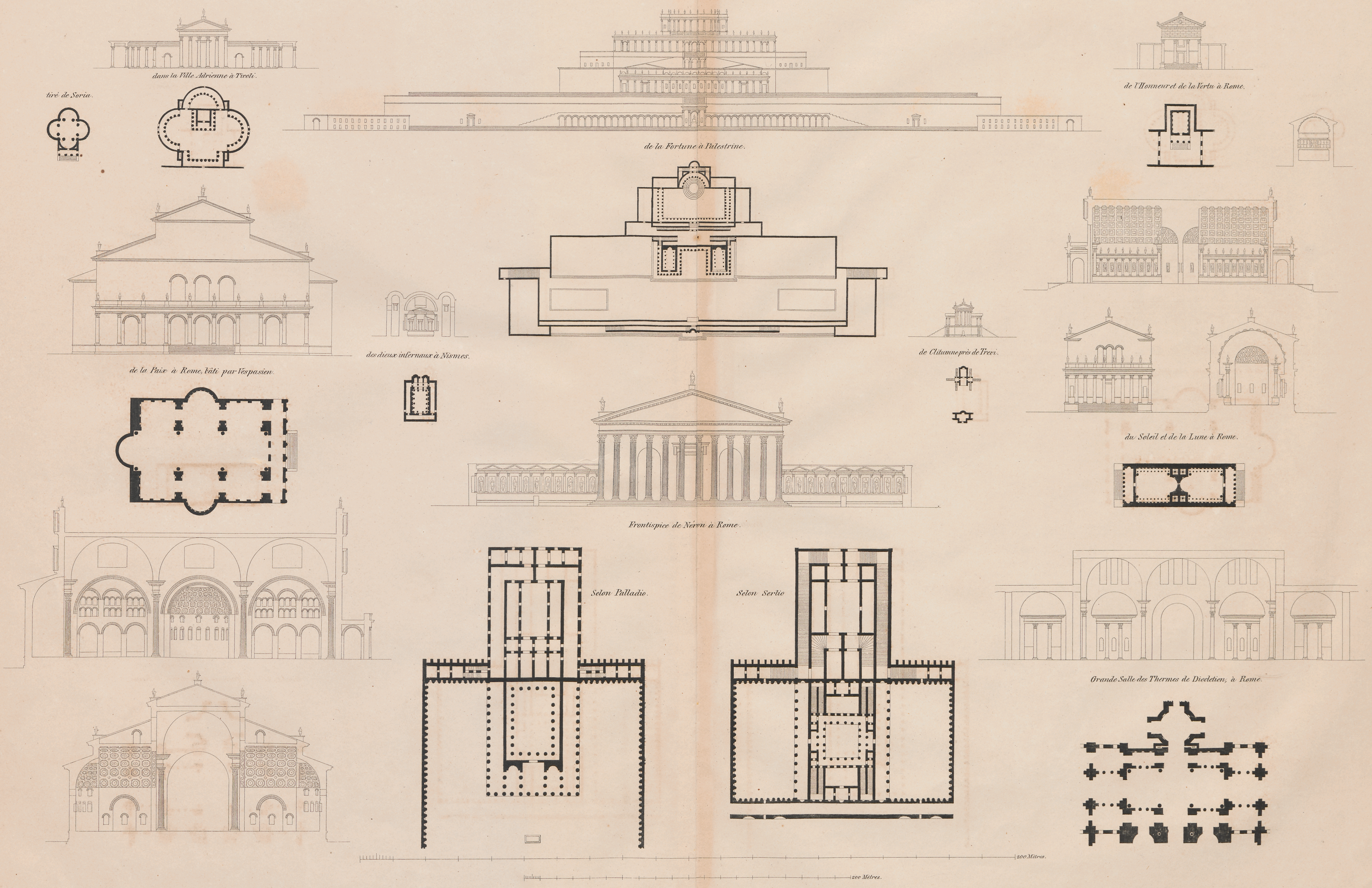
# TEMPLES ROMAINS



# TEMPLES RONDS.

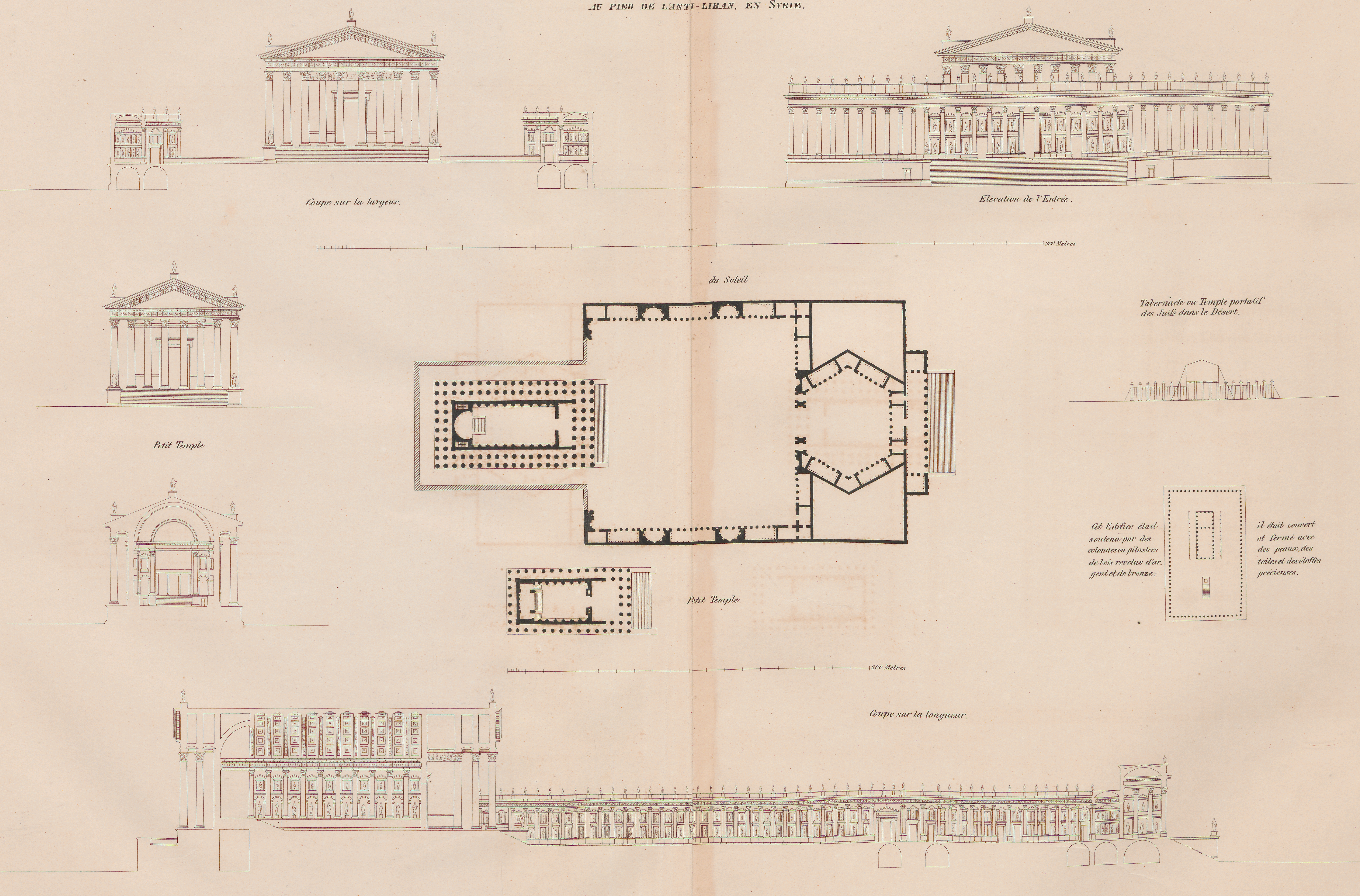


## TEMPLES ROMAINS.



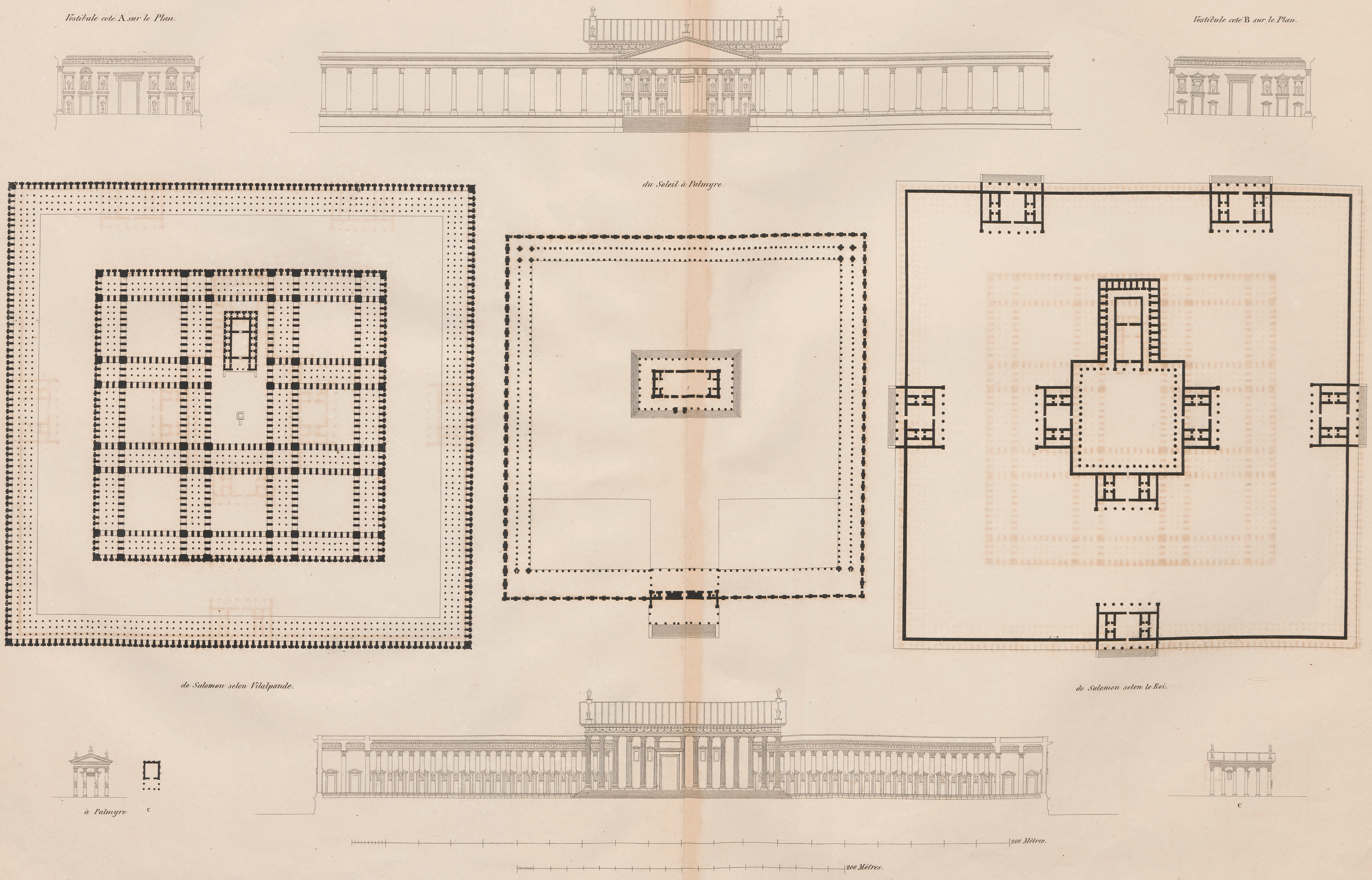
# Temples du Soleil a Balbek, anciennement Héliopolis,

## au pied de l'Anti-Liban, en Syrie.

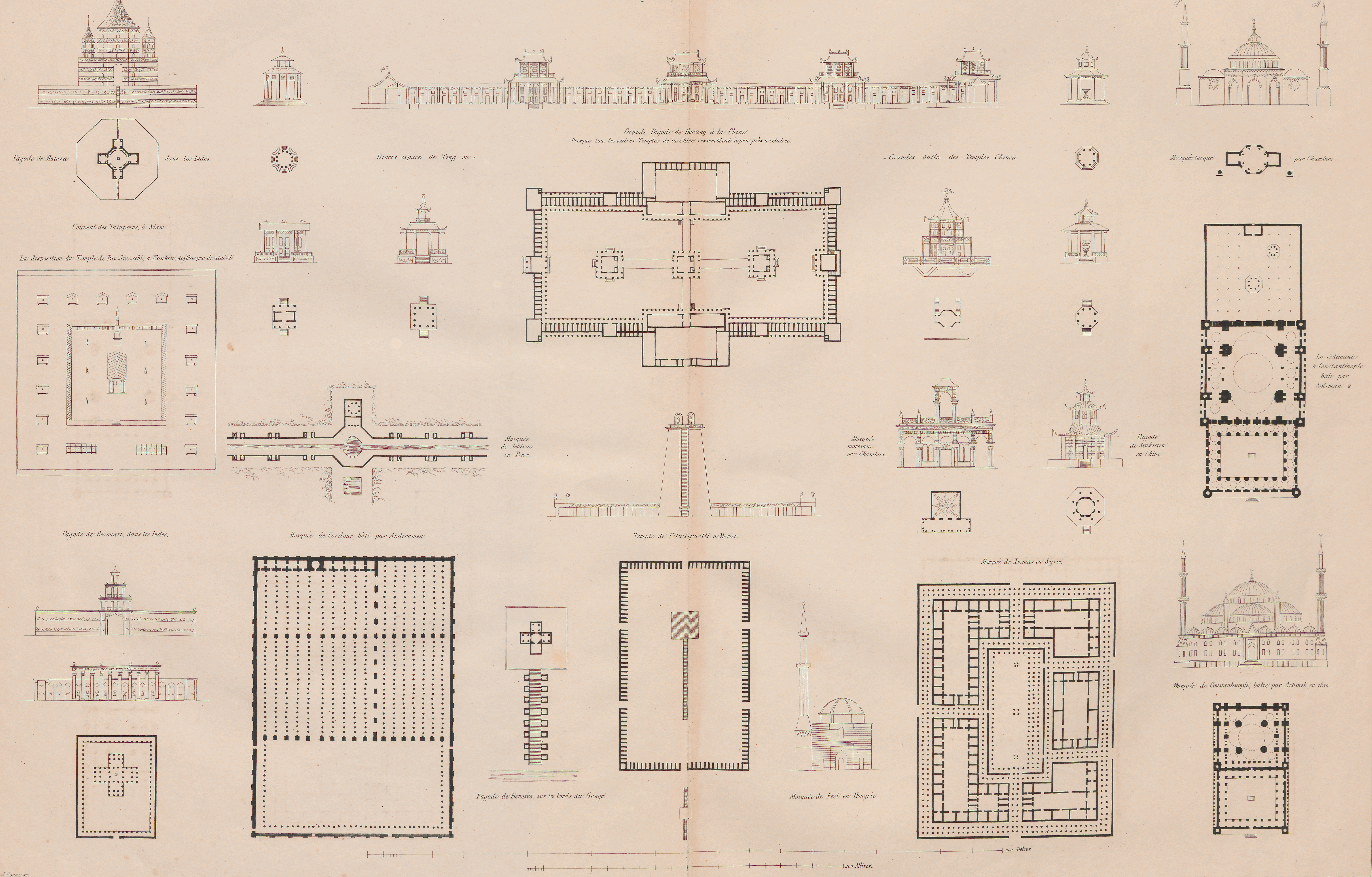



On attribue la construction de ces Edifices à Antonin le pieux.

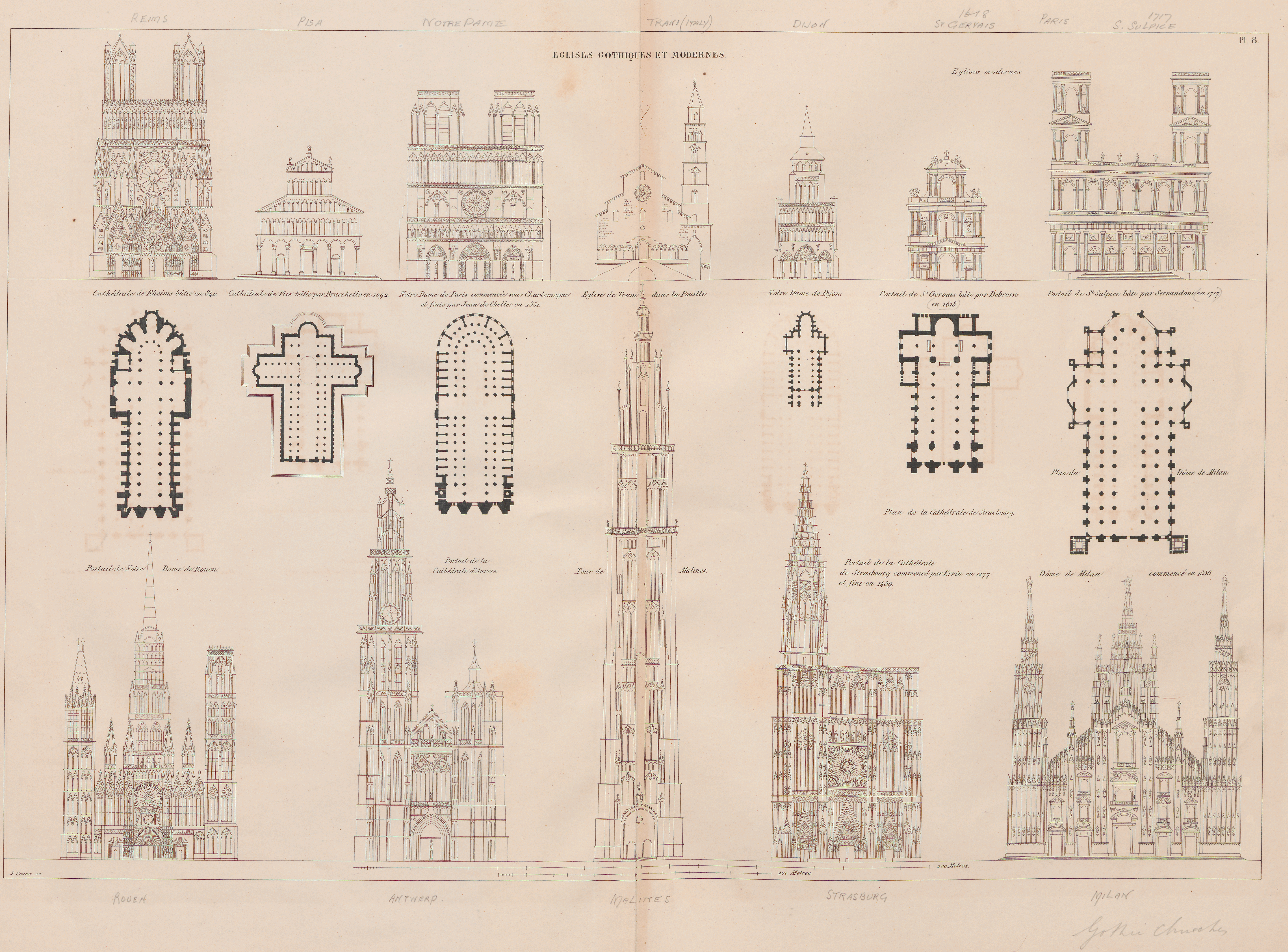
# TEMPLES.


Vestibule coté A sur le Plan.
Vestibule coté B sur le Plan.
du Soleil à Palmyre.
de Salomon selon Vilalpande.
de Salomon selon le Roi.
à Palmyre
C
C
200 Mètres.
200 Mètres.

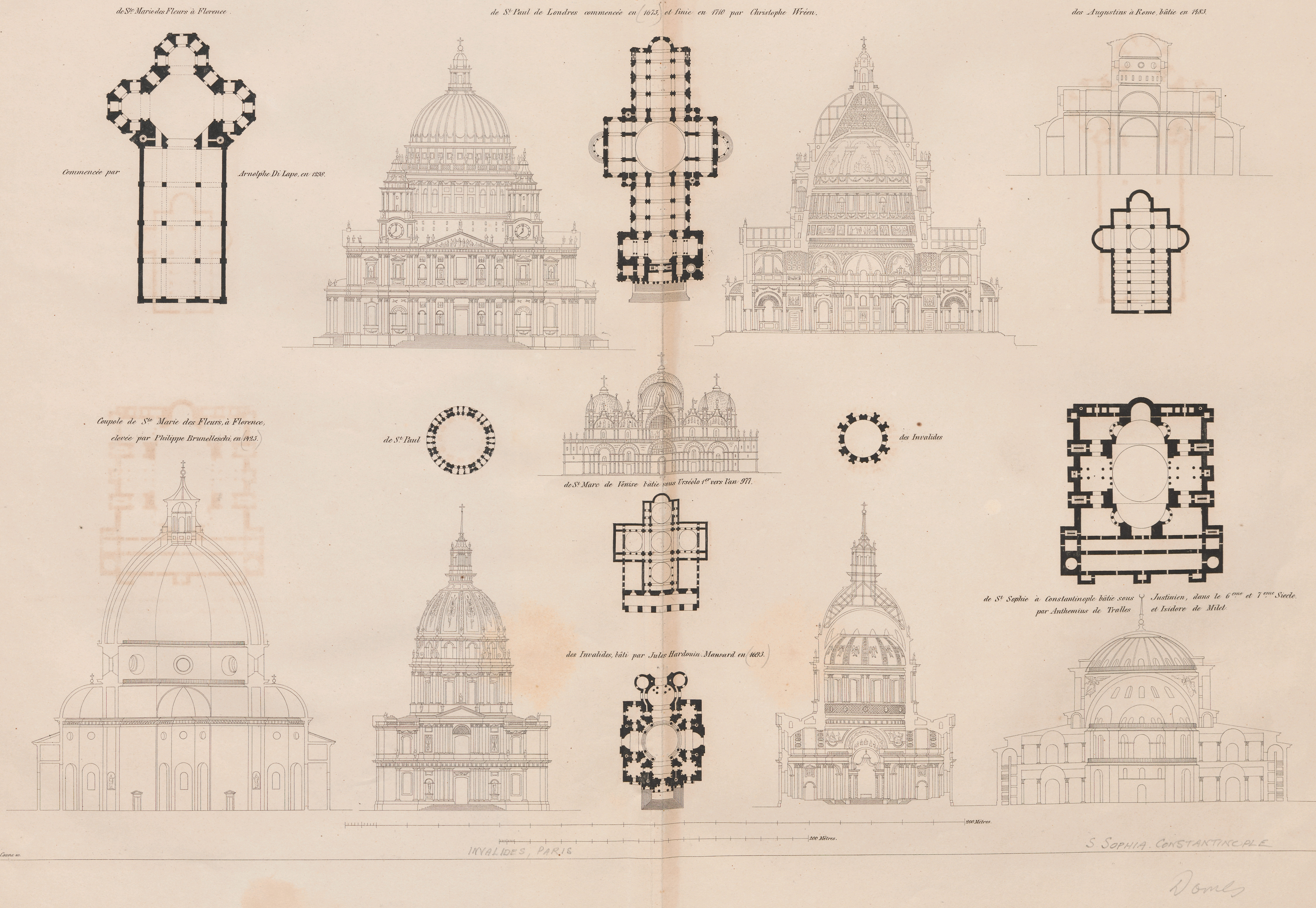
MOSQUÉES, PAGODES &c.



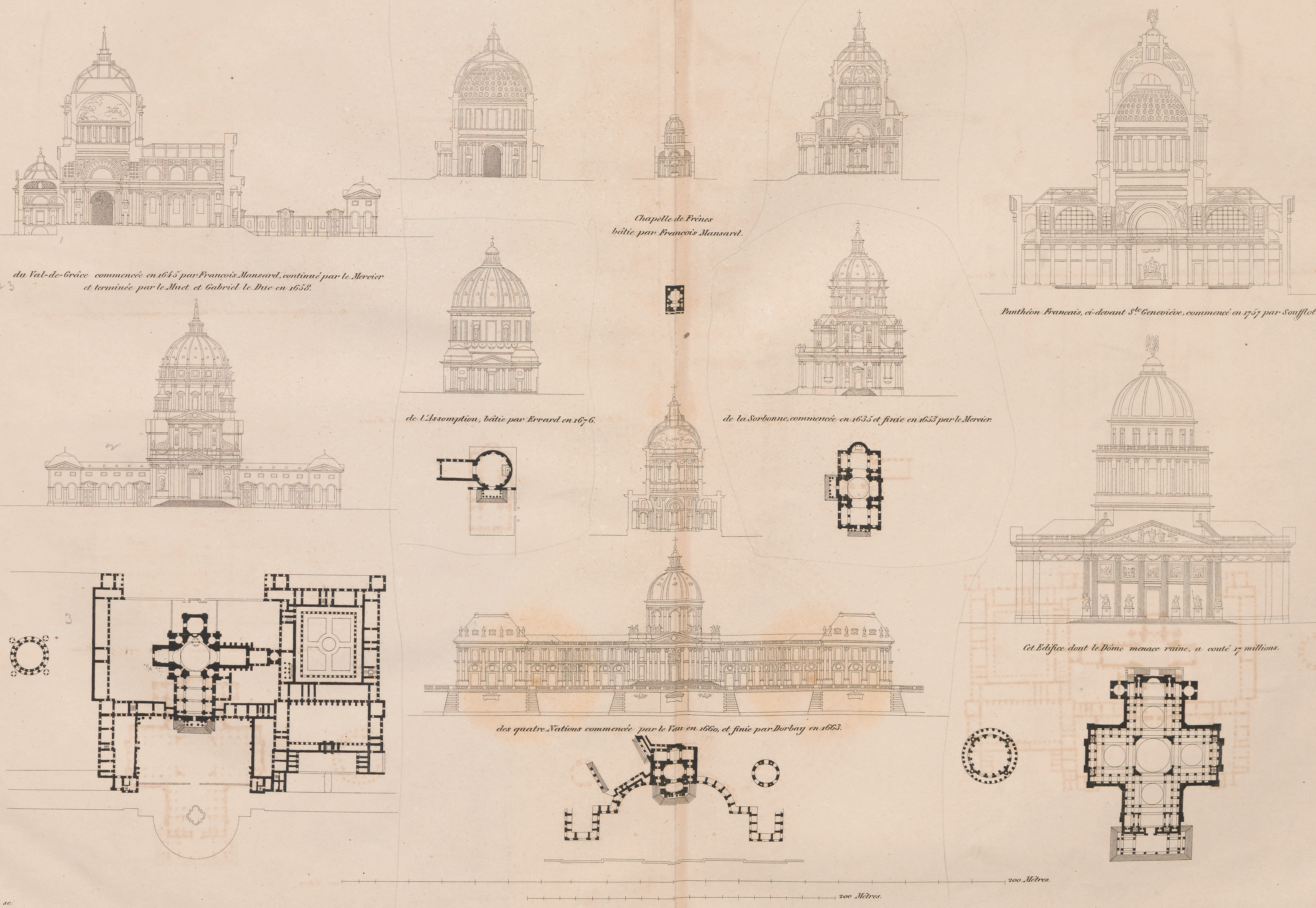

J. Coune sc.


REIMS
PISA
NOTRE DAME
TRANI (ITALY)
DIJON
1618
St GERVAIS
PARIS
1717
S. SULPICE
PL. 8.
EGLISES GOTHIQUES ET MODERNES.
Eglises modernes.
Cathédrale de Rheims bâtie en 840.
Cathédrale de Pise bâtie par Bruschello en 1092.
Notre Dame de Paris commencée sous Charlemagne et finie par Jean de Chelles en 1351.
Eglise de Trani dans la Pouille.
Notre Dame de Dijon.
Portail de St Gervais bâti par Debrosse en 1618.
Portail de St Sulpice bâti par Servandoni en 1717.
Plan du Dôme de Milan.
Plan de la Cathédrale de Strasbourg.
Portail de Notre Dame de Rouen.
Portail de la Cathédrale d'Anvers.
Tour de Malines.
Portail de la Cathédrale de Strasbourg commencé par Ervin en 1277 et fini en 1439.
Dôme de Milan commencé en 1336.
200 Mètres.
200 Mètres.
ROUEN
ANTWERP
MALINES
STRASBURG
MILAN
Gothic Churches

# EGLISES, DÔMES.



# ÉGLISES, DÔMES.




du Val-de-Grâce commencée en 1645 par François Mansard, continué par le Mercier et terminée par le Muet et Gabriel le Duc en 1658.

Chapelle de Frênes bâtie par François Mansard.

de l'Assomption, bâtie par Errard en 1676.

de la Sorbonne, commencée en 1635 et finie en 1653 par le Mercier.

Panthéon Français, ci-devant Ste Geneviève, commencé en 1757 par Soufflot.

Cet Edifice dont le Dôme menace ruine, a couté 17 millions.

des quatre Nations commencée par le Vau en 1660, et finie par Dorbay en 1663.

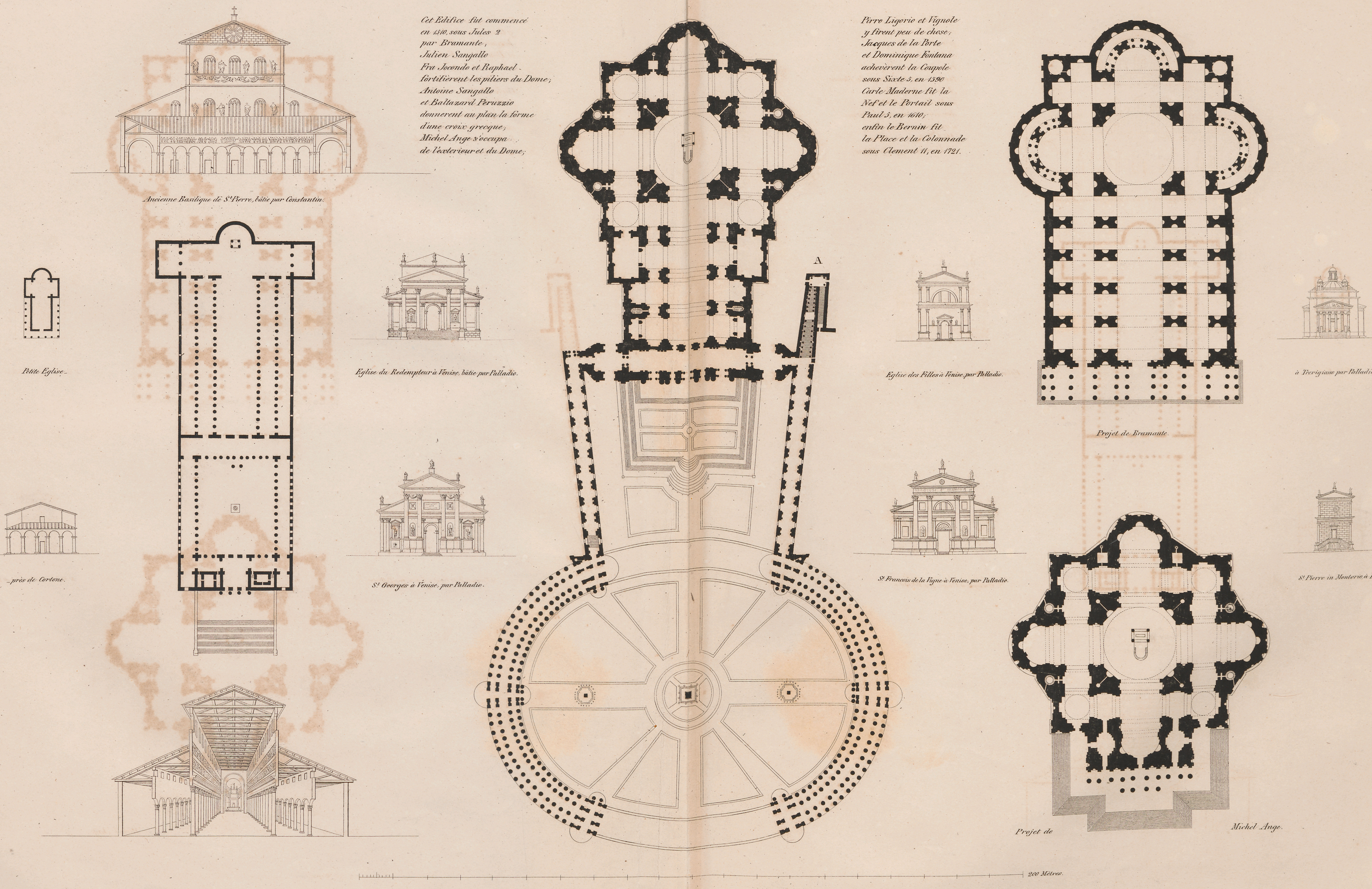
J. Coune sc.

FRENCH RENAISSANCE

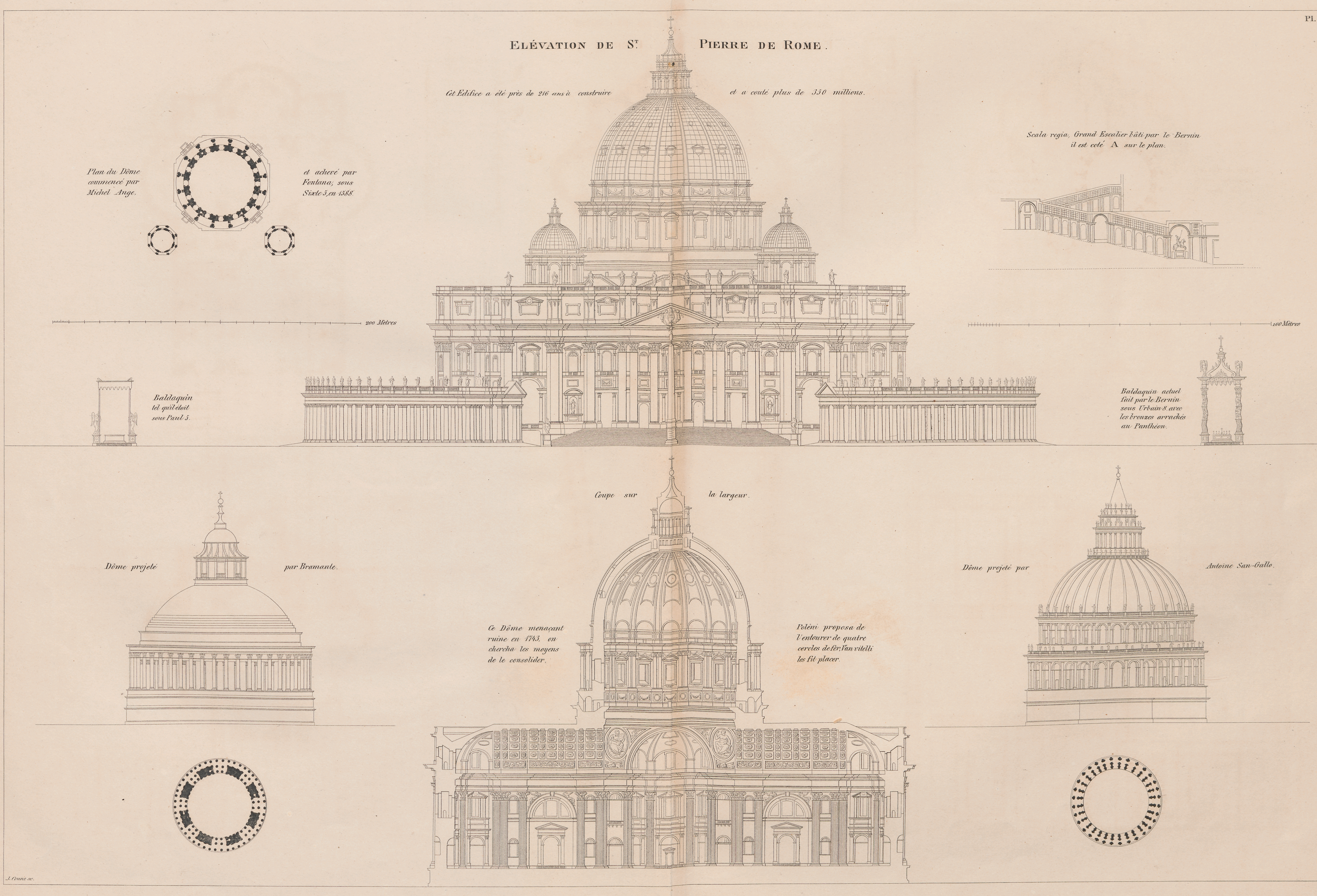
# PLANS DE S$^{T}$ PIERRE DE ROME.

*Cet Edifice fut commencé*
*en 1510, sous Jules 2*
*par Bramante;*
*Julien Sangallo*
*Fra Jocondo et Raphael*
*fortifièrent les piliers du Dome;*
*Antoine Sangallo*
*et Baltazard Peruzzio*
*donnerent au plan la forme*
*d'une croix grecque;*
*Michel Ange s'occupa*
*de l'exterieur et du Dome;*

*Pirro Ligorio et Vignole*
*y firent peu de chose;*
*Jacques de la Porte*
*et Dominique Fontana*
*achevèrent la Coupole*
*sous Sixte 5, en 1590*
*Carle Maderne fit la*
*Nef et le Portail sous*
*Paul 5, en 1610;*
*enfin le Bernin fit*
*la Place et la Colonnade*
*sous Clement 11, en 1721.*

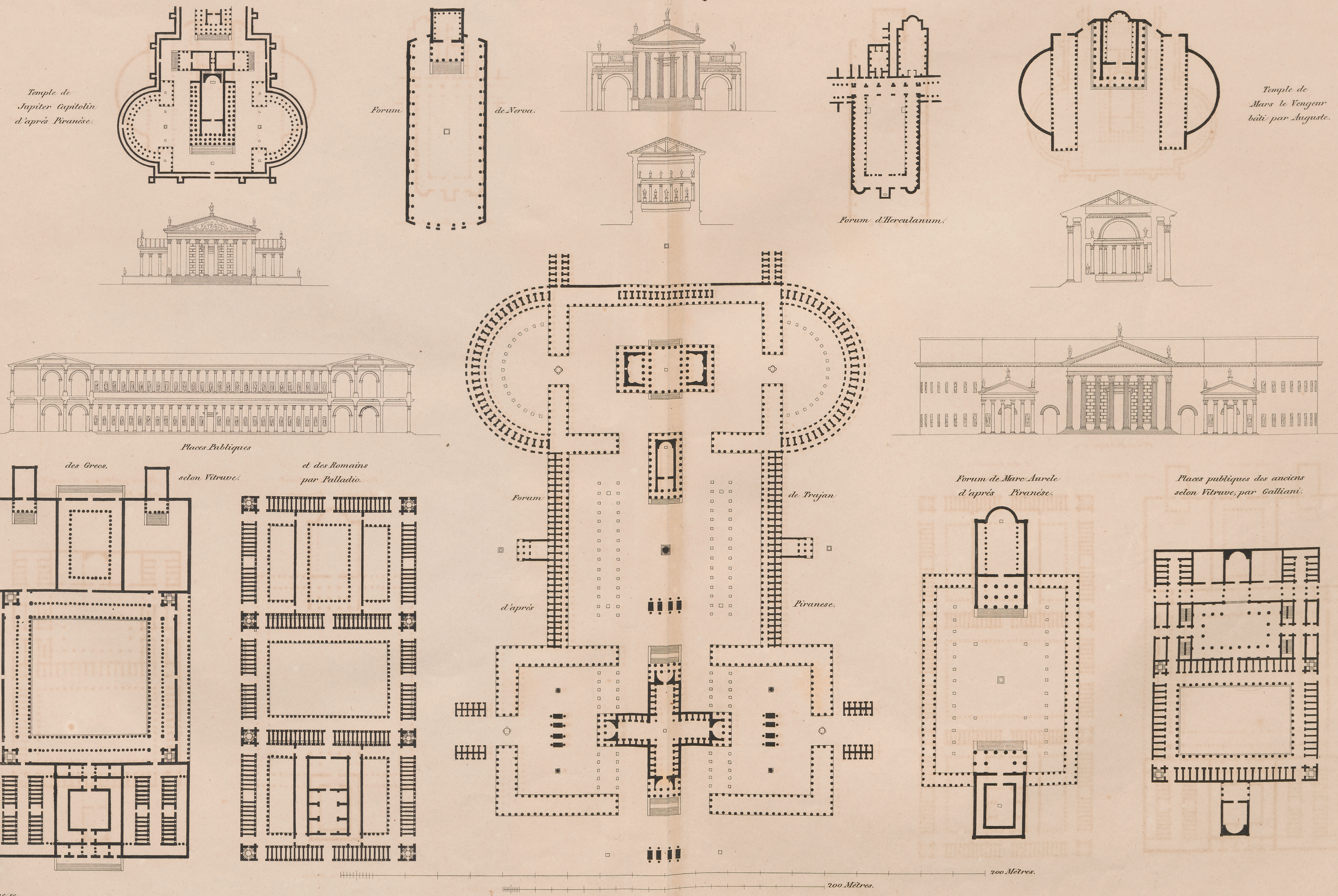


# Elévation de St. Pierre de Rome.




St. Peters Rome

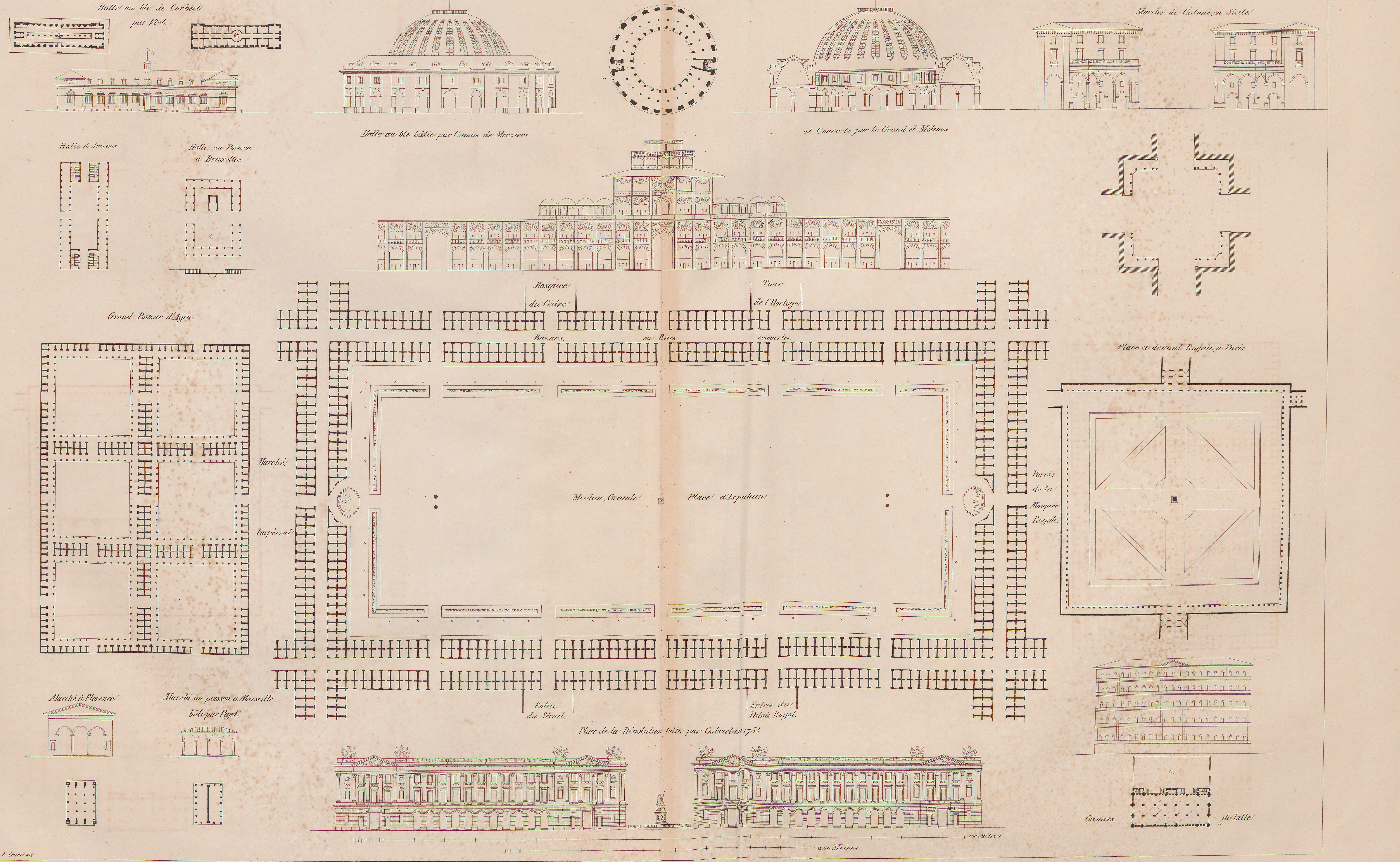
## FORUM, MARCHÉS, PLACES PUBLIQUES DES ANCIENS.



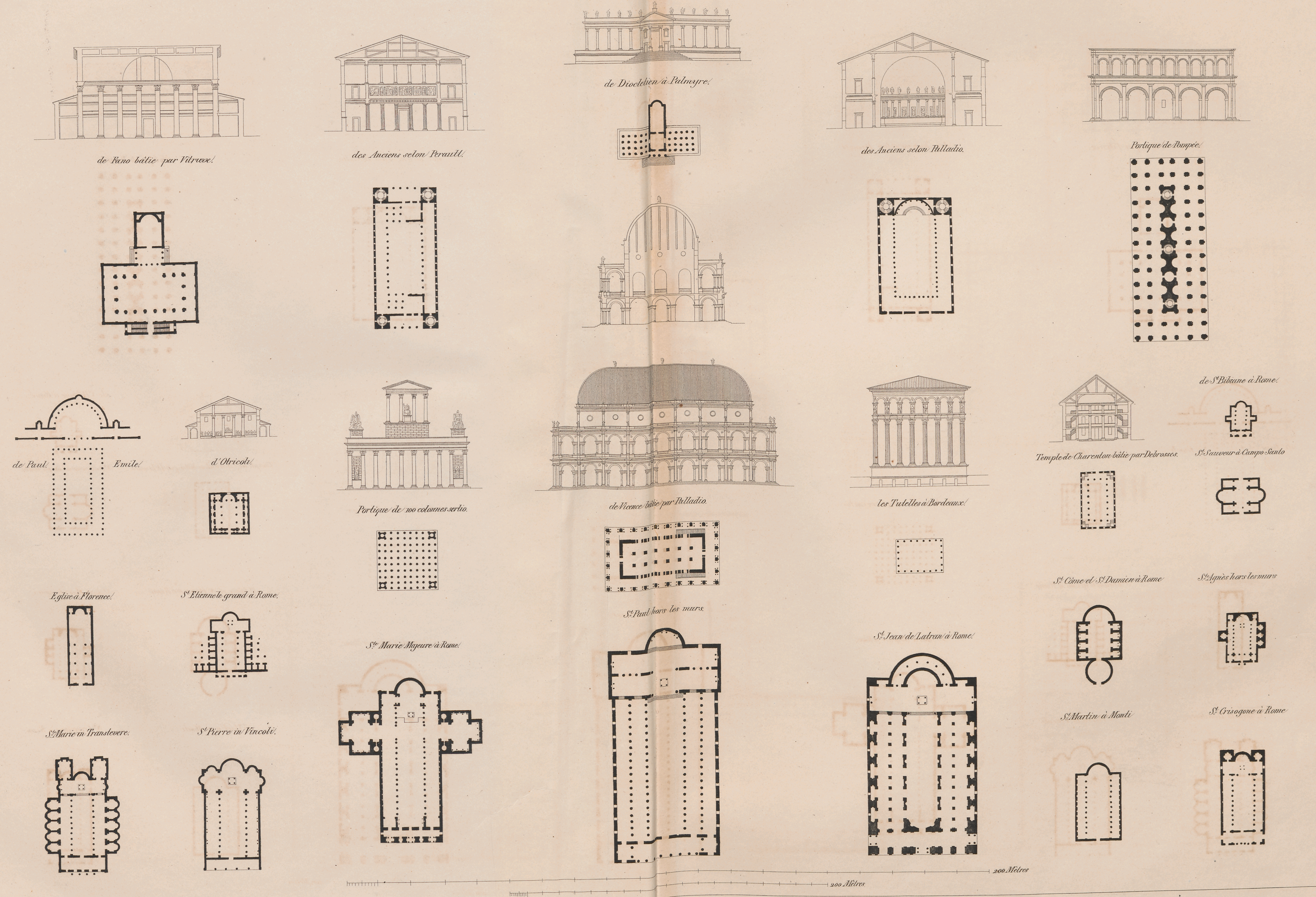

J. Coune sc.

Forum

# PLACES MODERNES HALLES MARCHÉS, BAZARS.



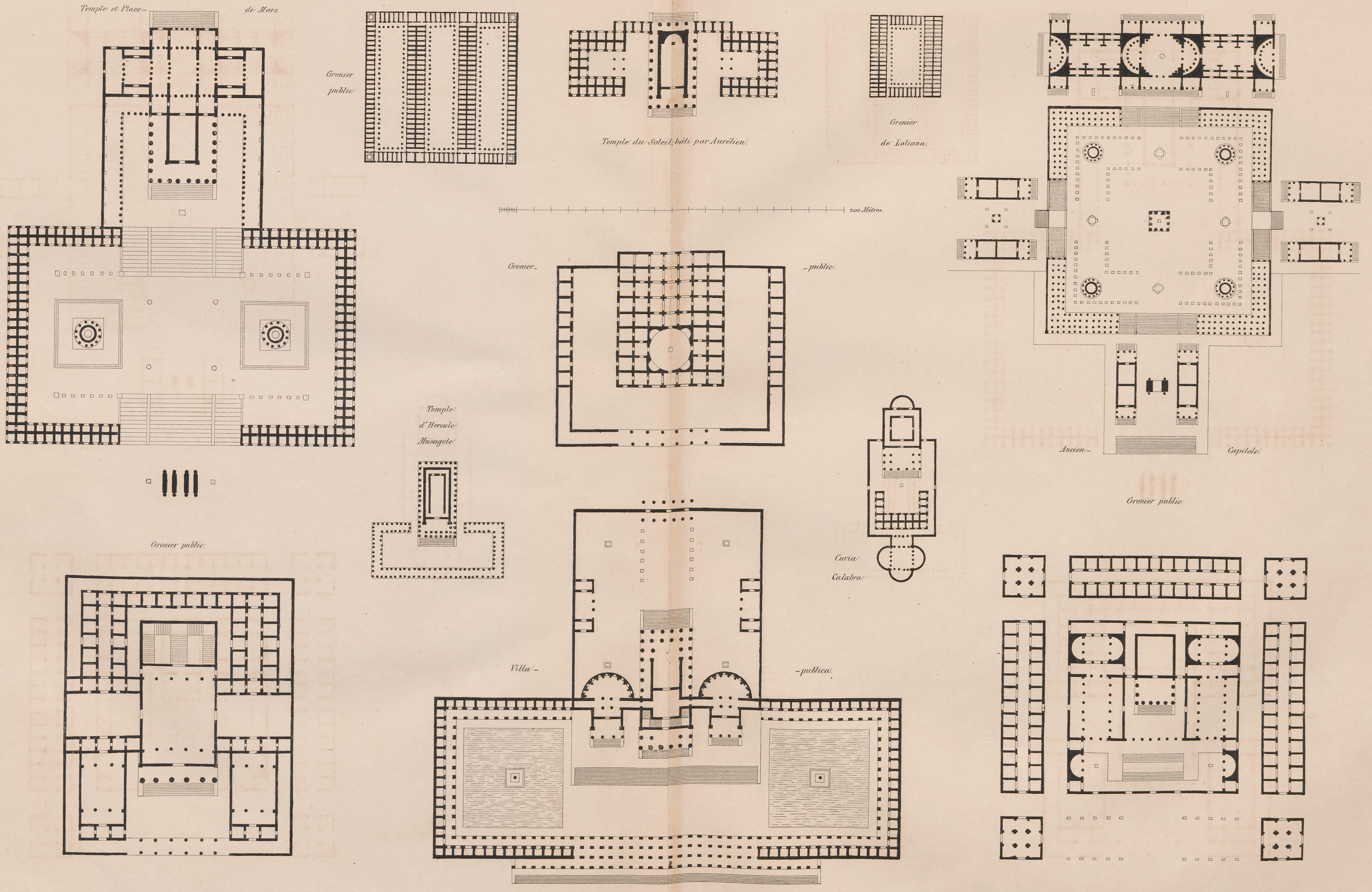
# BASILIQUES.




J. Coune sc.

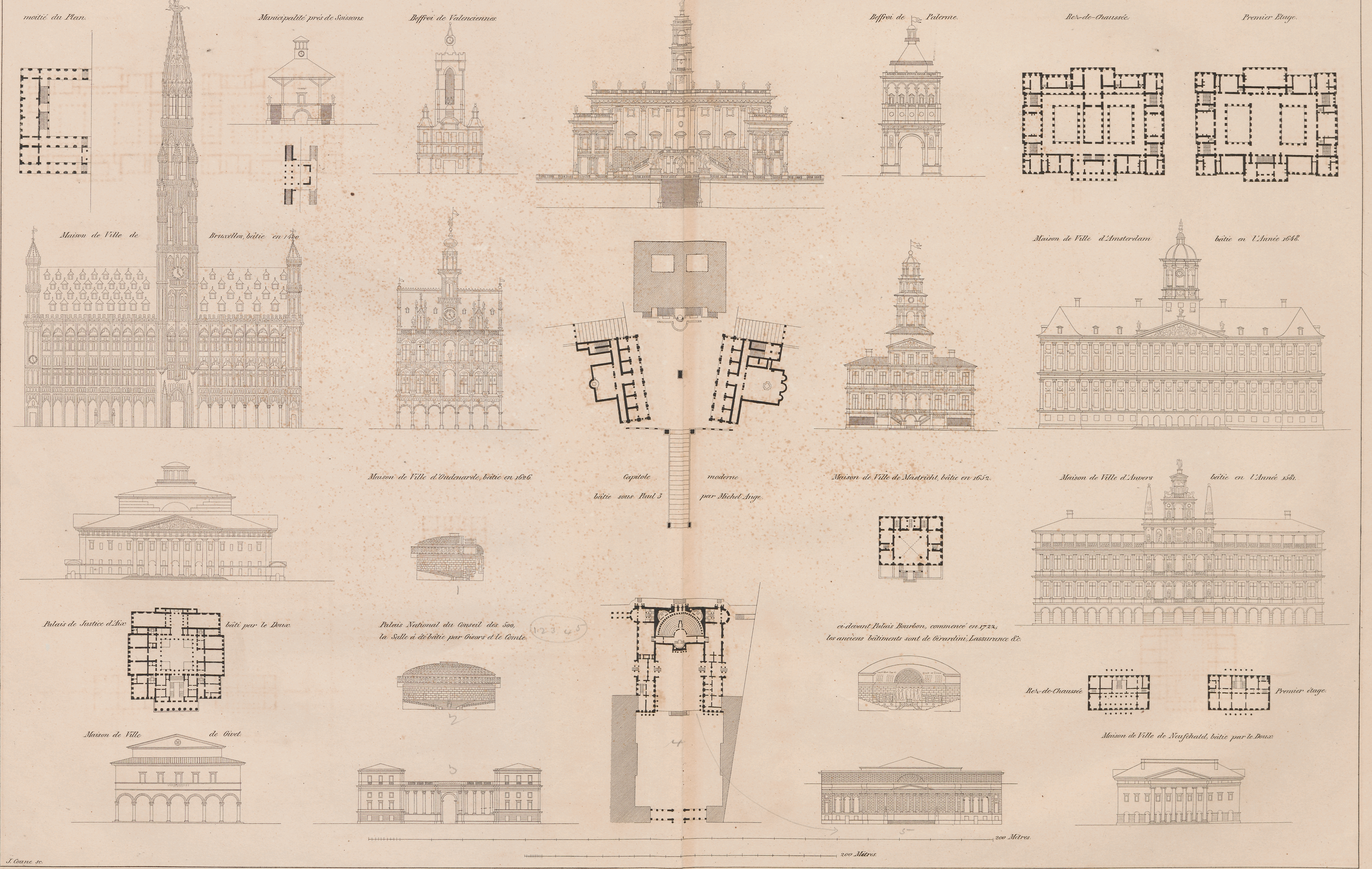
Basilican Churches

DIVERS ÉDIFICES PUPLICS D'APRÈS LE CHAMP DE MARS DE PIRANESE.



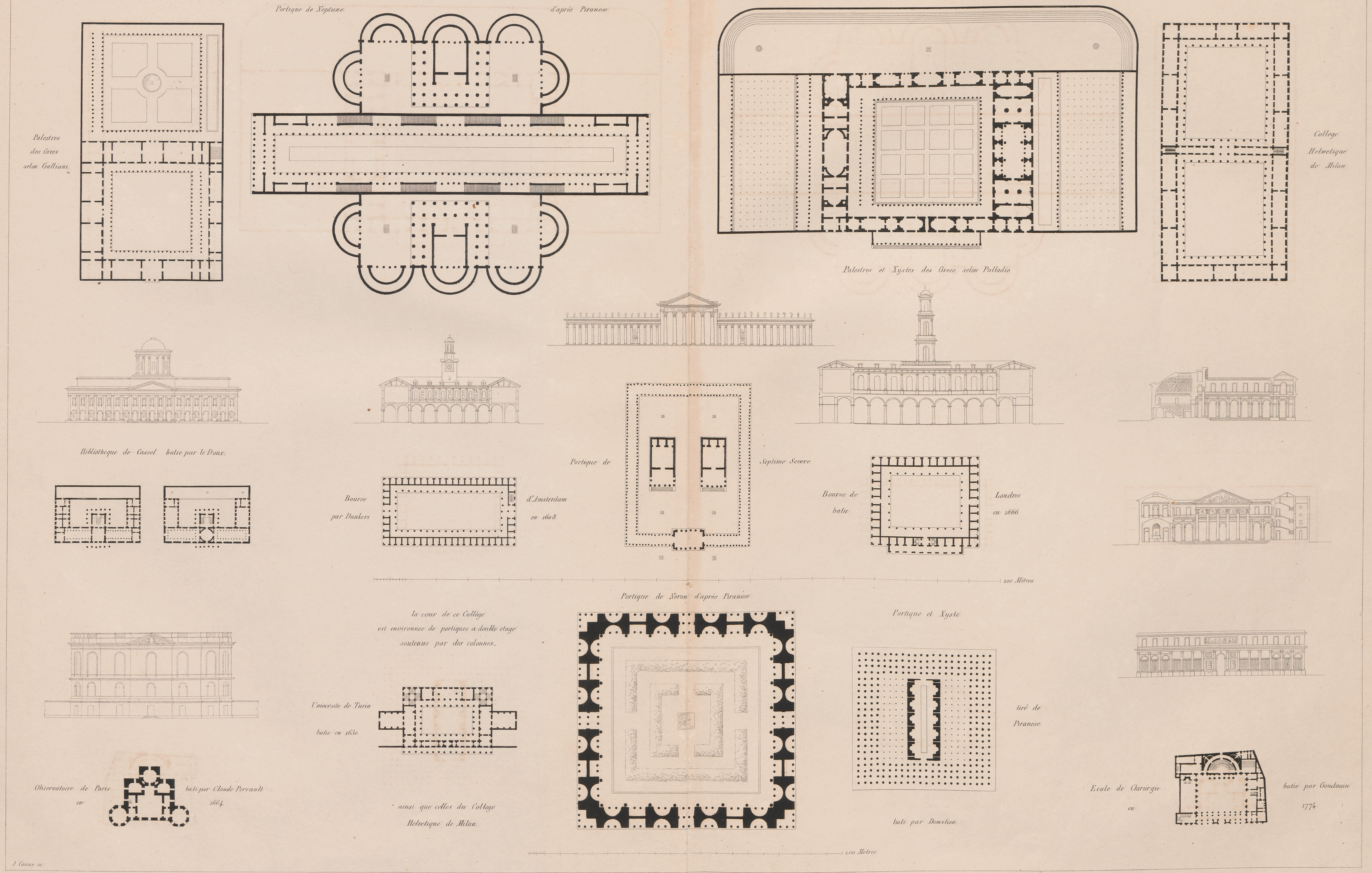
# MAISONS DE VILLE, PALAIS DE JUSTICE &C.



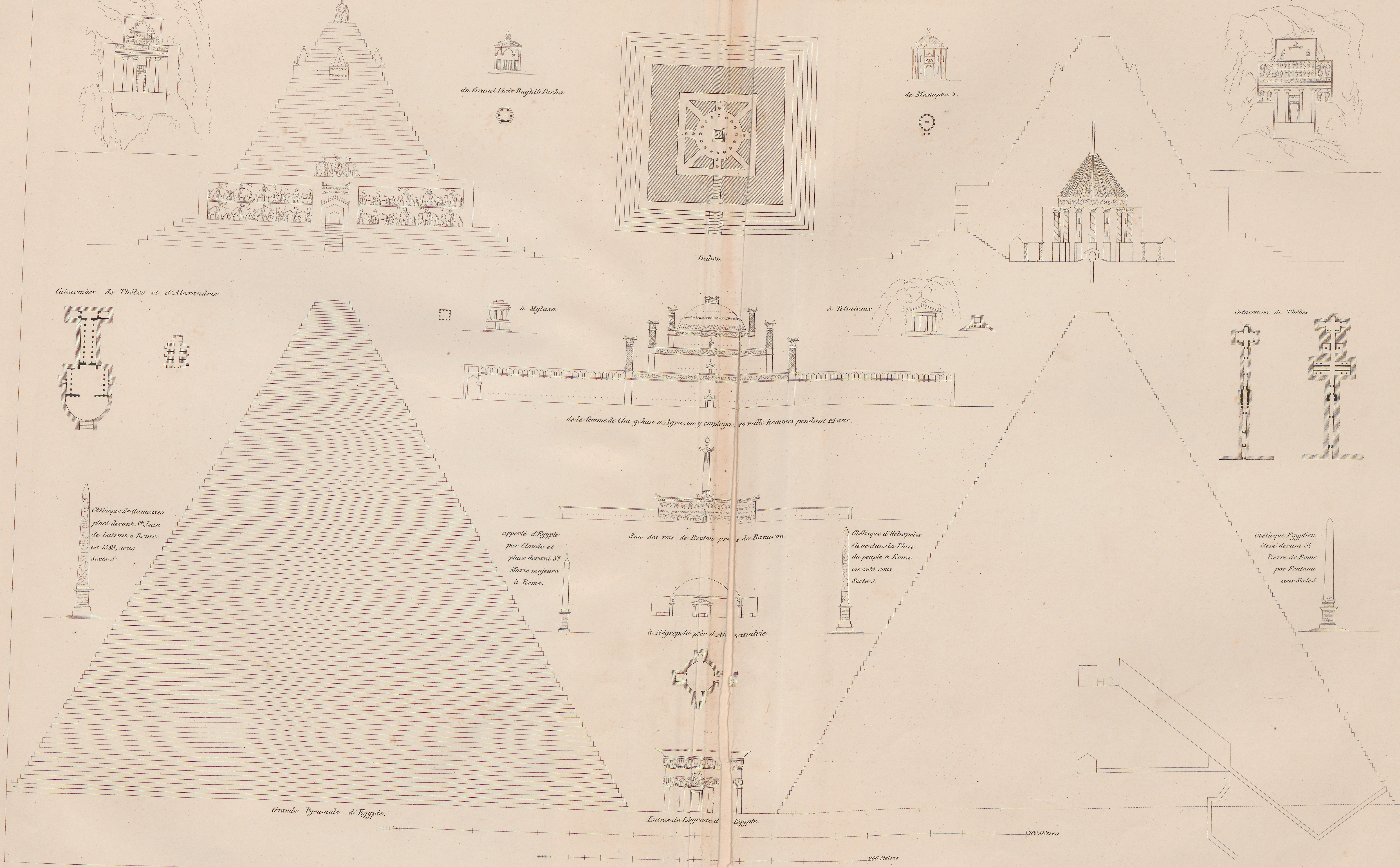



Town Hall.

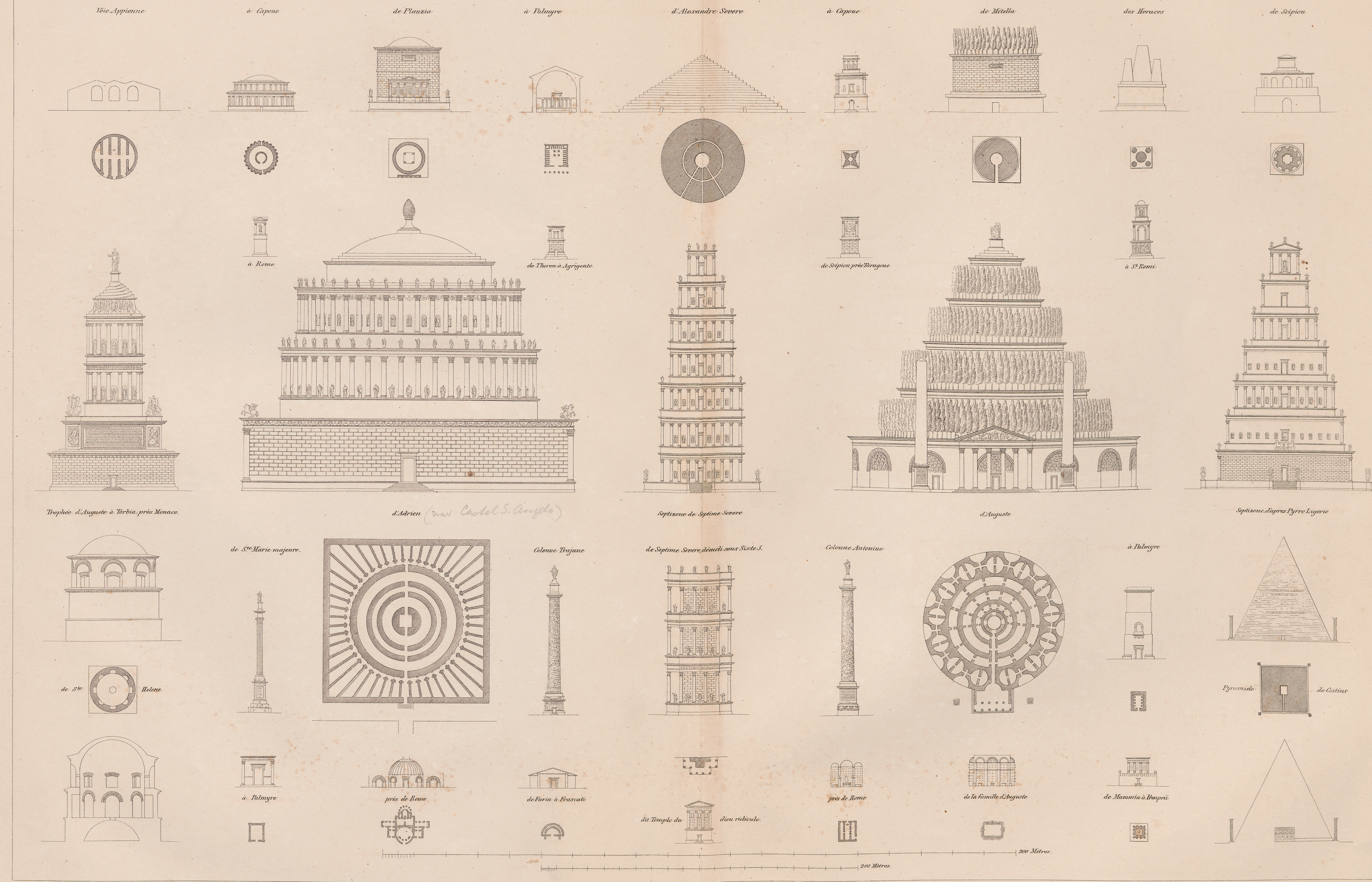
# PALESTRES, COLLÈGES, BIBLIOTHÈQUES, PORTIQUES, BOURSES, &c.



# TOMBEAUX EGYPTIENS, GRECS, INDIENS, TURCS.

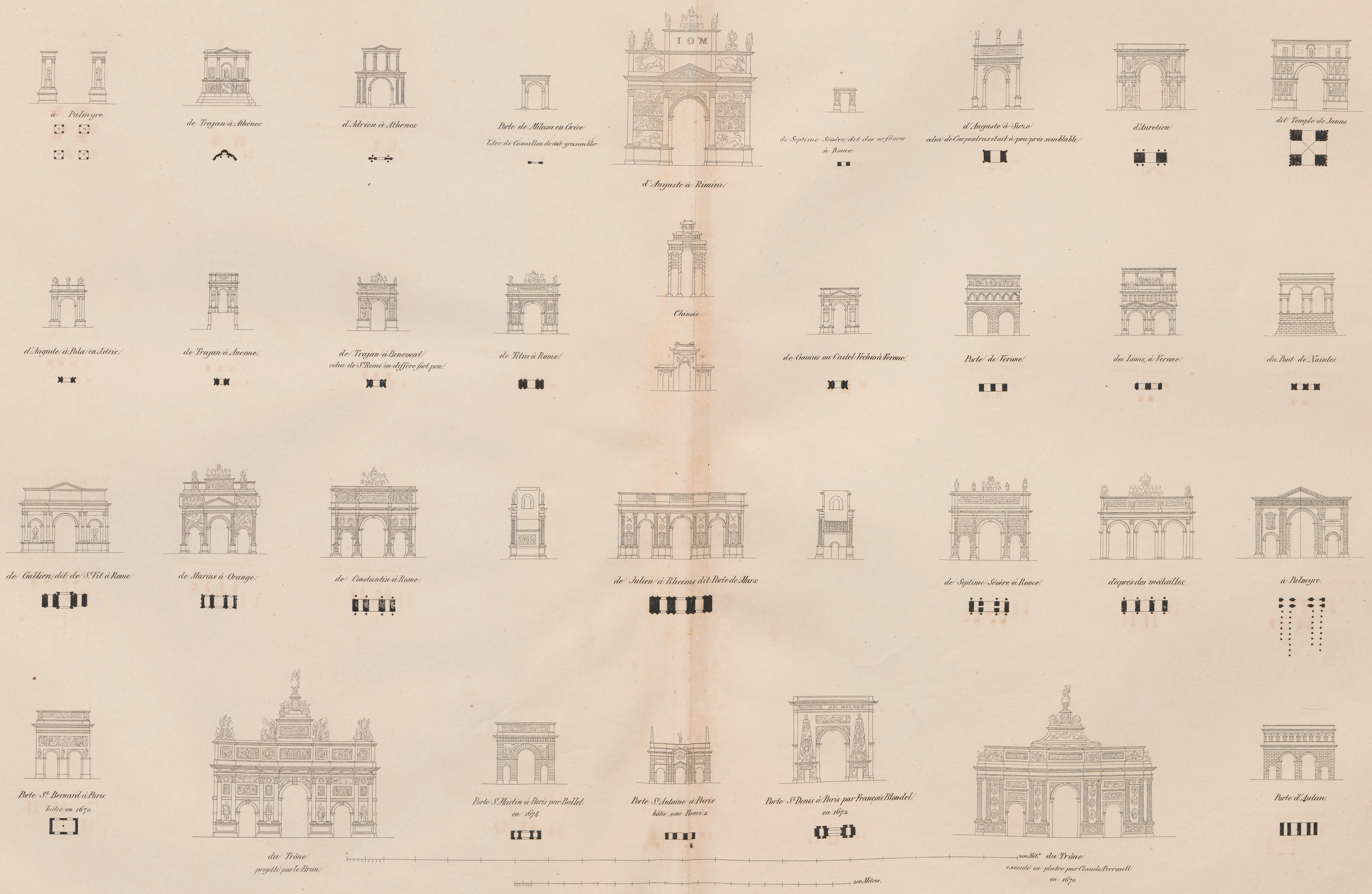


# TOMBEAUX ROMAINS.




Roman Tombs

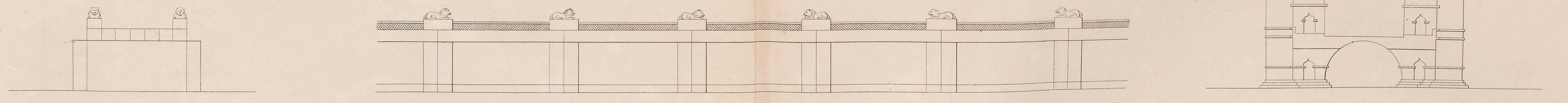
## ARCS DE TRIOMPHE, PORTES.



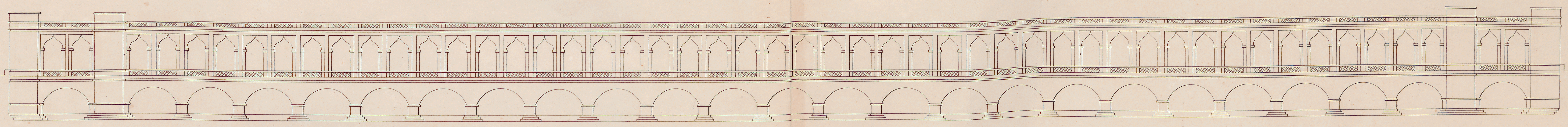

J. Coune sc.

Triumphal Arches etc.

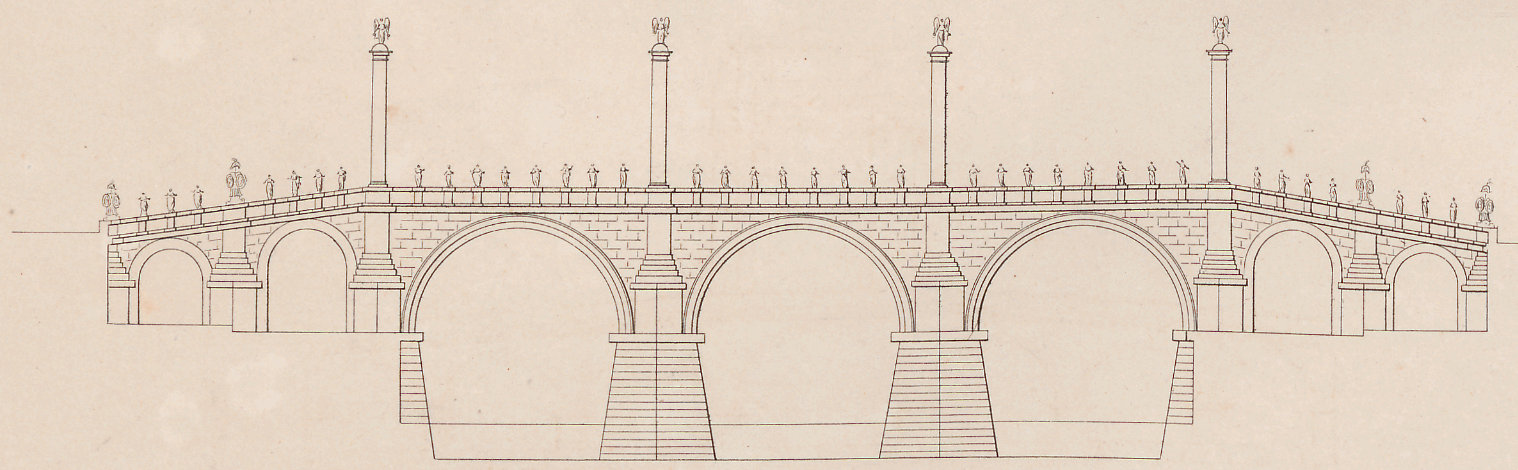
# PONTS.



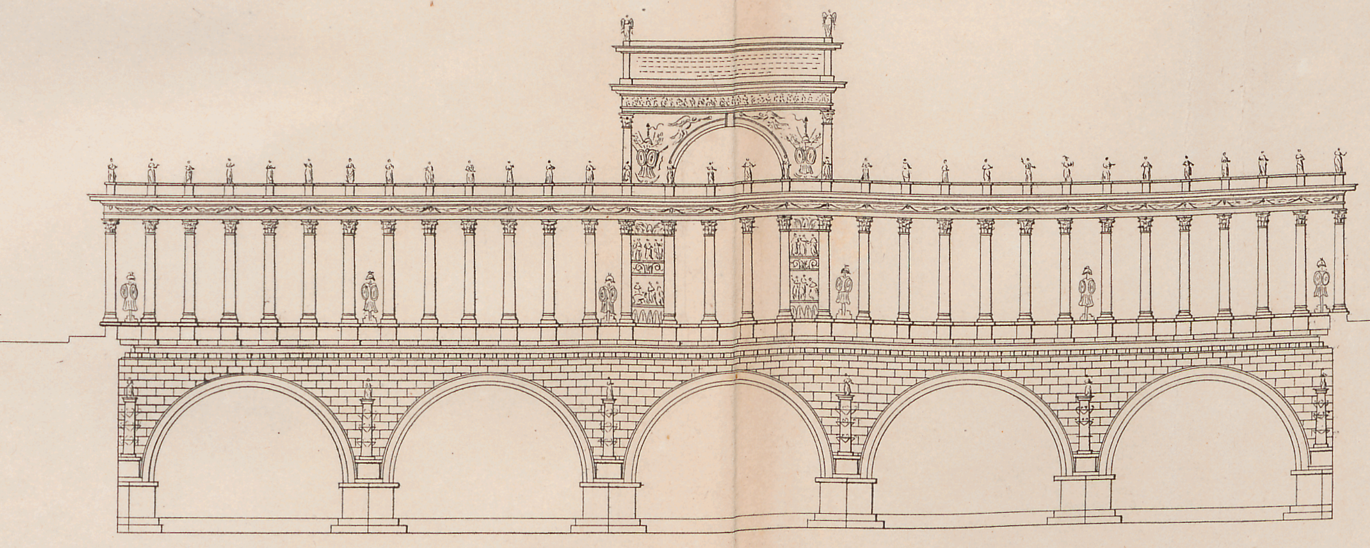
*de Loyang, Province de Fokien, sur un bras de mer, il a 300 piles.*



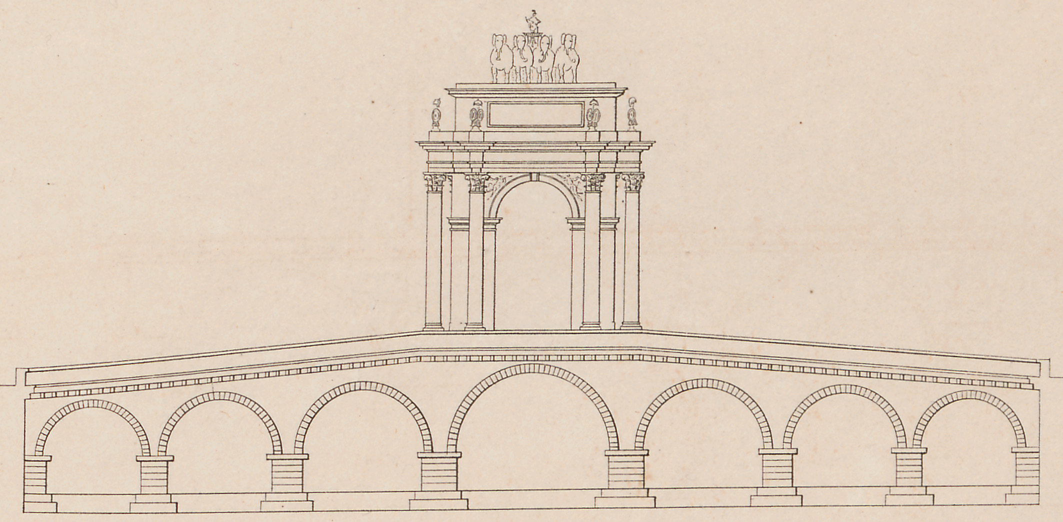
*d'Alyverdy-chan à Hispahan, sur la Riviere de Sendrud, il y a 29 arches.*



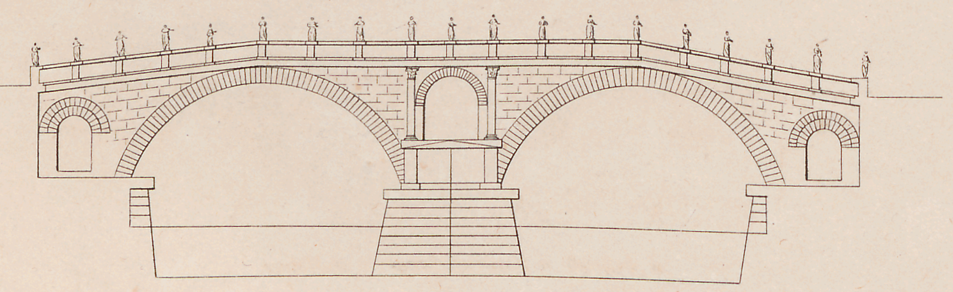
*Aelius, dit St. Ange, largeur 10 Mètres.*



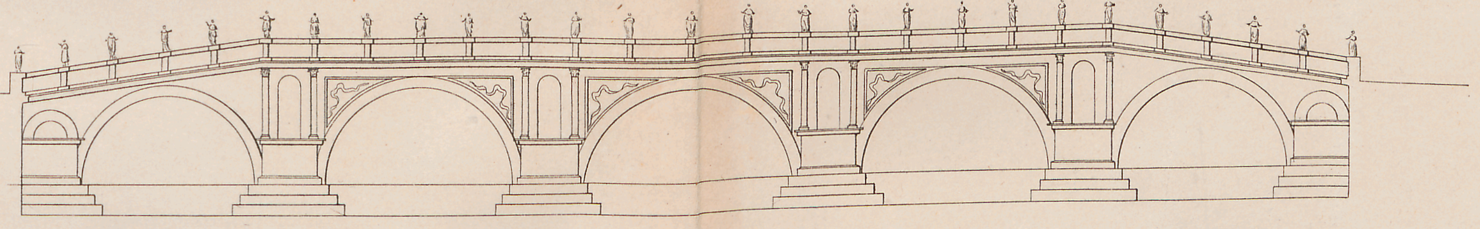
*Triomphal, à Rome.*



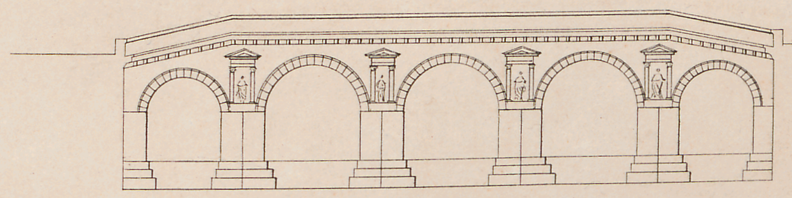
*Triomphal d'Auguste, près Rimini.*



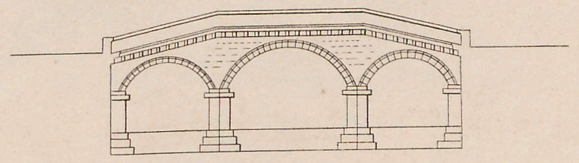
*Fabricius, dit Quatri Capi, largeur 7 Mètres.*



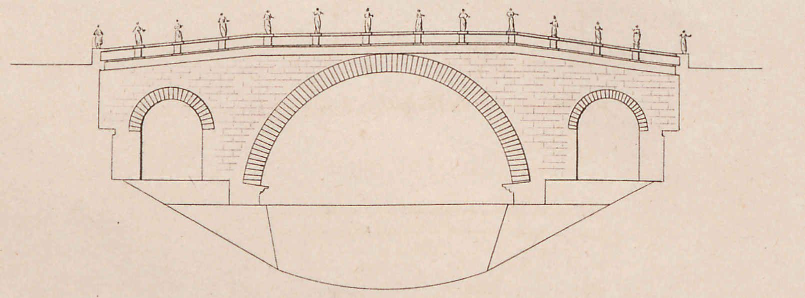
*Senatorien largeur 9 Mètres.*



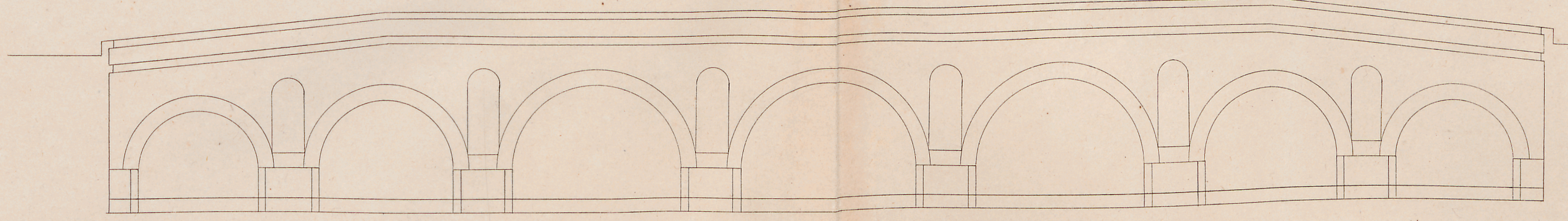
*d'Auguste, à Rimini, largeur 10 Mètres.*



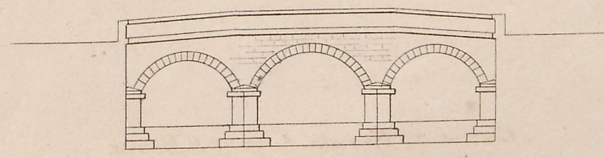
*de Vicence sur la Bakillon, largeur 9 Mètres.*



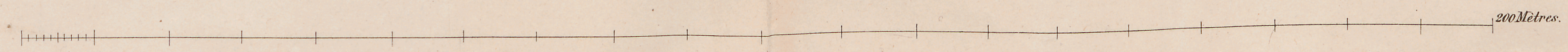
*Cestius dit Ferrato, largeur 9 Mètres.*



*Emilius dit Ponte-Mole, largeur 10 Mètres.*

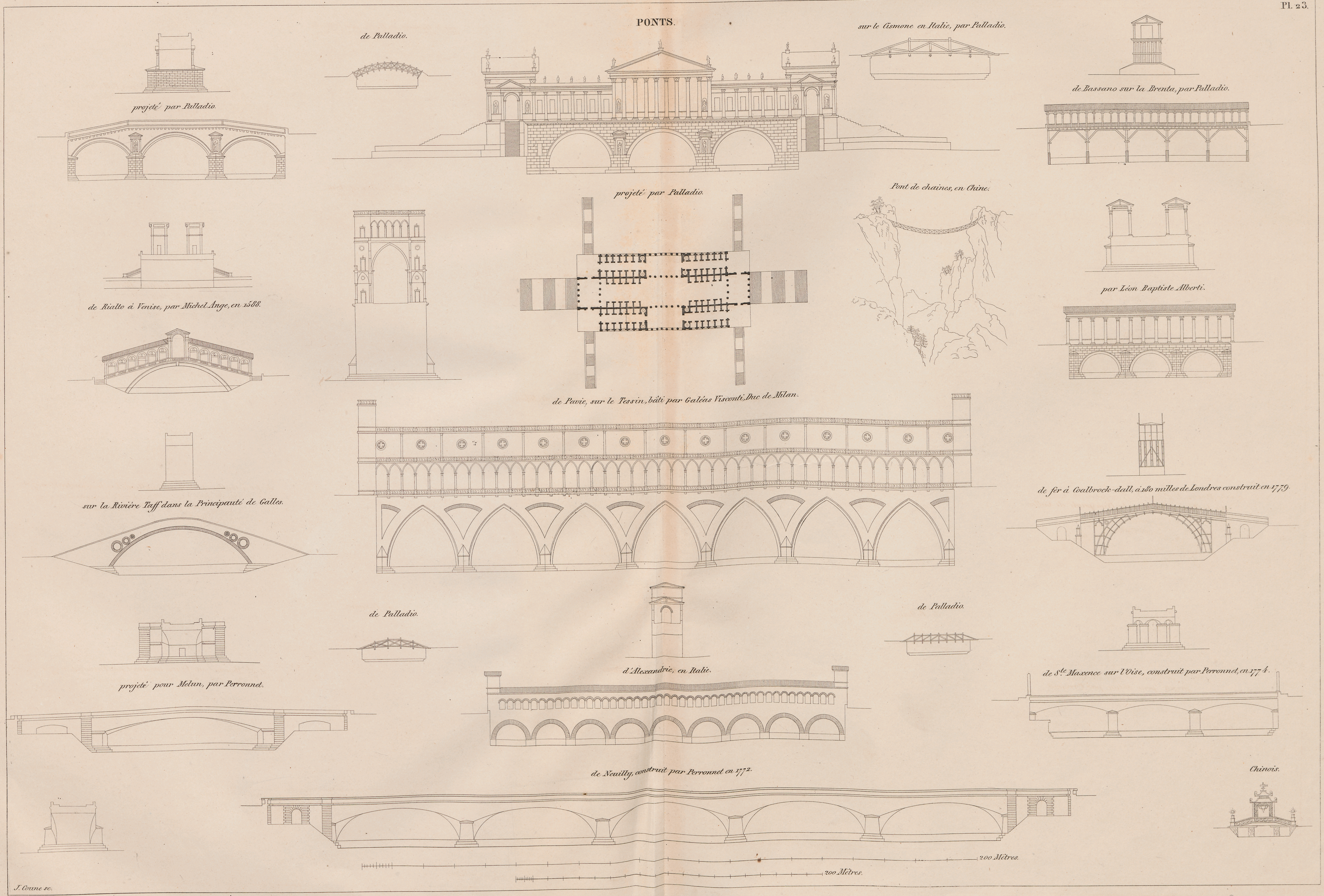


*de Vicence sur la Rerone, largeur 7 Mètres.*



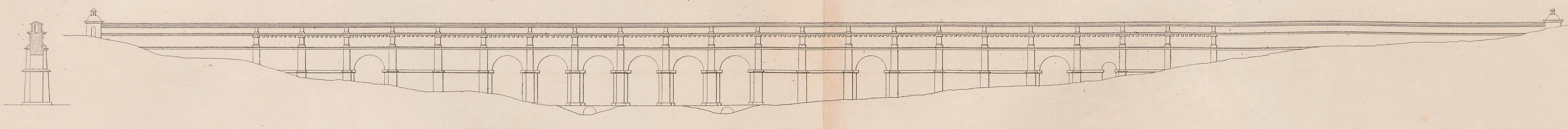

J. Garcet sc.

Bridges

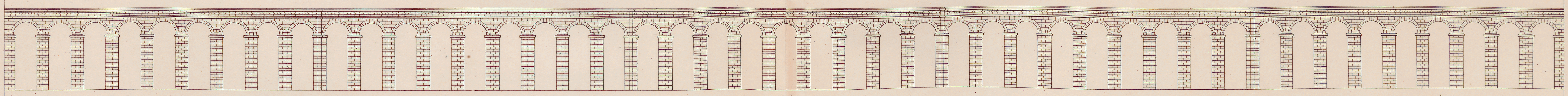

PONTS.
Pl. 23.
projeté par Palladio.
de Palladio.
sur le Cismone en Italie, par Palladio.
de Bassano sur la Brenta, par Palladio.
projeté par Palladio.
Pont de chaines, en Chine.
de Rialto à Venise, par Michel Ange, en 1588.
par Léon Baptiste Alberti.
de Pavie, sur le Tessin, bâti par Galéas Visconti, Duc de Milan.
sur la Rivière Taff dans la Principauté de Galles.
de fer à Coalbrock-dall, à 180 milles de Londres construit en 1779.
de Palladio.
de Palladio.
d'Alexandrie, en Italie.
projeté pour Melun, par Perronnet.
de Ste Maxence sur l'Oise, construit par Perronnet, en 1774.
de Neuilly, construit par Perronnet en 1772.
Chinois.
200 Mètres.
200 Mètres.
J. Coune sc.

# AQUEDUCS

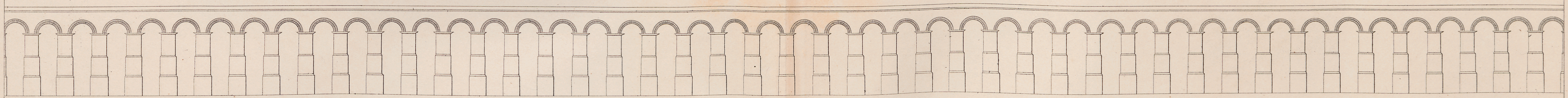
d'Arcueil, bâti par Jacques de Brosse, sous Marie de Medicis.



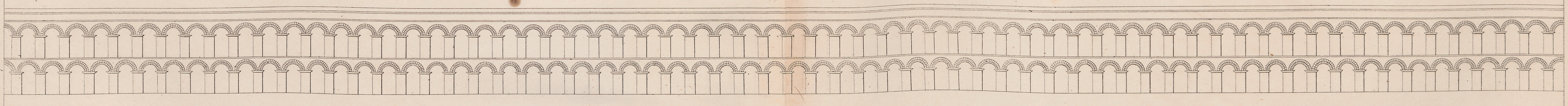
de l'Aqua Claudia, bâti par Claude, il avoit 46 milles de longueur.



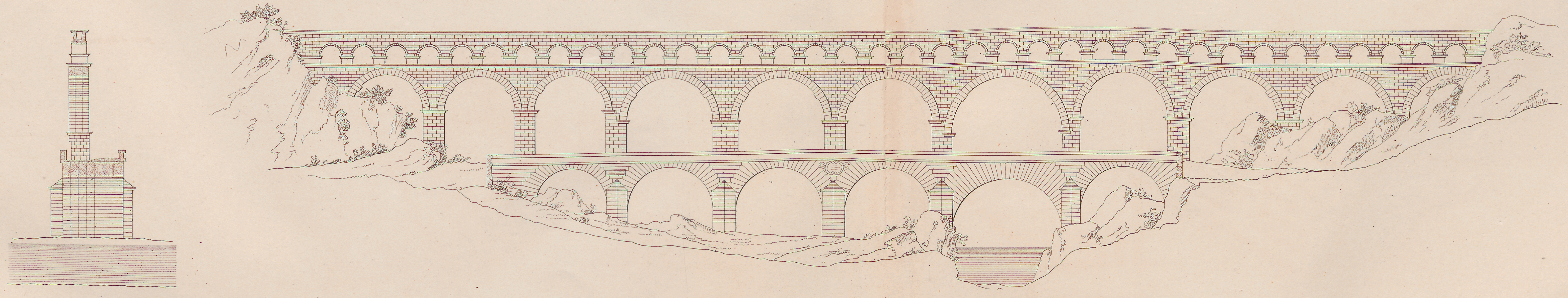
de Metz, sur la Moselle.



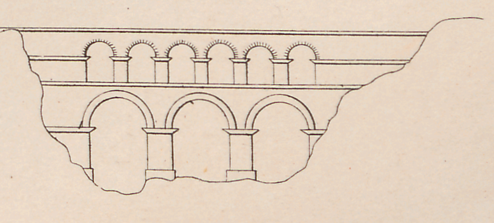
de la Campagne de Rome, celui de Segovie est presque semblable.



Pont du Gard



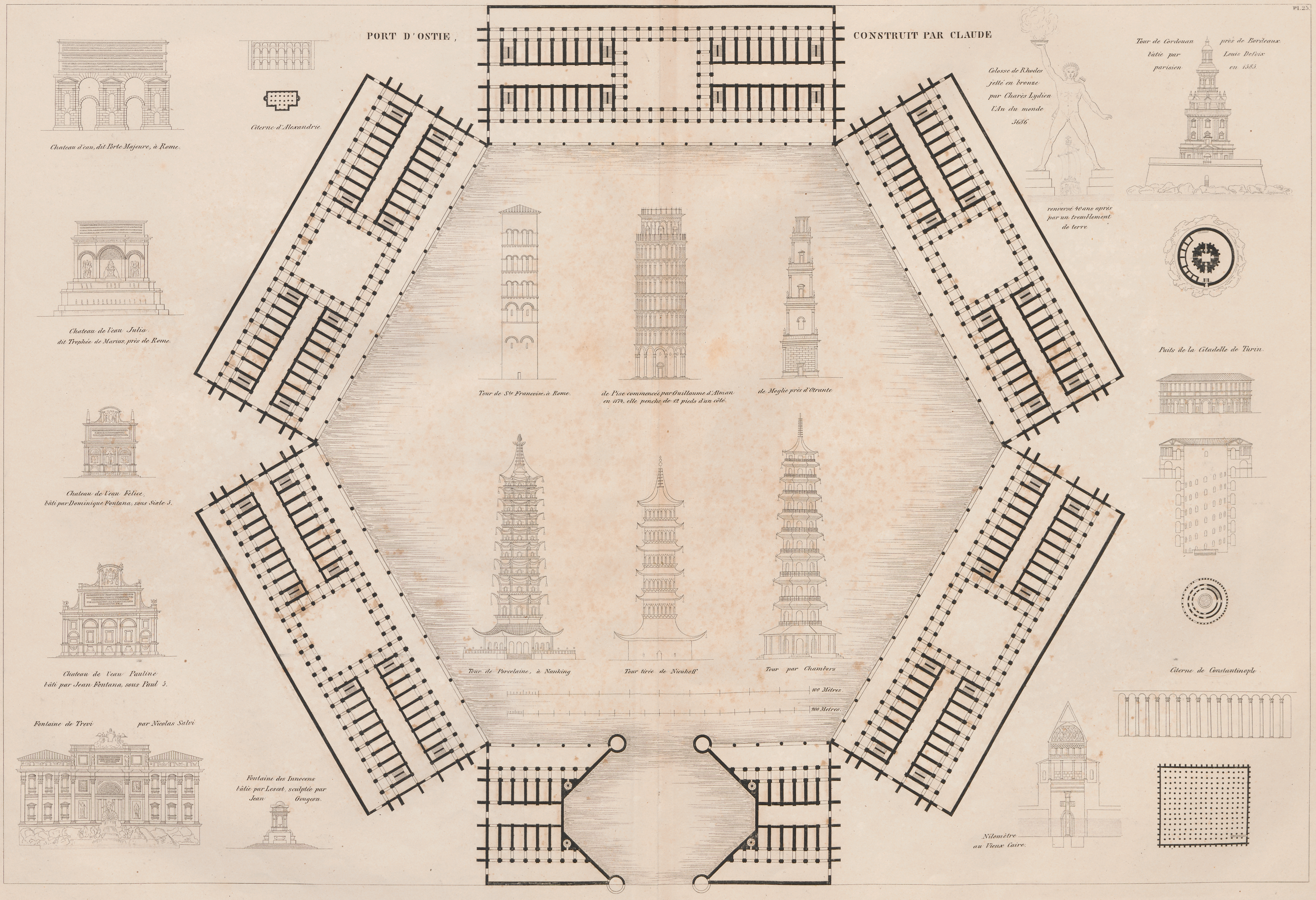
près d'Ephèse.

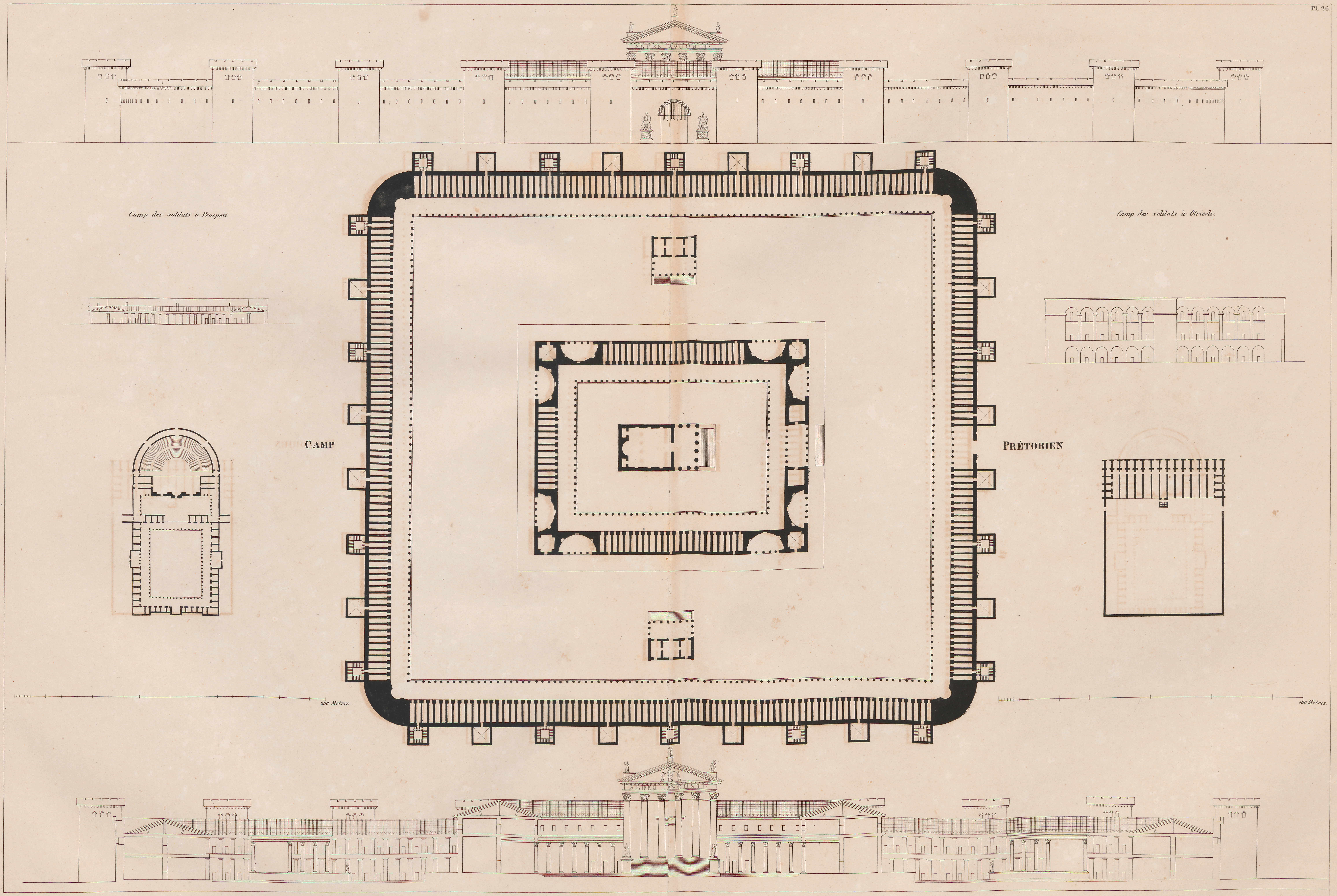


200 Mètres.

J. Gaucet sc.

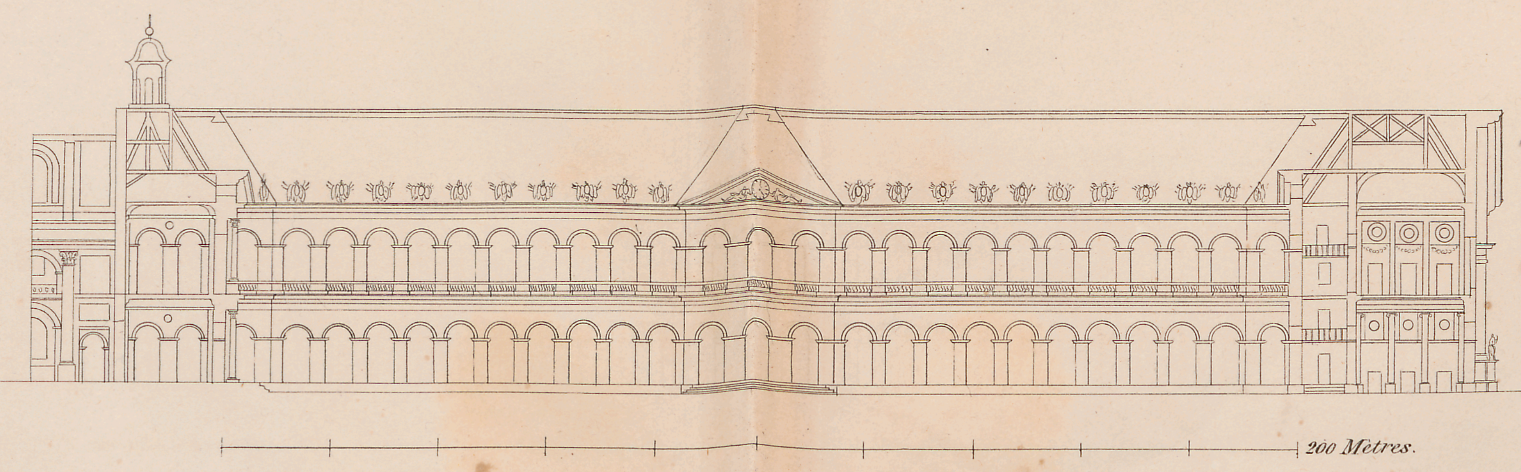
aqueducts

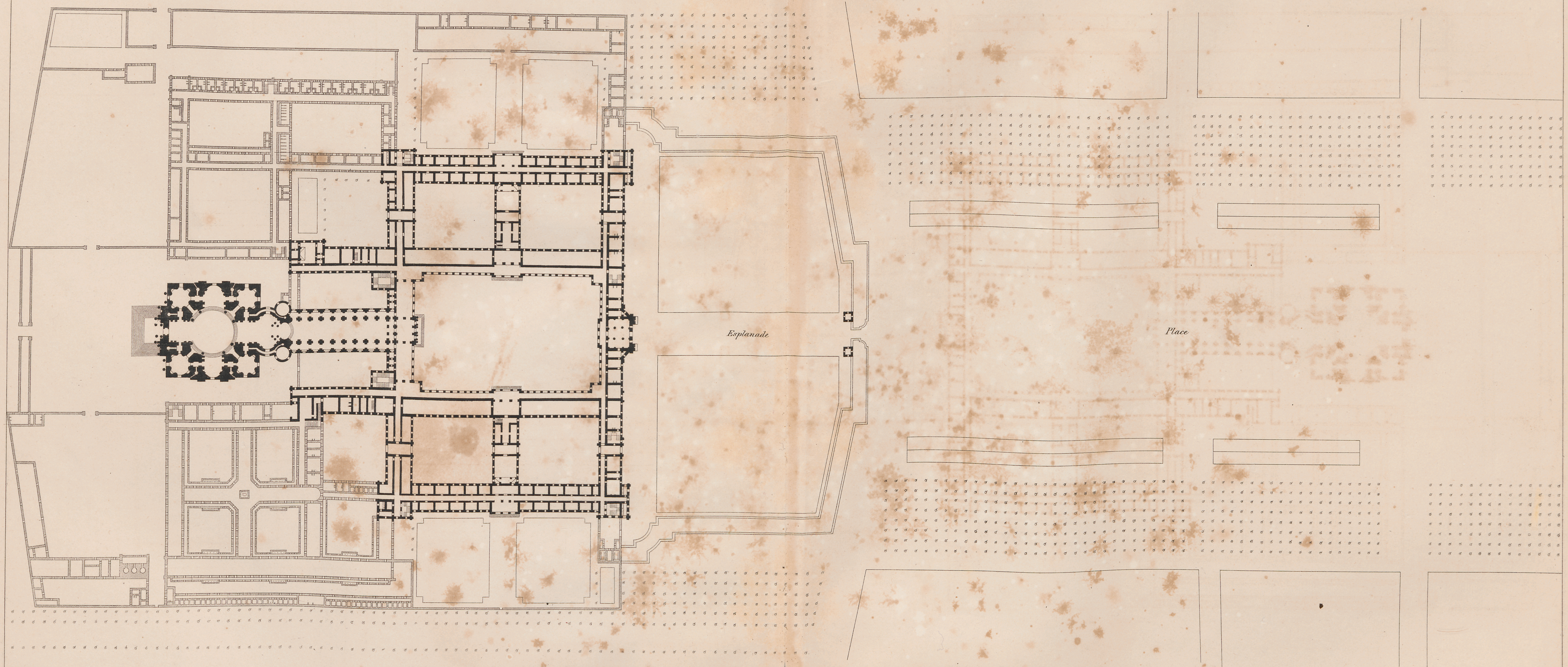

PORT D'OSTIE, CONSTRUIT PAR CLAUDE
Chateau d'eau, dit Porte Majeure, à Rome.
Citerne d'Alexandrie.
Chateau de l'eau Julia, dit Trophée de Marius, près de Rome.
Chateau de l'eau Felice, bâti par Dominique Fontana, sous Sixte 5.
Chateau de l'eau Pauline bâti par Jean Fontana, sous Paul 5.
Fontaine de Trevi par Nicolas Salvi
Fontaine des Innocens bâtie par Lescot, sculptée par Jean Gougeon.
Tour de Ste Francoise, à Rome.
de Pise commencée par Guillaume d'Alman en 1174, elle penche de 12 pieds d'un côté.
de Moglie près d'Otrante
Tour de Porcelaine, à Nanking
Tour tirée de Nieuhoff
Tour par Chambers
100 Mètres.
200 Mètres.
Colosse de Rhodes jetté en bronze par Charès Lydien l'An du monde 3686.
renversé 40 ans après par un tremblement de terre.
Tour de Cordouan près de Bordeaux bâtie par Louis Defoix parisien en 1585.
Puits de la Citadelle de Turin.
Citerne de Constantinople.
Nilomètre au Vieux Caire.


Camp des soldats à Pompeii
Camp des soldats à Otricoli.
CAMP
PRÉTORIEN
200 Metres.
100 Mètres.

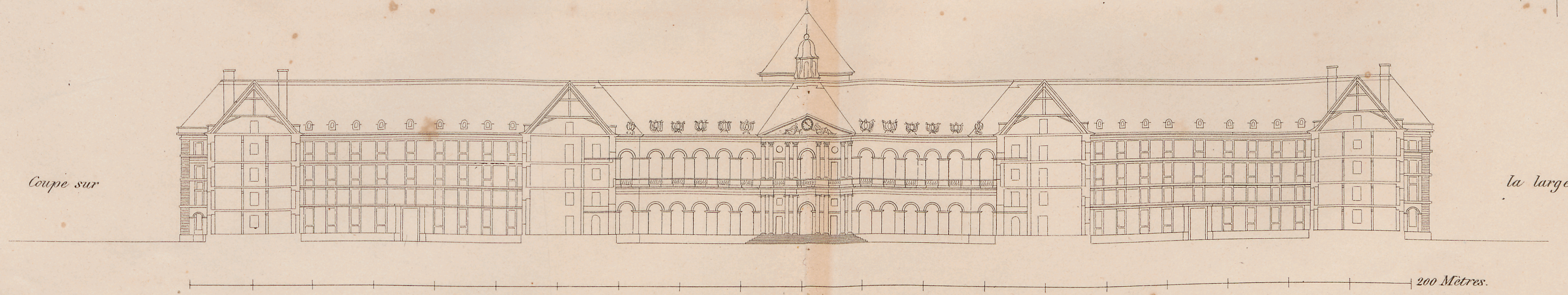
**HÔTEL DES INVALIDES, COMMENCÉ PAR LIBERAL BRUANT, EN 1670.**

*Coupe sur la longueur.*

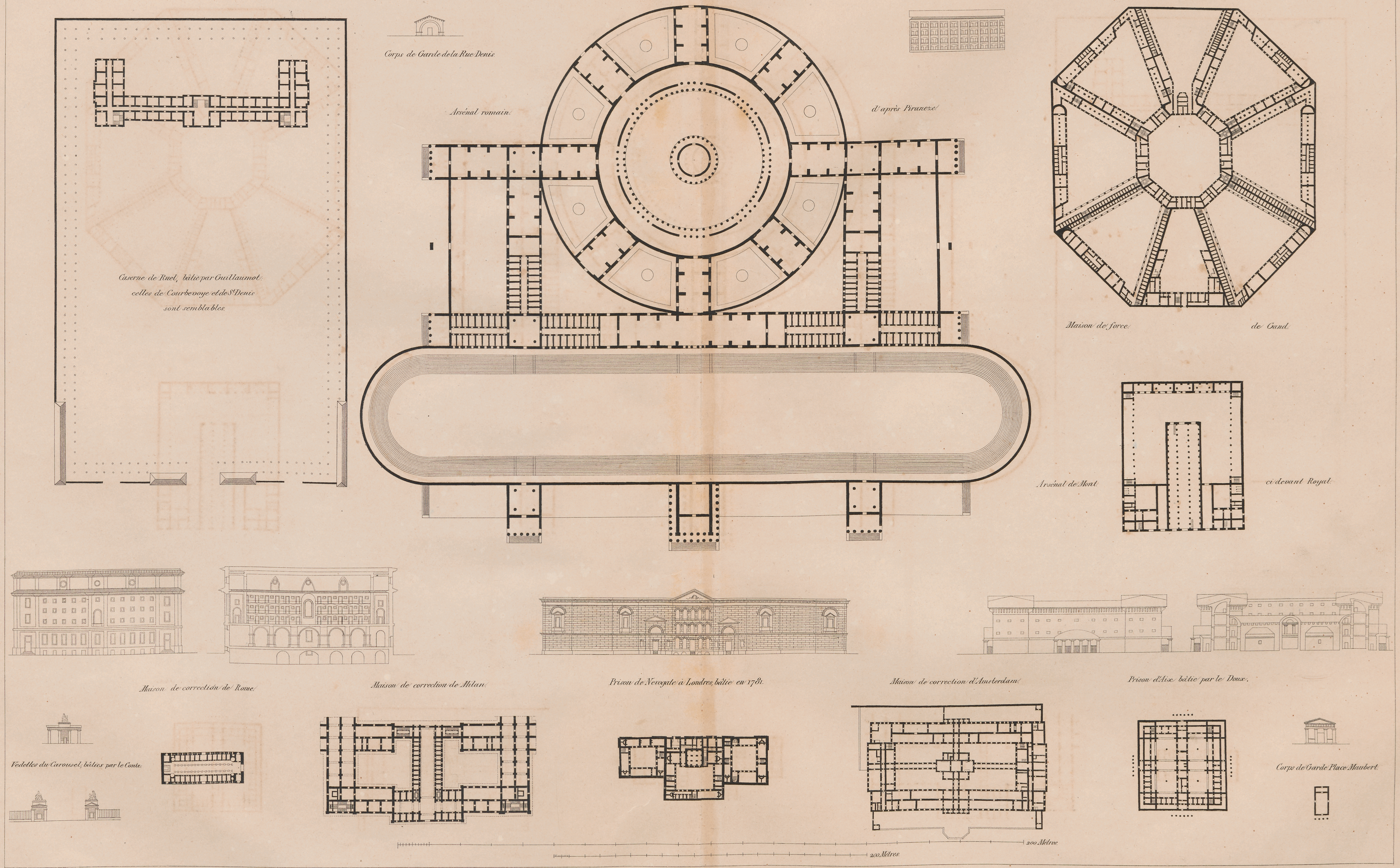



*Coupe sur la largeur.*

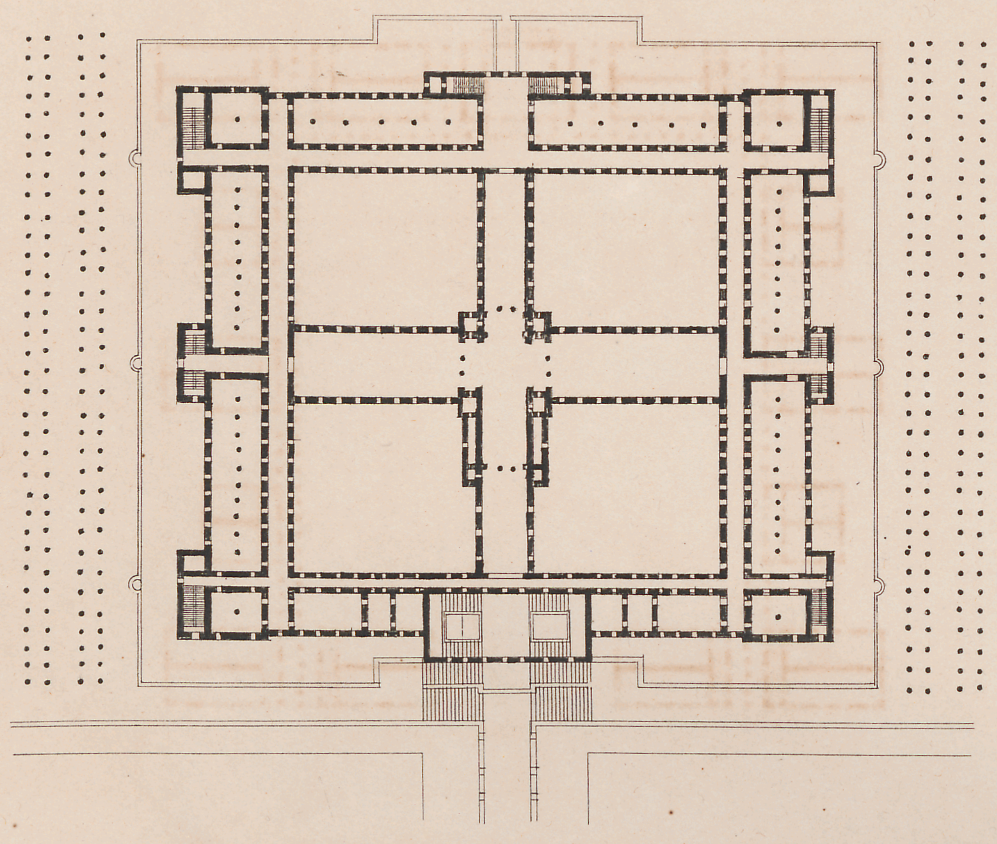


# CASERNES, ARSÉNEAUX, PRISONS, &c.

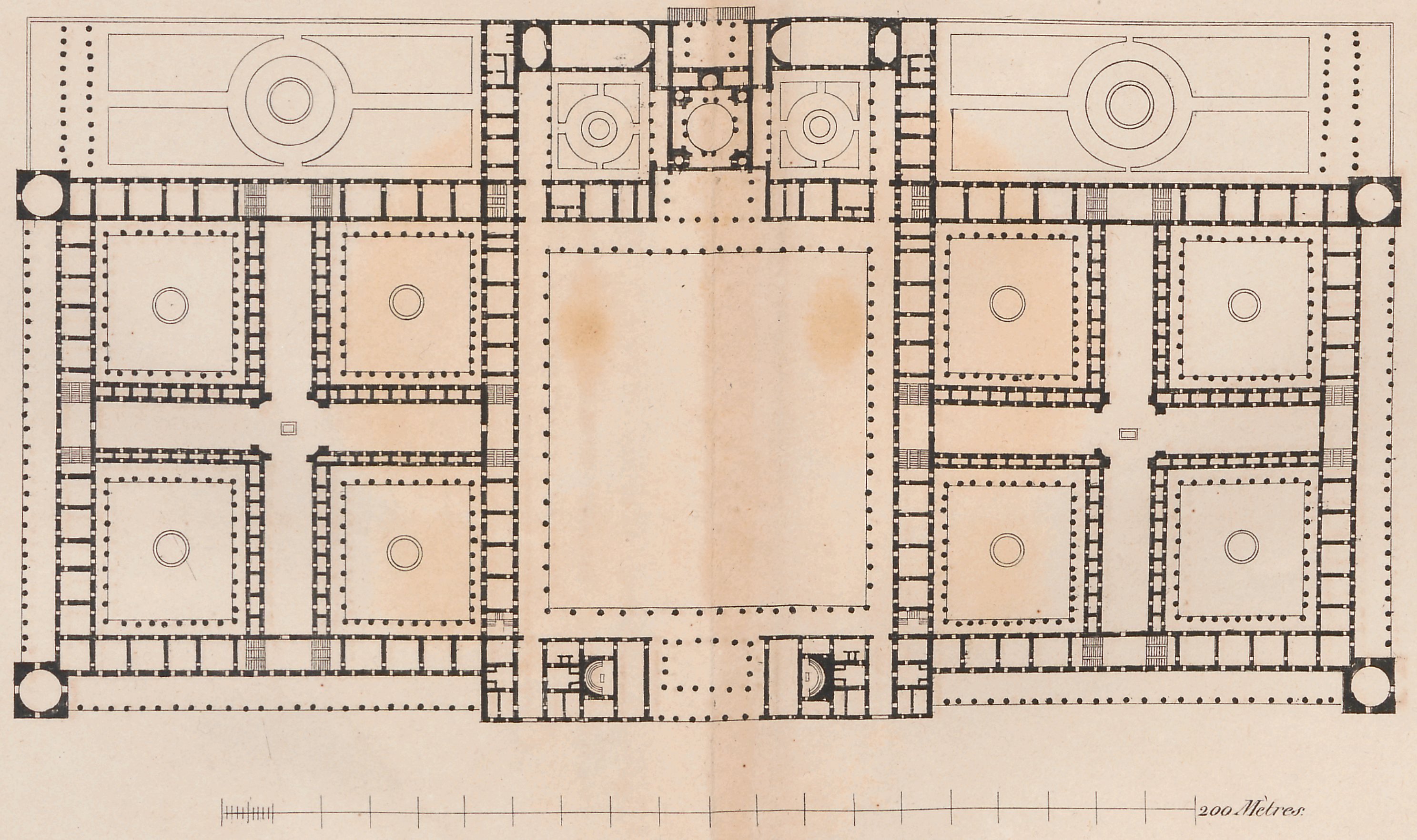



Barracks, arsenals, Prisons

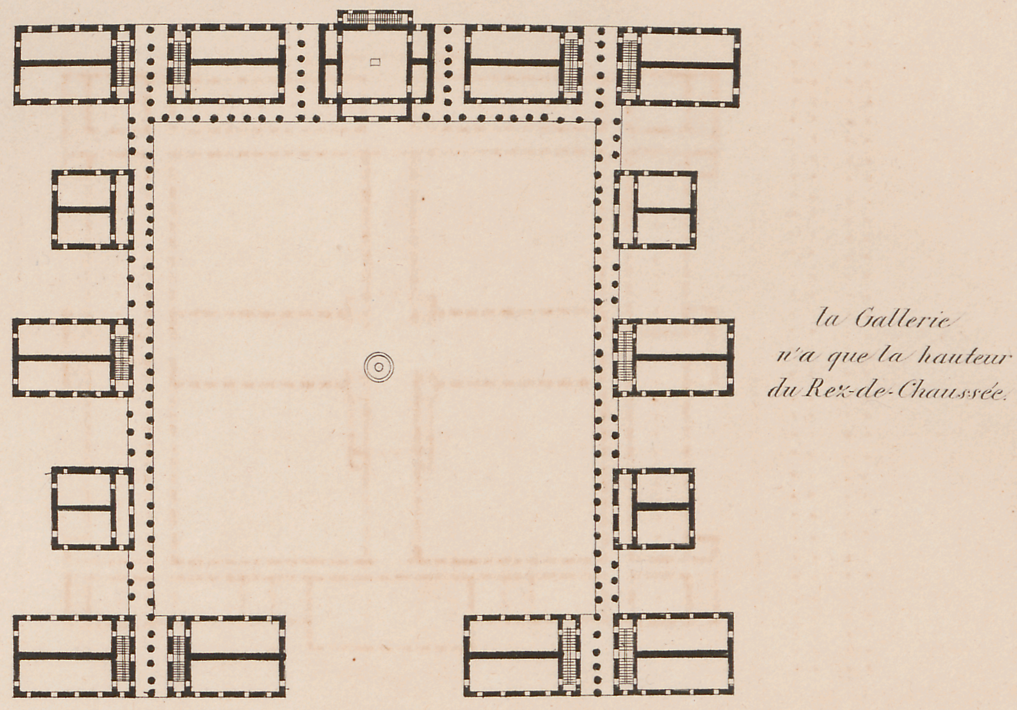
# HÔPITAUX.



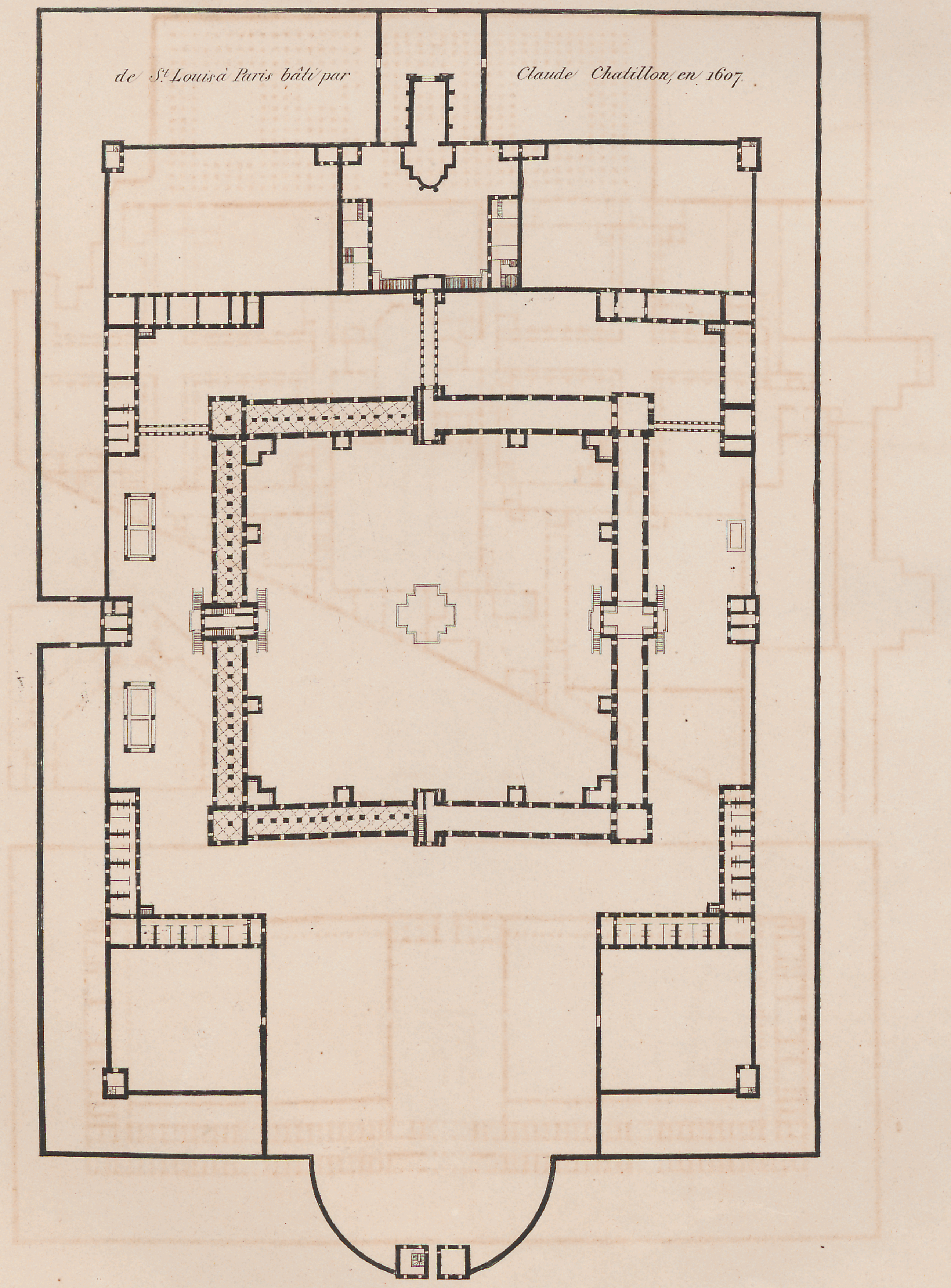
de Gênes.



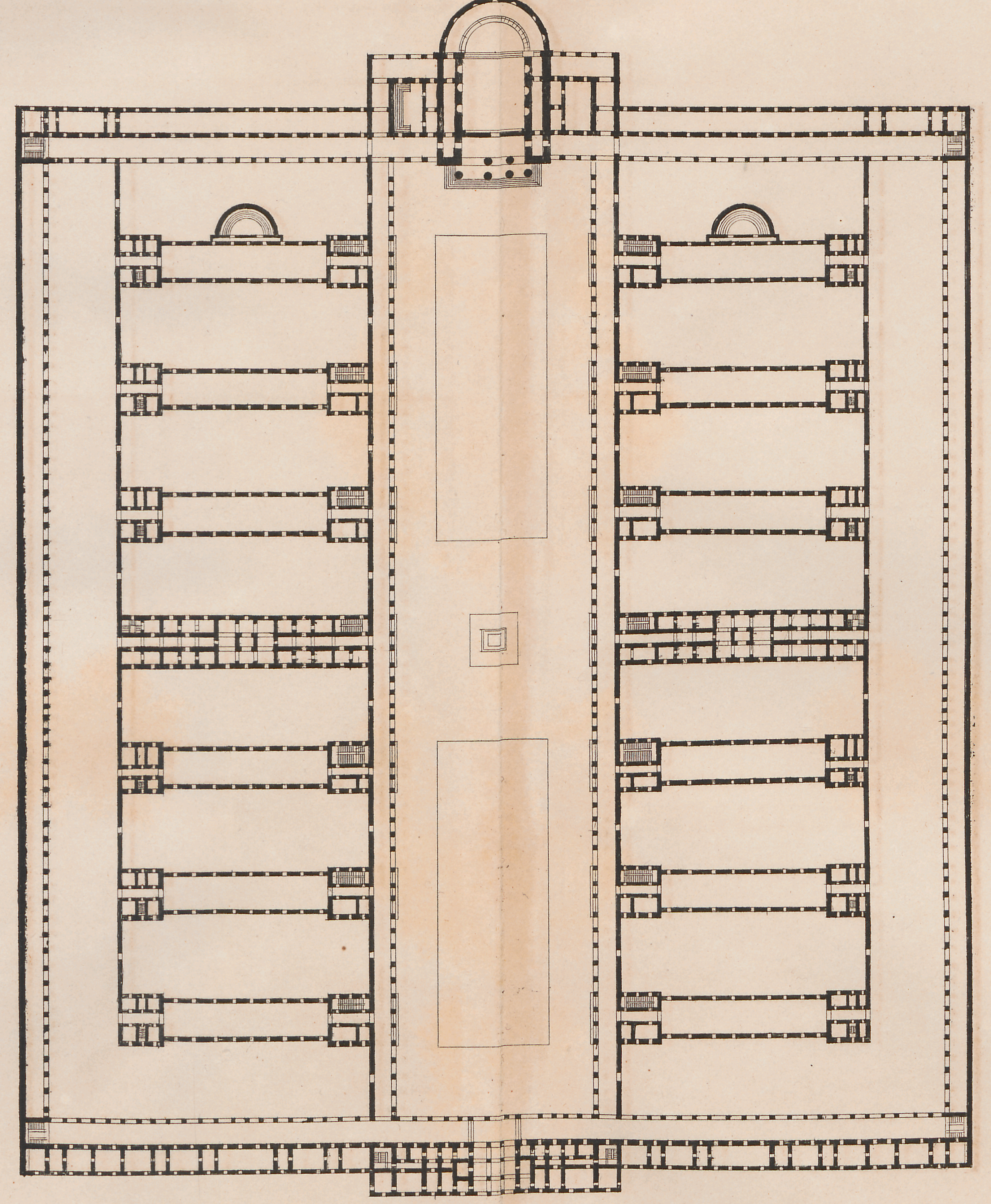

de Milan, les cours sont environnées de 2 rangs d'arcades portées sur des colonnes de granite.



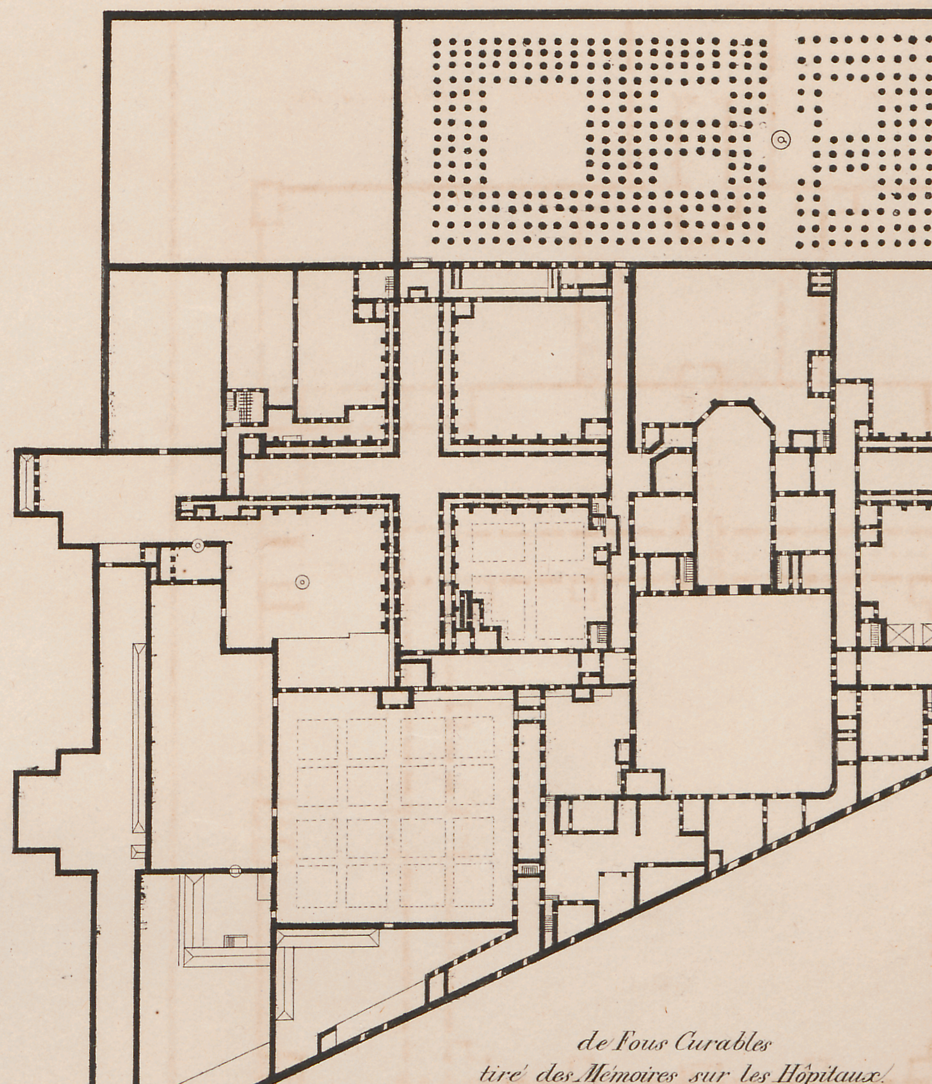

de Plymouth, bâti par Rovehad en 1756.



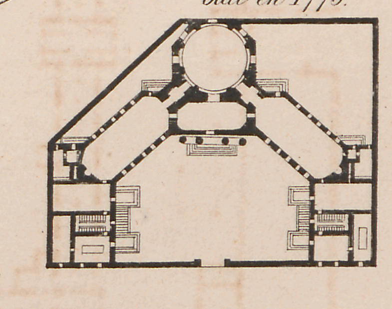
de St. Louis à Paris bâti par Claude Chatillon, en 1607.



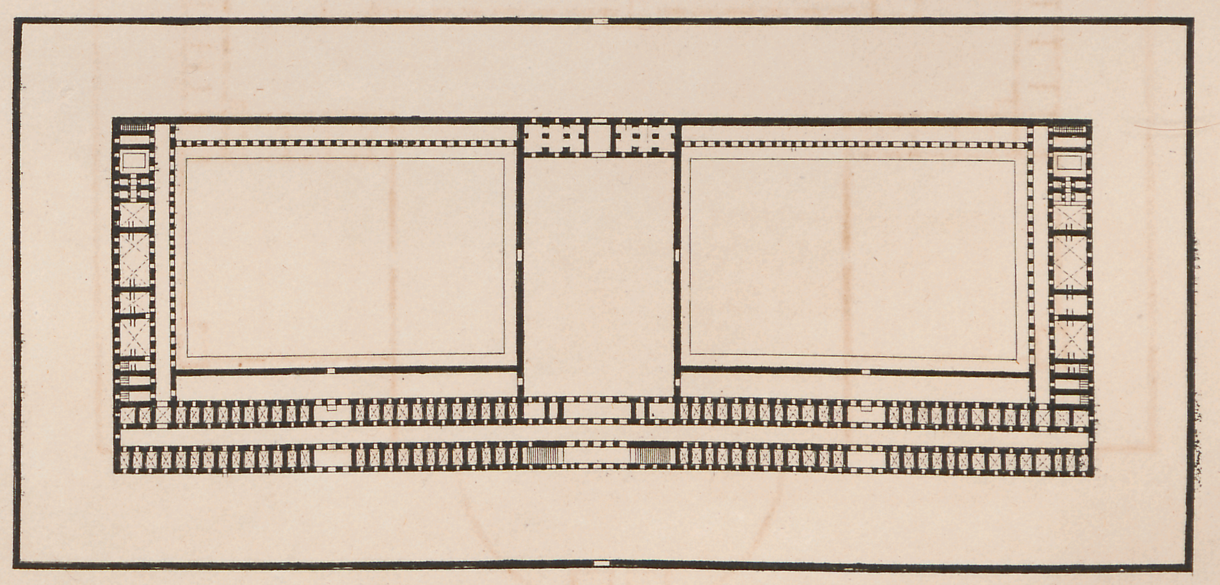
commencé à la Roquelle en 1788, sur les dessins de Poyet.



des Incurables à Paris.



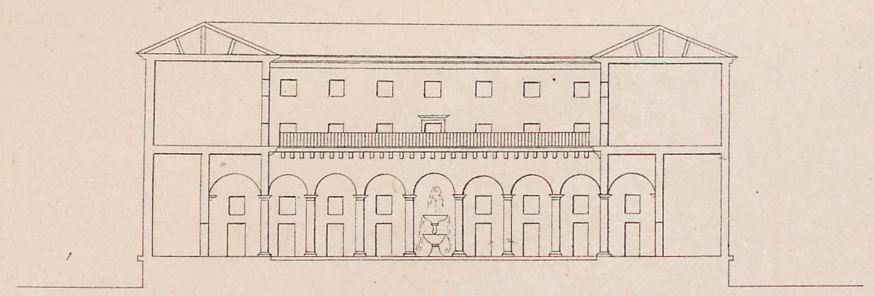
de Langres bâti en 1775.



de Fous Curables tiré des Mémoires sur les Hôpitaux.

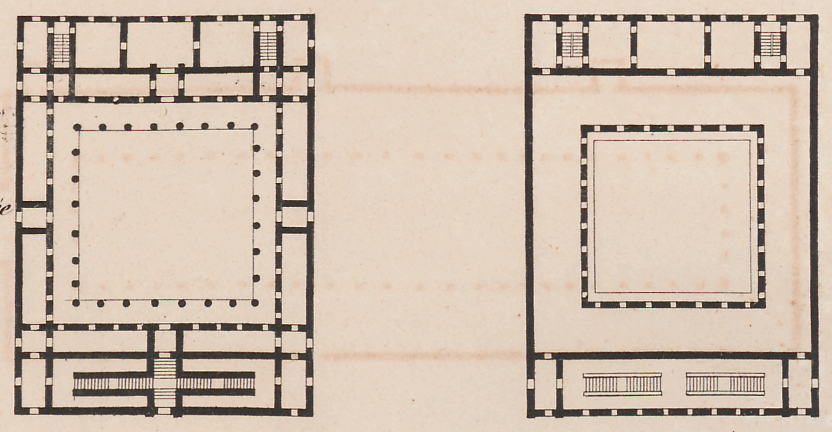
Hospital

# HOSPICES, LAZARETS, CARAVANSERAIS, CIMETIERES.

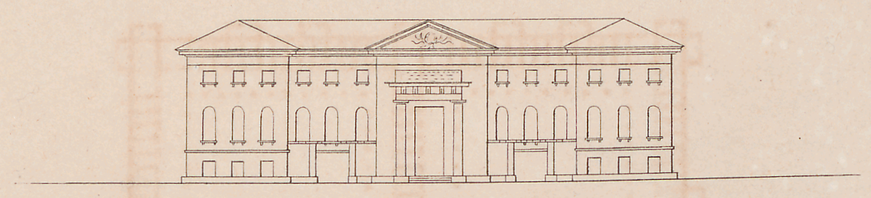


Hôpital des Incurables, à Palerme.

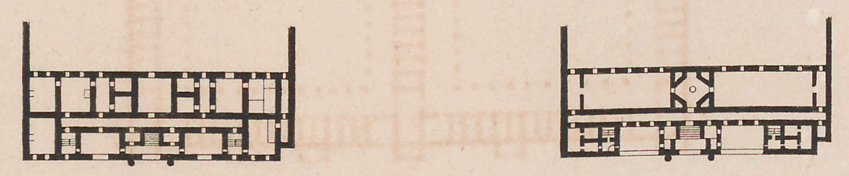
Rez de Chaussée

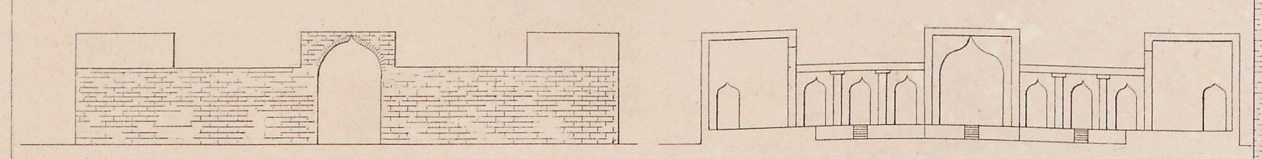


1er Etage

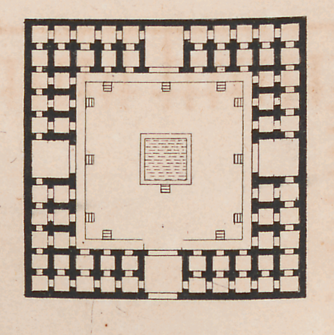


Hospice du Faubourg Jacques, bâti par Viel, en 1780

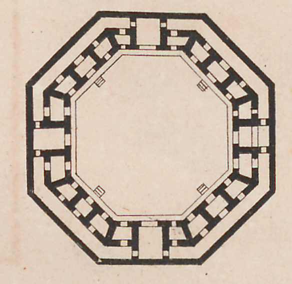




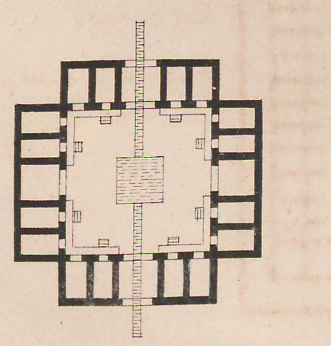
Caravanserai, près de Sultanie, en Perse.

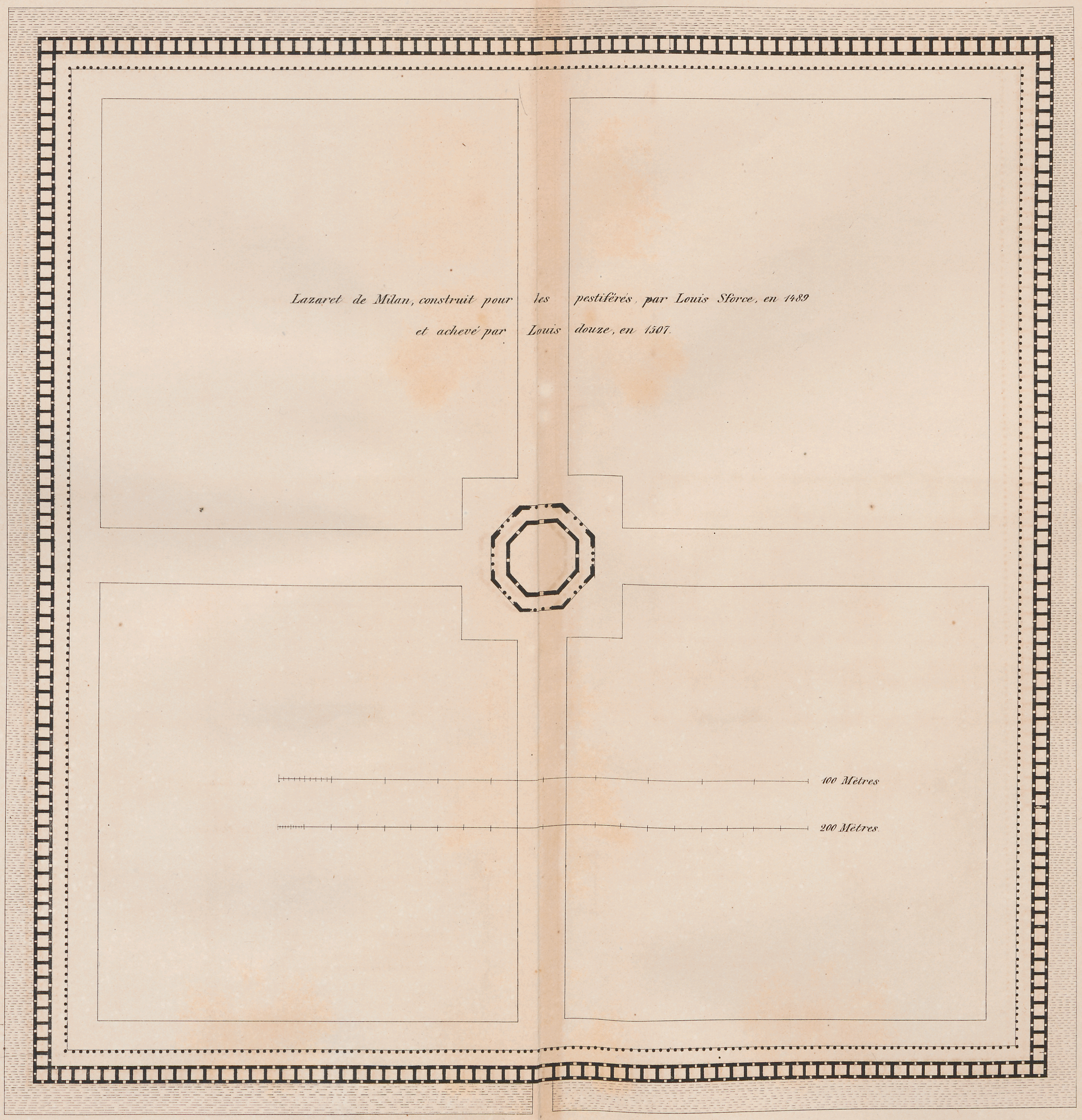


Caravanserais de Perse, depuis Lar jusqu'au Bander Abassi.



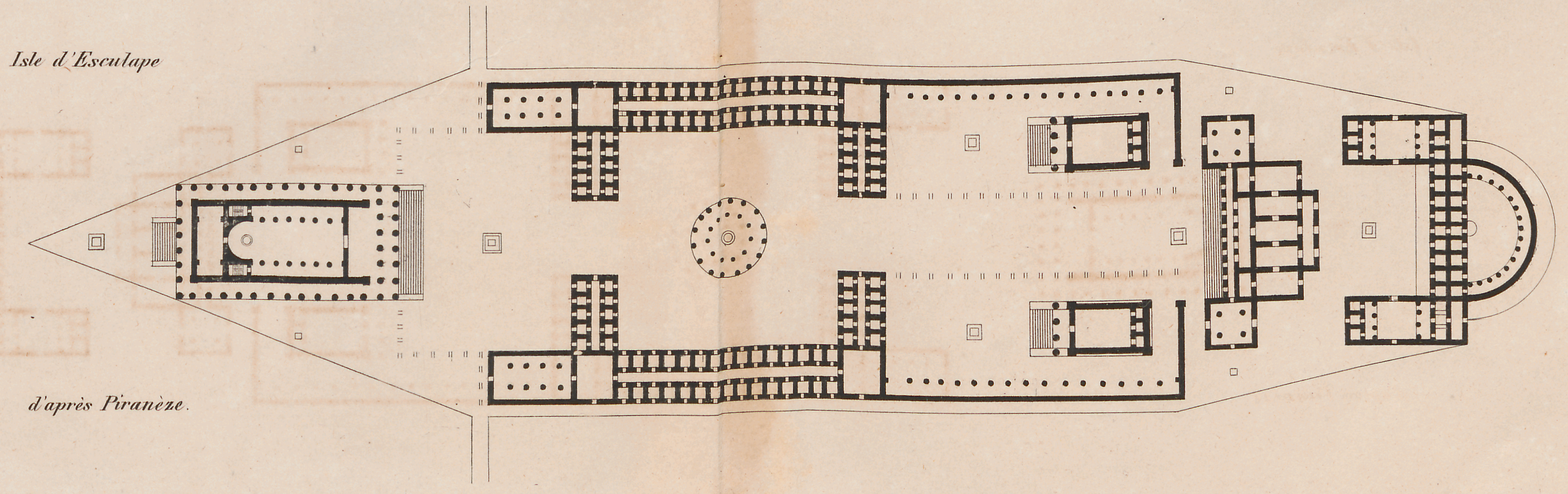
Caravanserai, nommé Kaffer, entre Schiras et Lar.



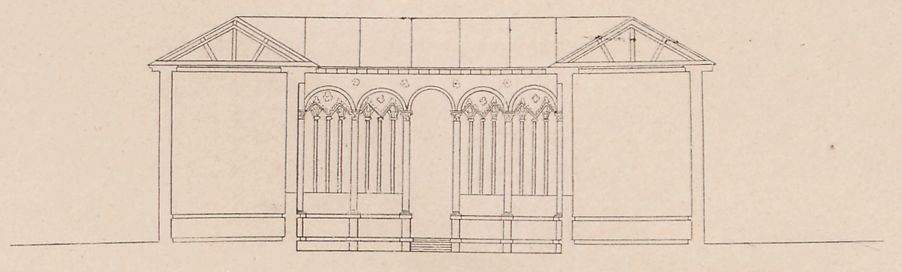



Lazaret de Milan, construit pour les pestiférés, par Louis Sforce, en 1489 et achevé par Louis douze, en 1507.

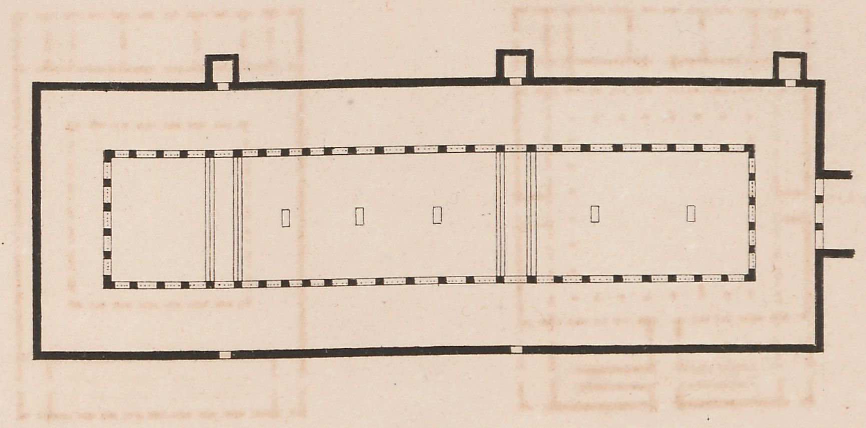
Isle d'Esculape



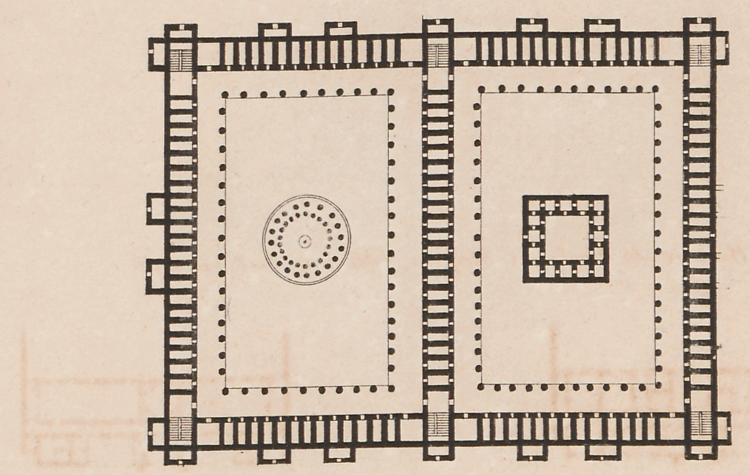
d'après Piranèze.



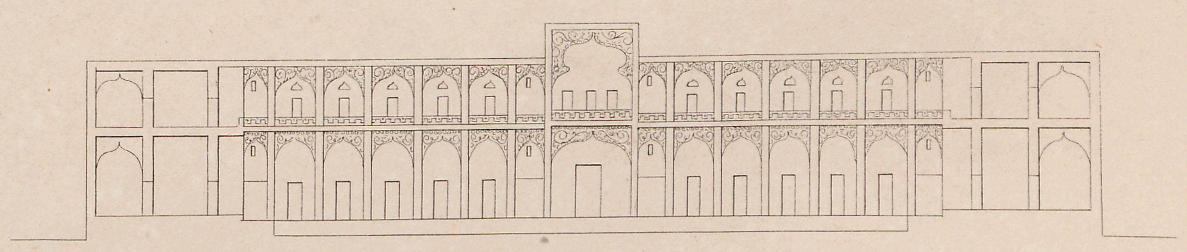
Cimetiere de Pise, dit Campo Santo, commencé par Jean de Pise, en 1218, et fini en 1283.



Temple de Jupiter hospitalier,

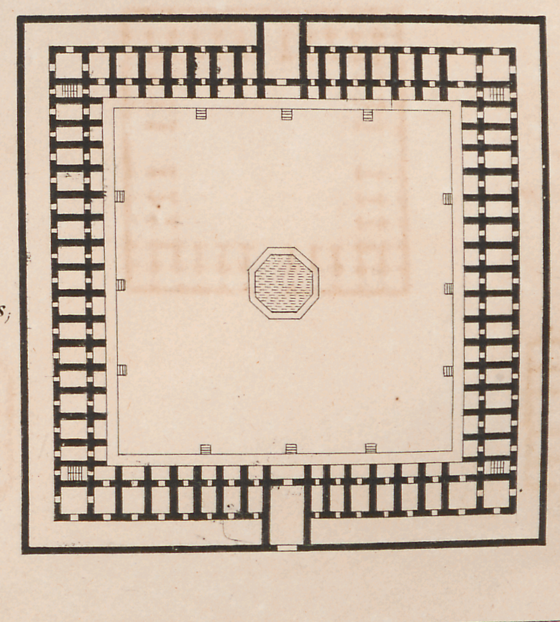


tiré de Pirro Ligorio.



Caravanserai de Cachan, bâti par Abas le Grand.

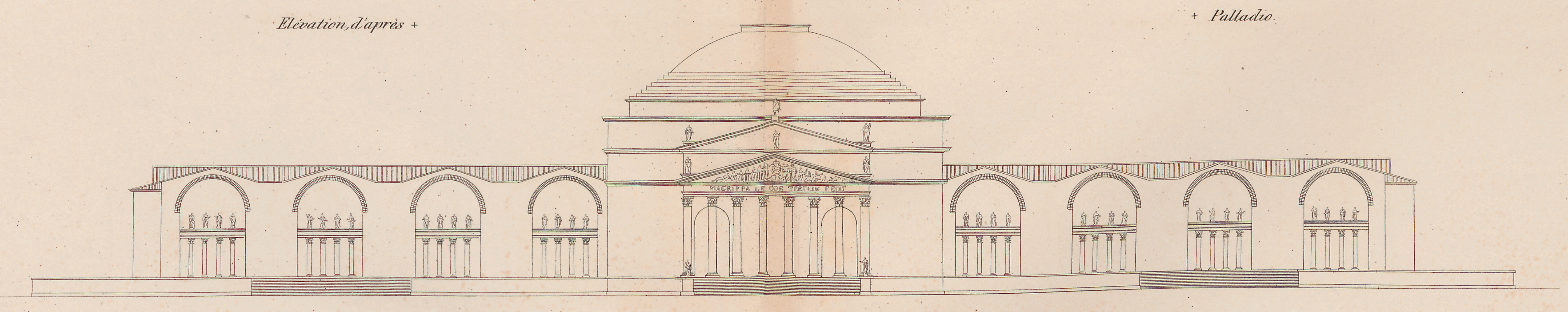
Les Caravanserais sont des espèces d'Hôtelleries publiques;



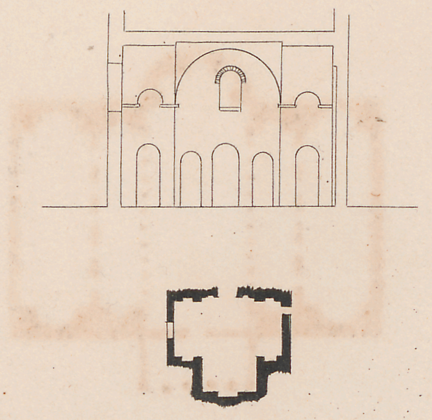
ceux des Villes ont 2 étages les autres n'en ont qu'un.

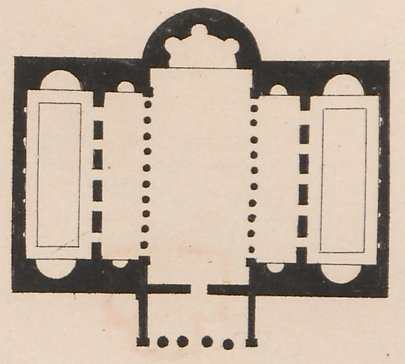
# THERMES OU BAINS D'AGRIPPA.

*Élévation, d'après + + Palladio.*

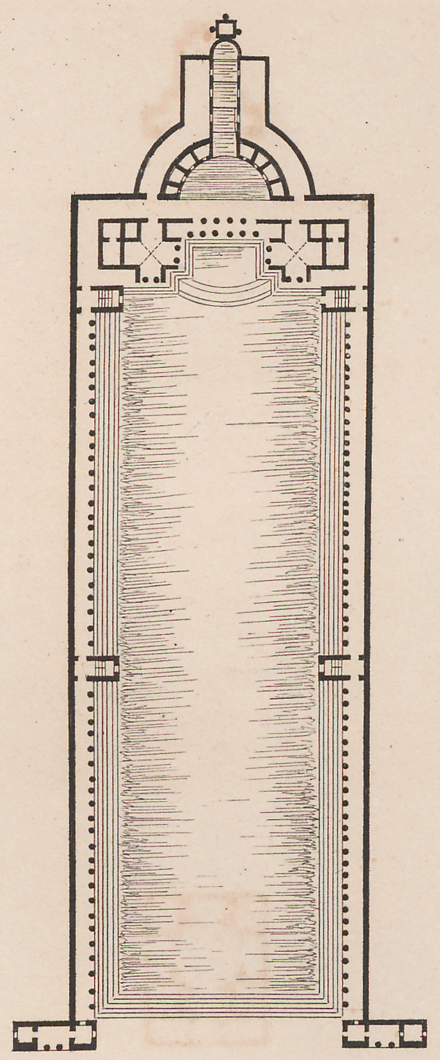


*Bains de Julien, à Paris.*

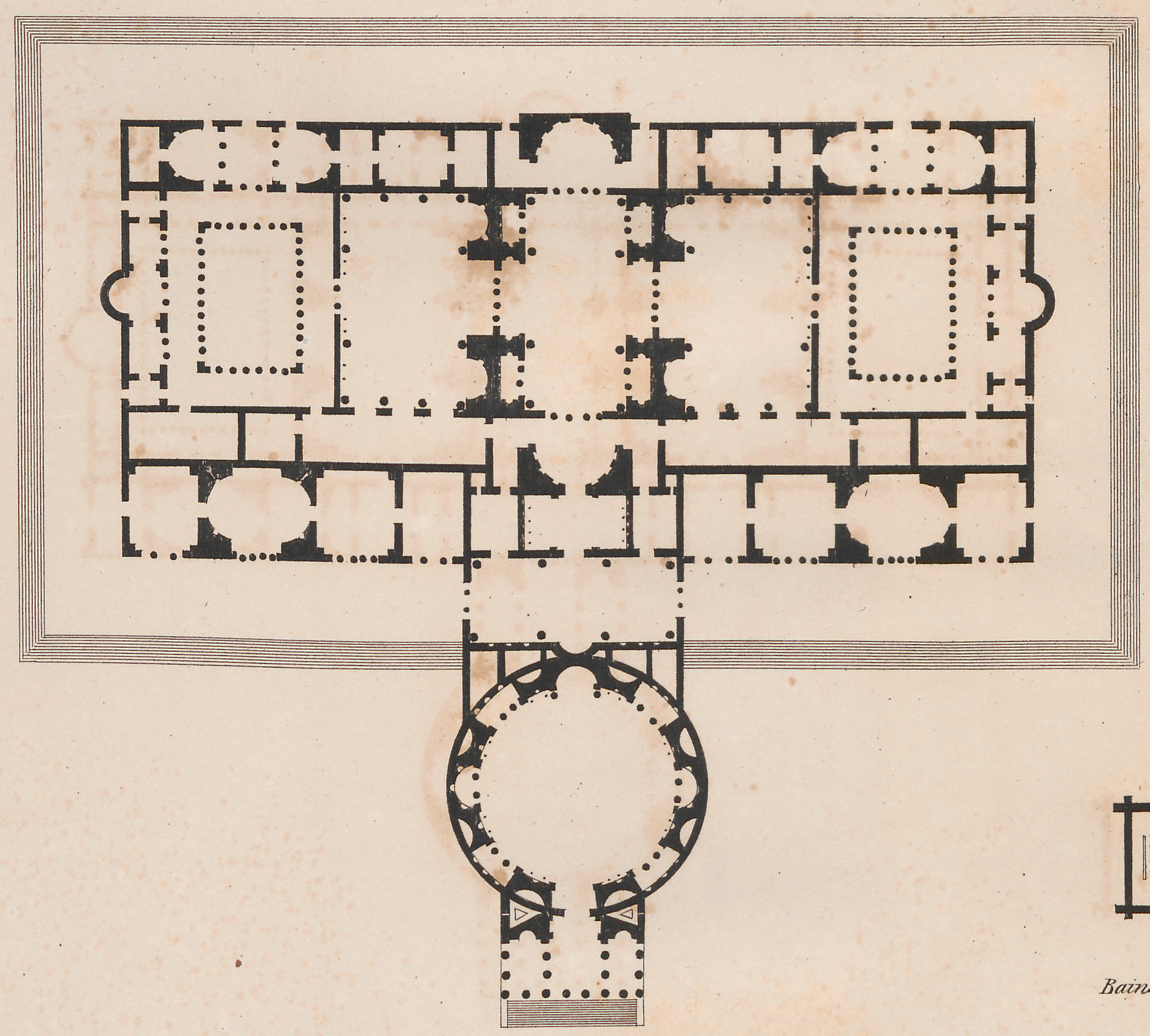




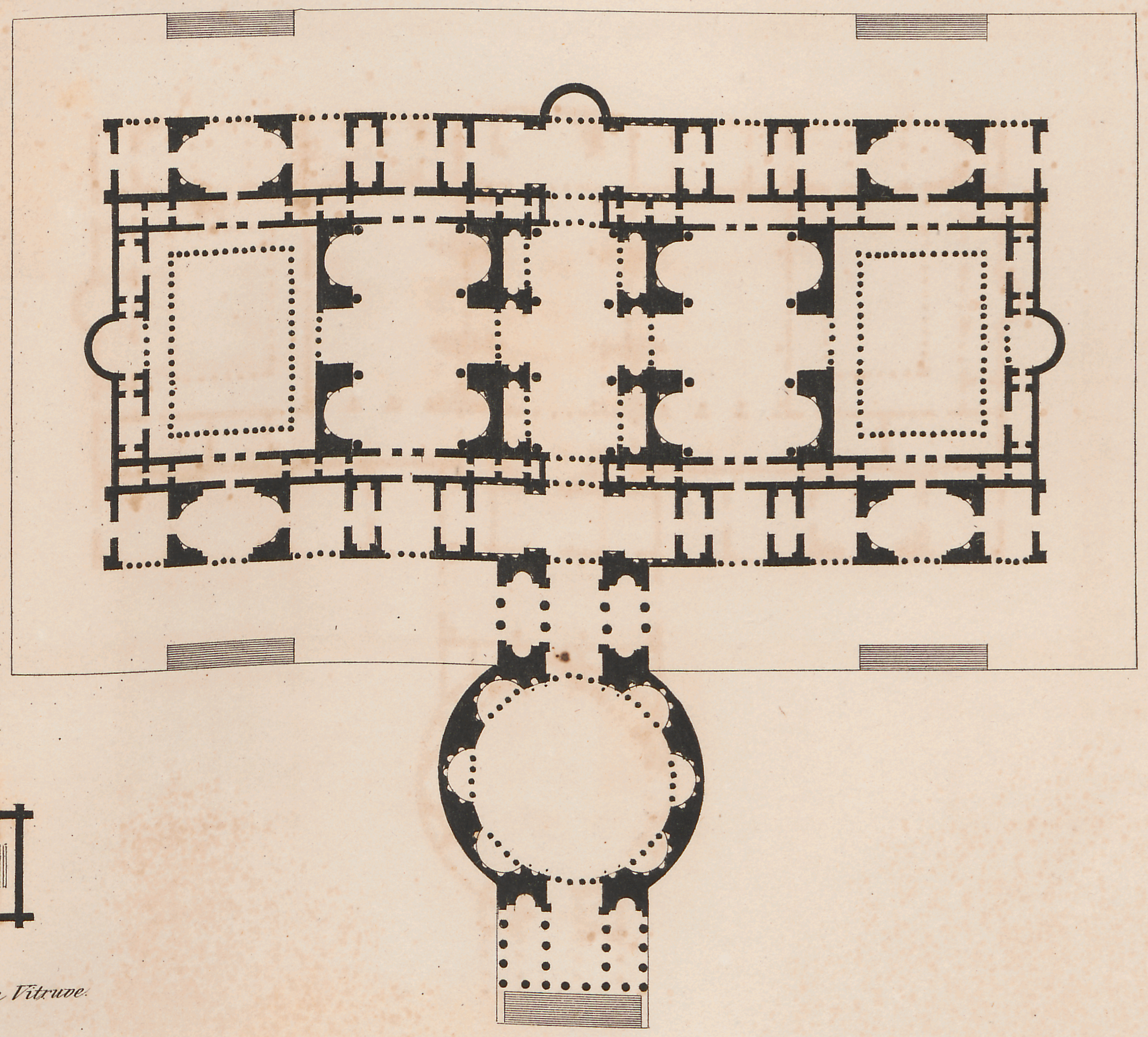
*Bains de Loliana, d'après Pirro Ligorio.*



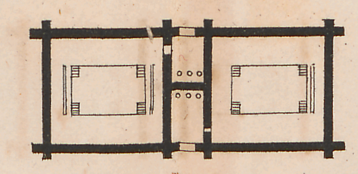
*Canope de la Ville Adrienne.*



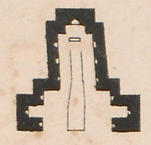
*selon Palladio.*



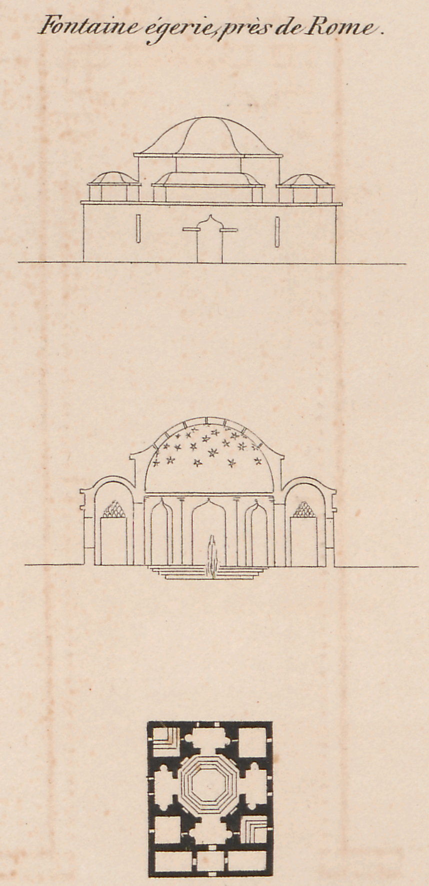
*d'apres Palladio.*



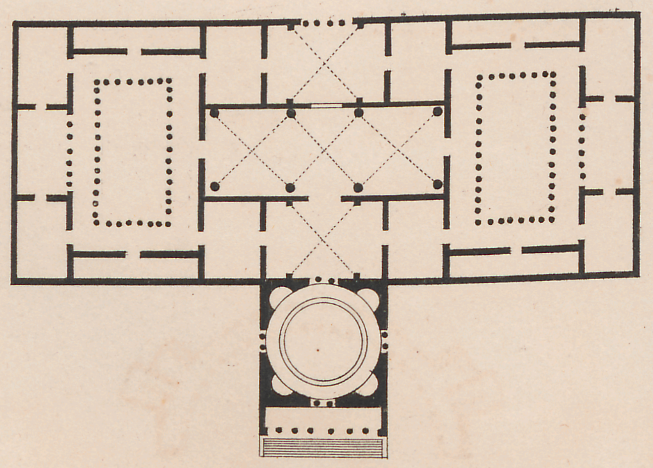
*Bains des anciens selon Vitruve.*



*Fontaine égerie, près de Rome.*

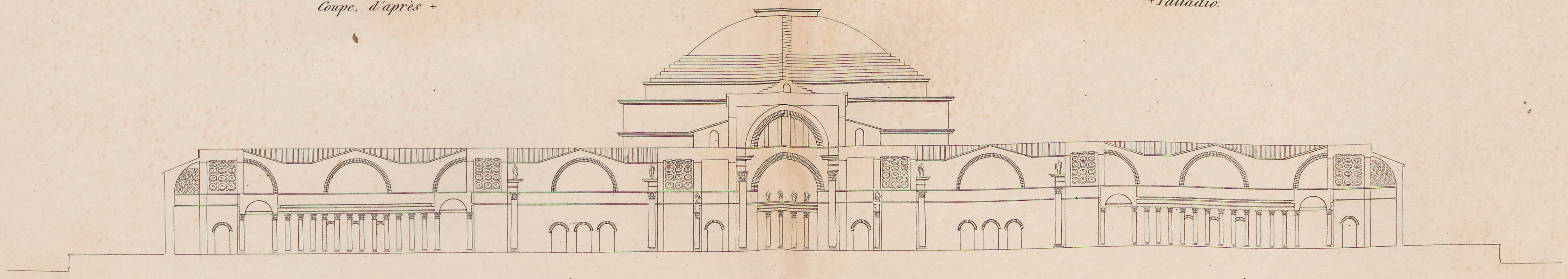


*Bains près de Bude, en Hongrie.*



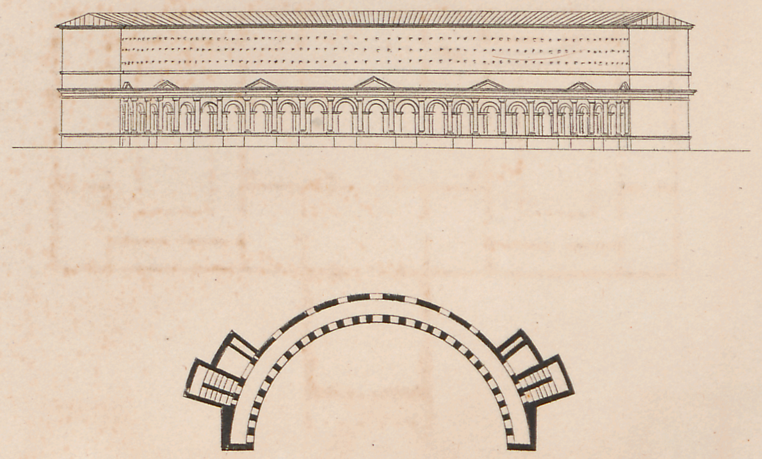
*Bains d'Hippias.*

*Coupe, d'après + + Palladio.*



200 Mètres.

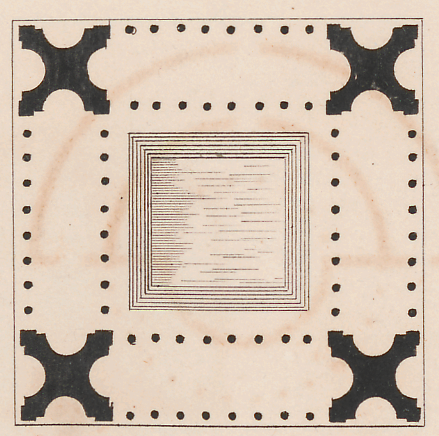
200 Mètres.

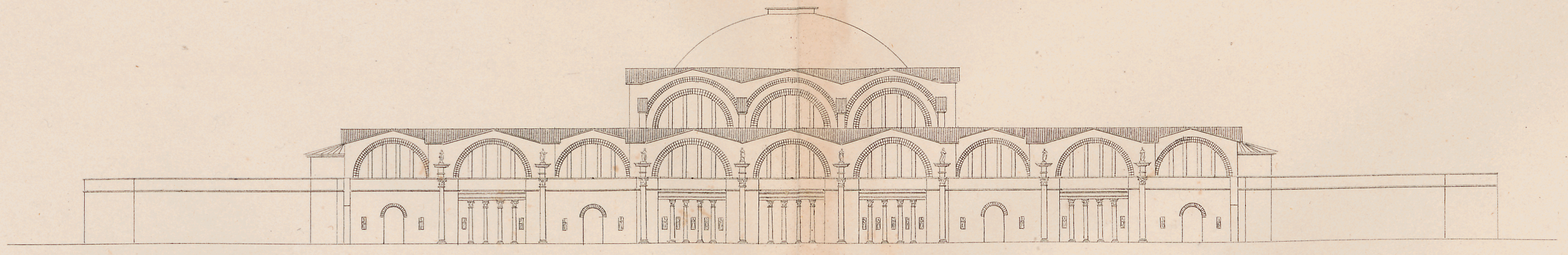


*Bains de Paul Emile, à Rome.*

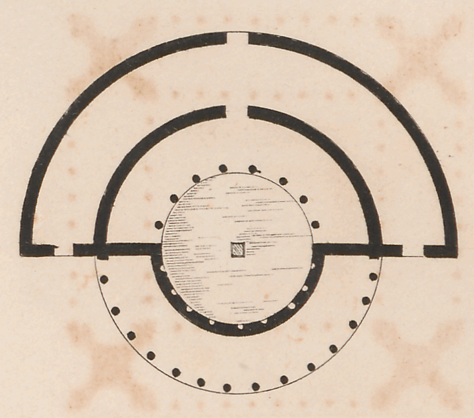
# THERMES OU BAINS DE CONSTANTIN

*Bains de Cézar, d'après Pirro Ligorio.*

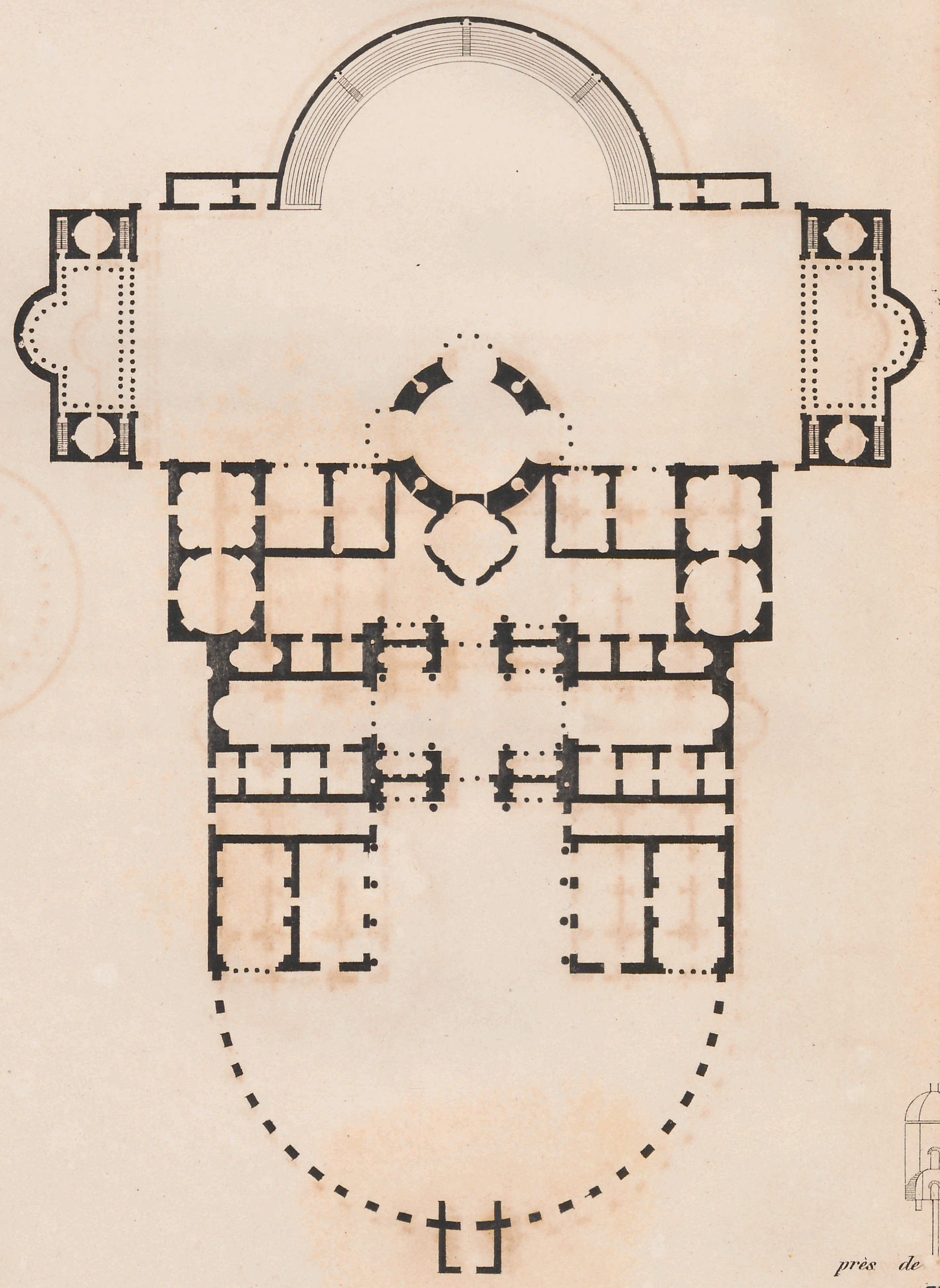




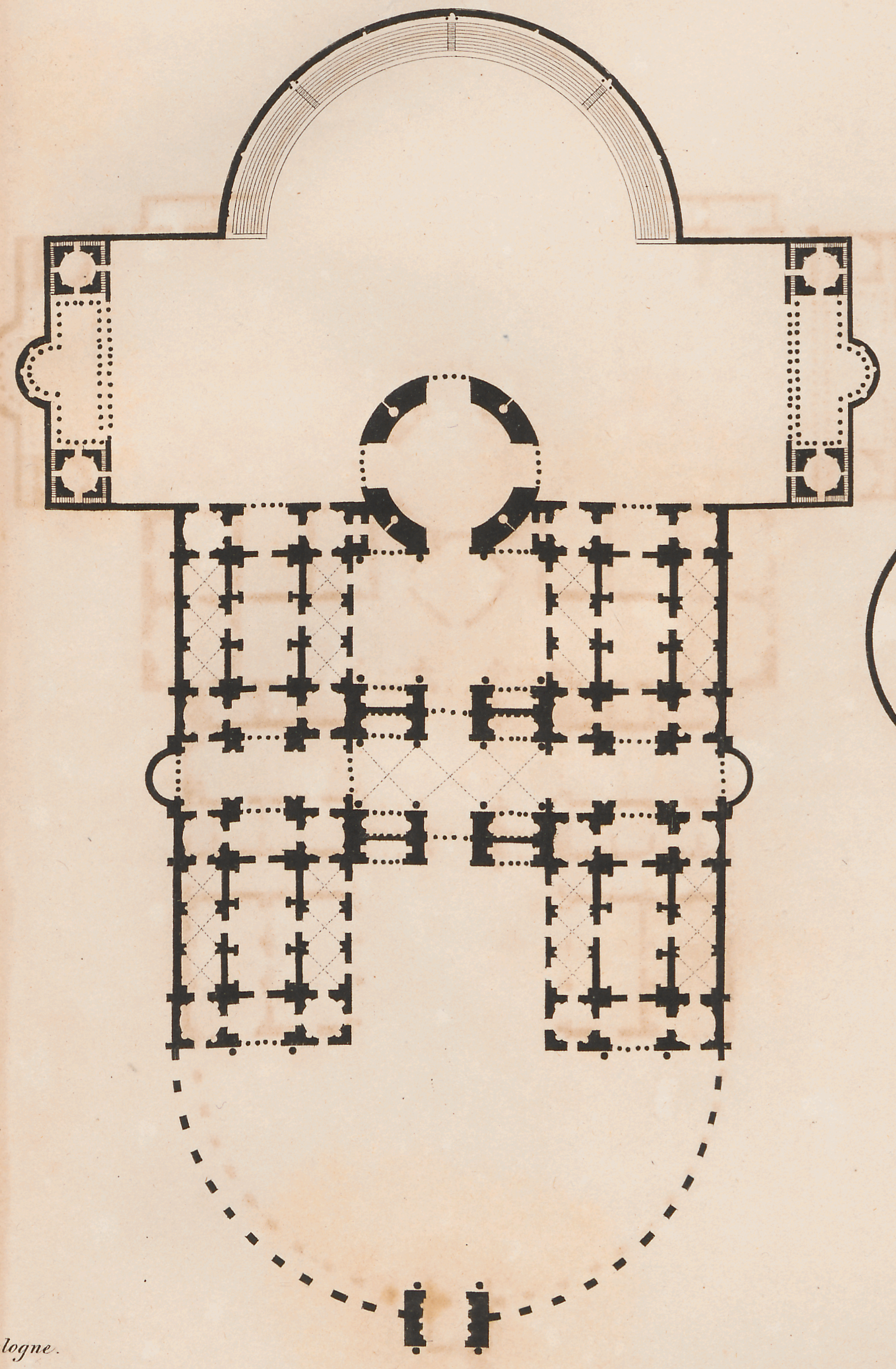
*d'après Piraneze.*



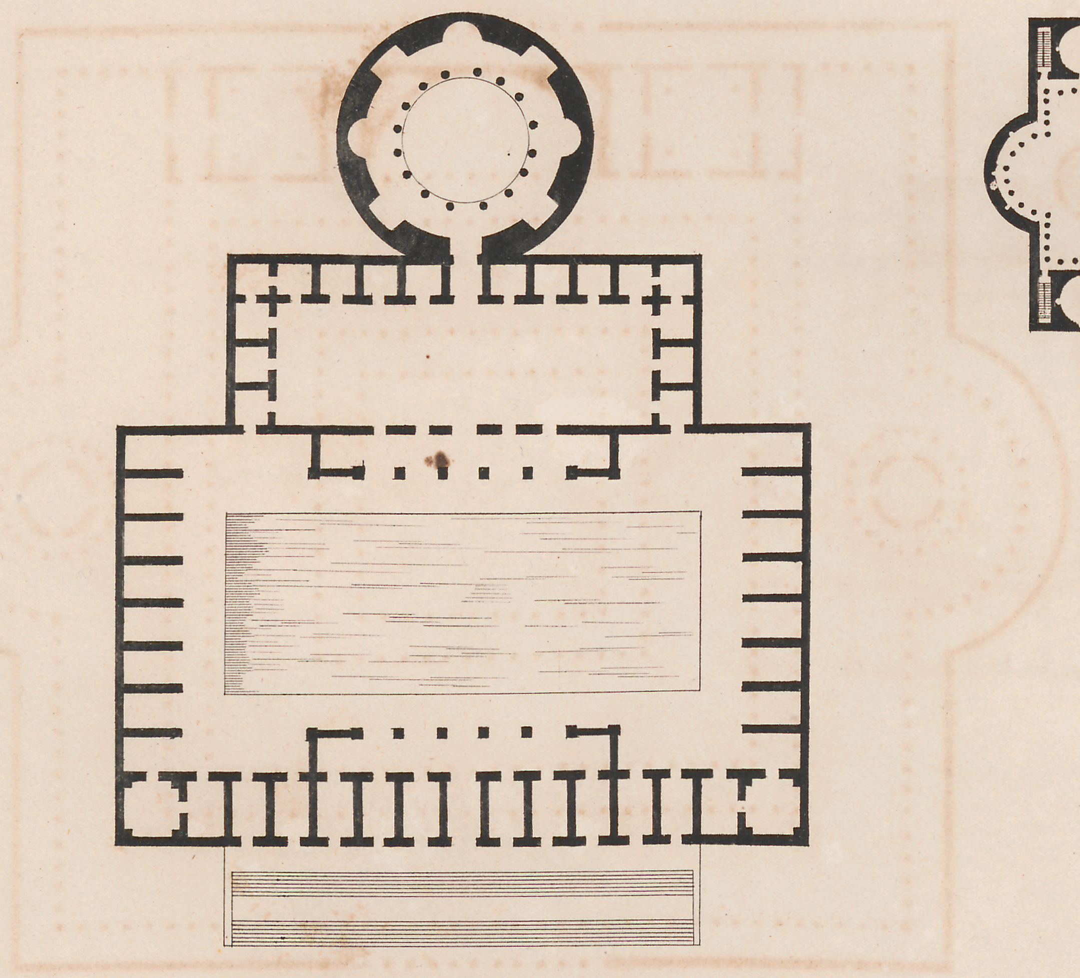
*selon Palladio.*



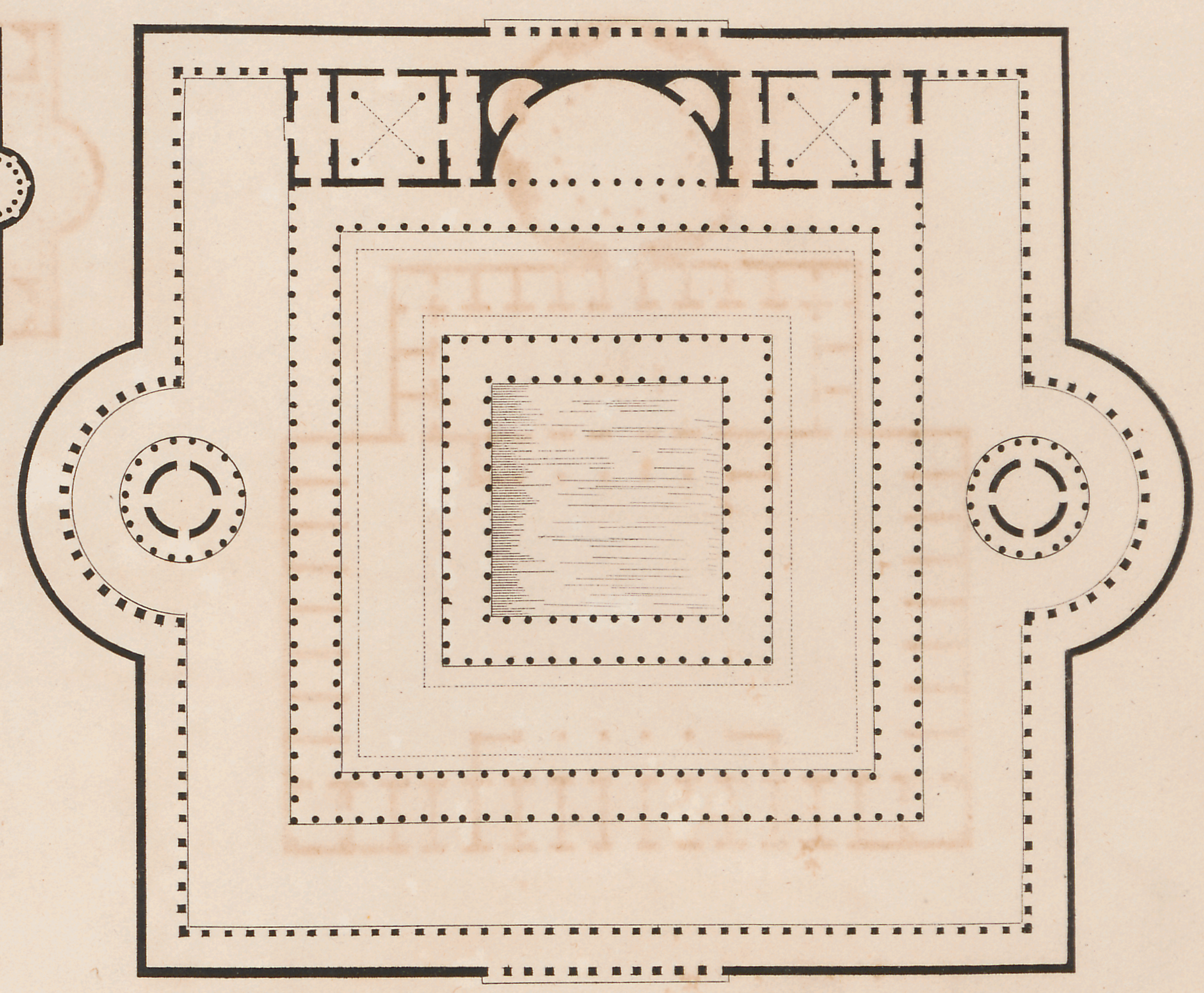
*d'apres Palladio.*



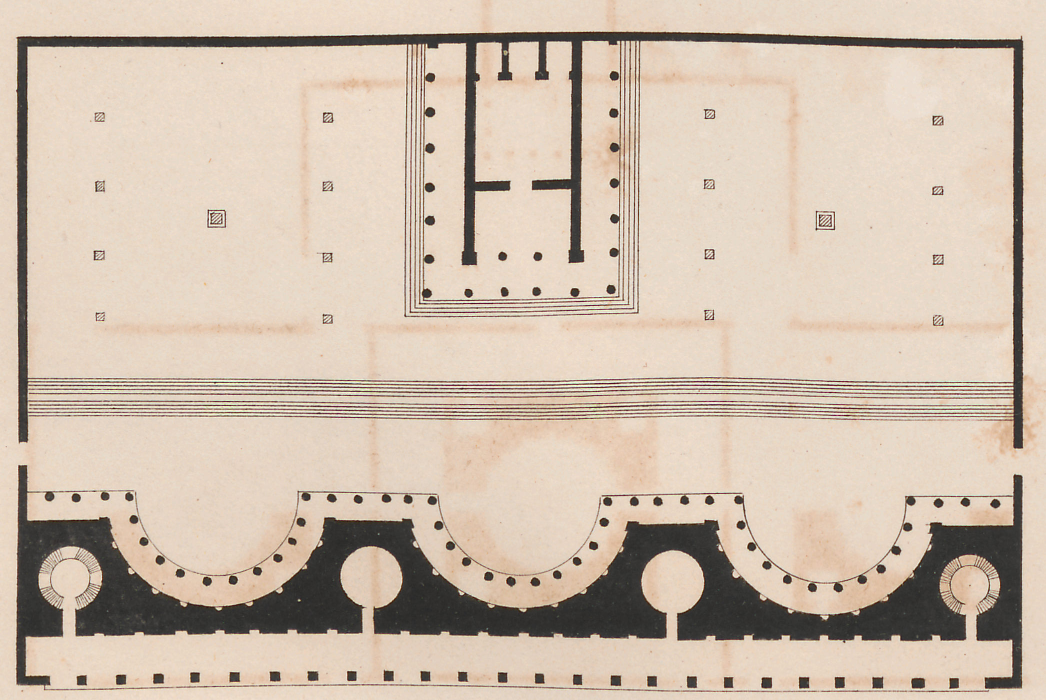
*Nimphée de Néron, d'apres Piraneze.*

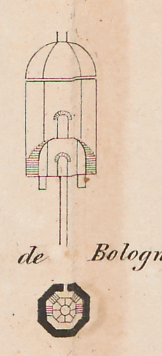


*Bains d'Aurelien, d'après Piraneze.*



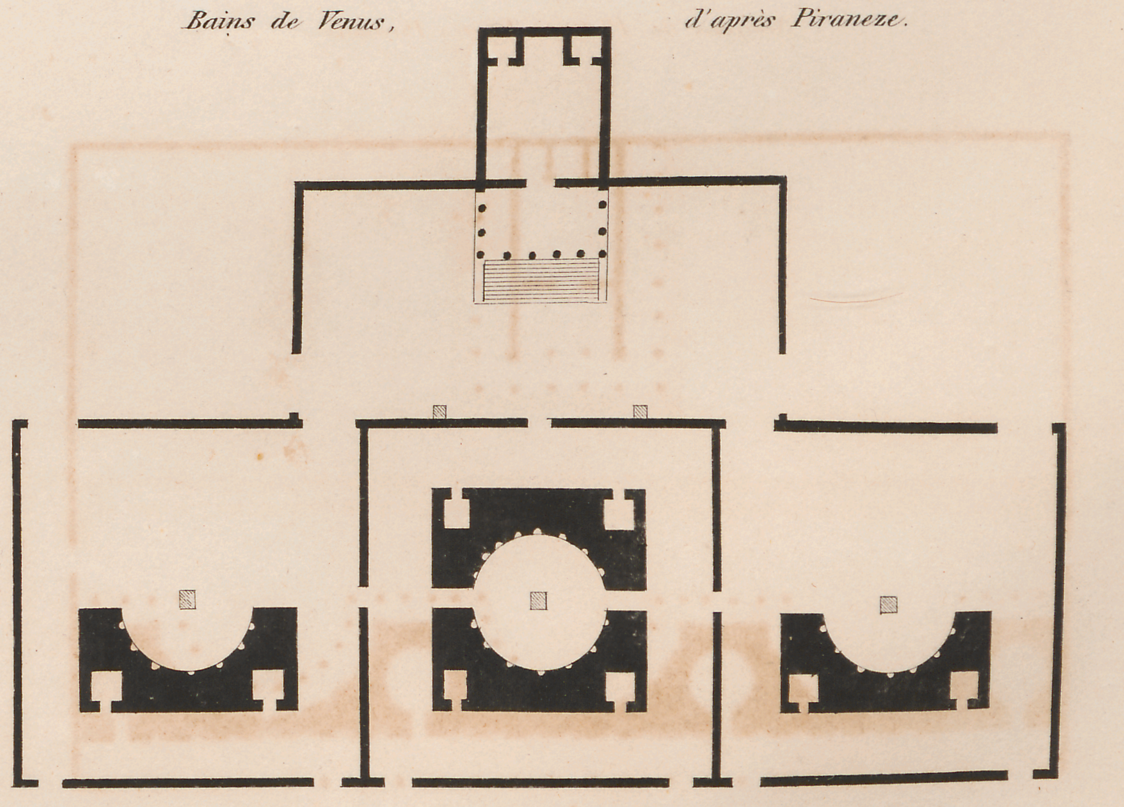
*Nimphée de Plotine d'après Piraneze.*

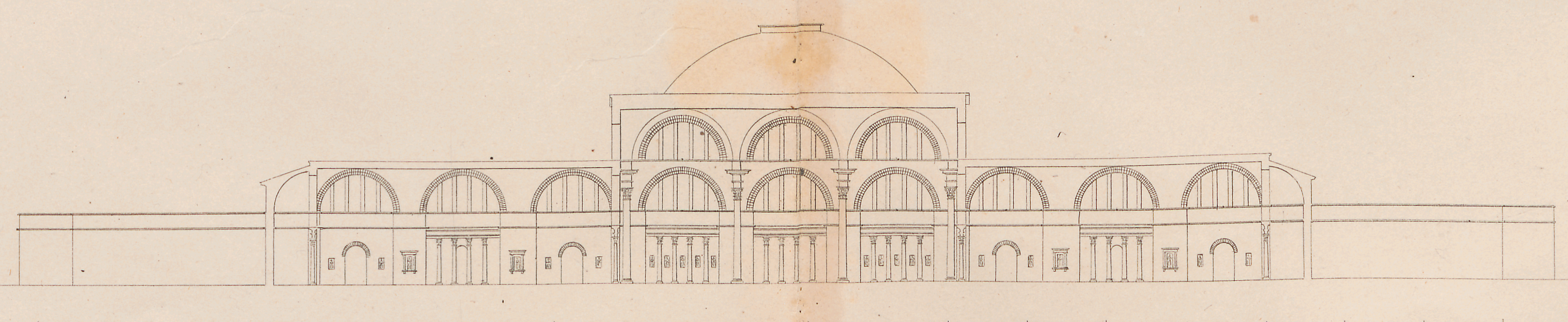




*près de Bologne.*

*Bains de Venus, d'après Piraneze.*





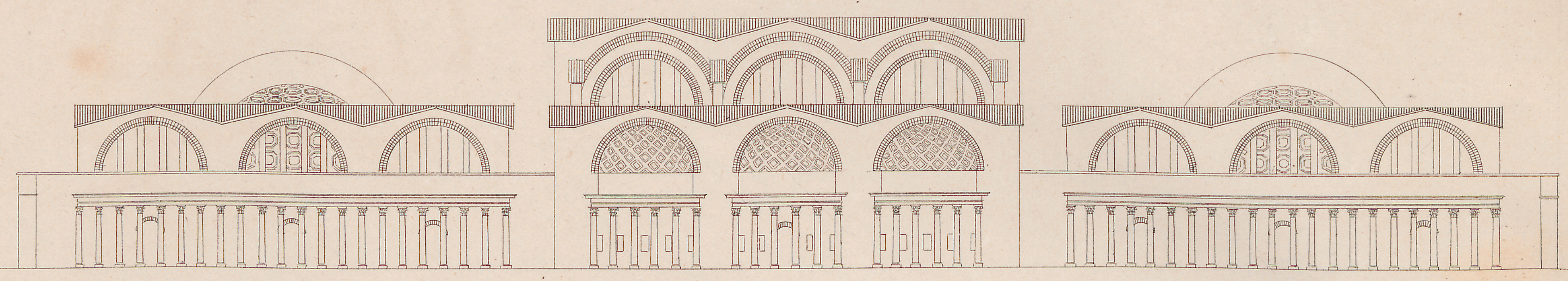
*200 Mètres.*

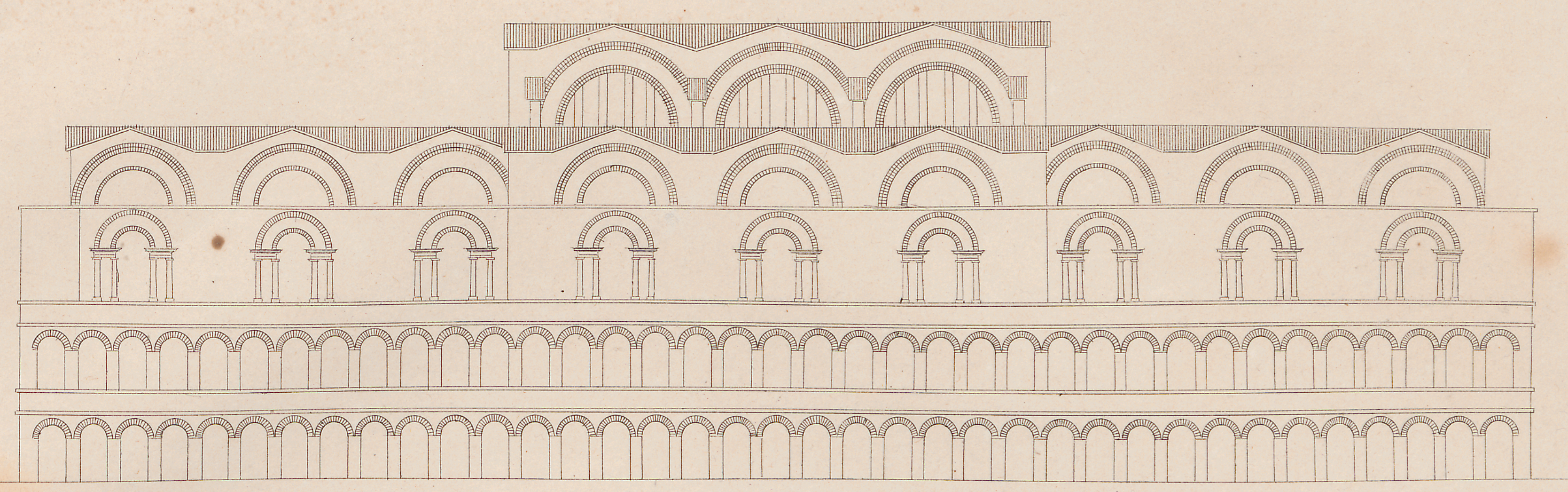
*200 Mètres.*

## THERMES OU BAINS DE NÉRON.

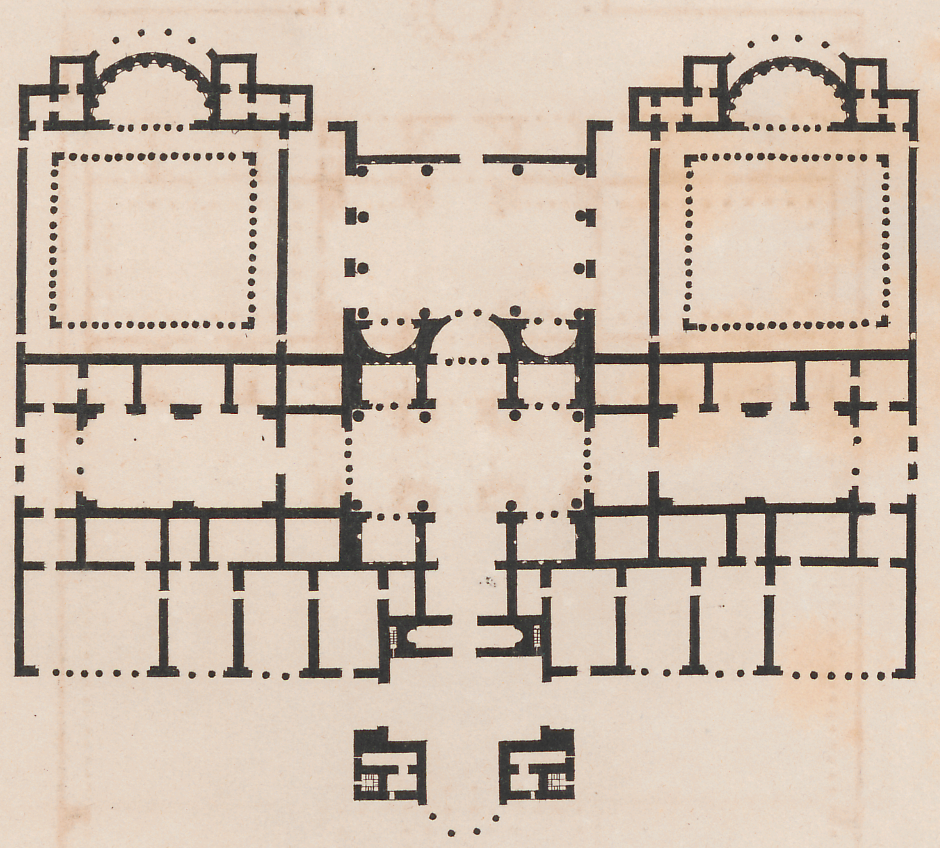
## THERMES DE VESPASIEN DE DOMITIEN OU DE TRAJAN.

*Elévation d'après Palladio.*

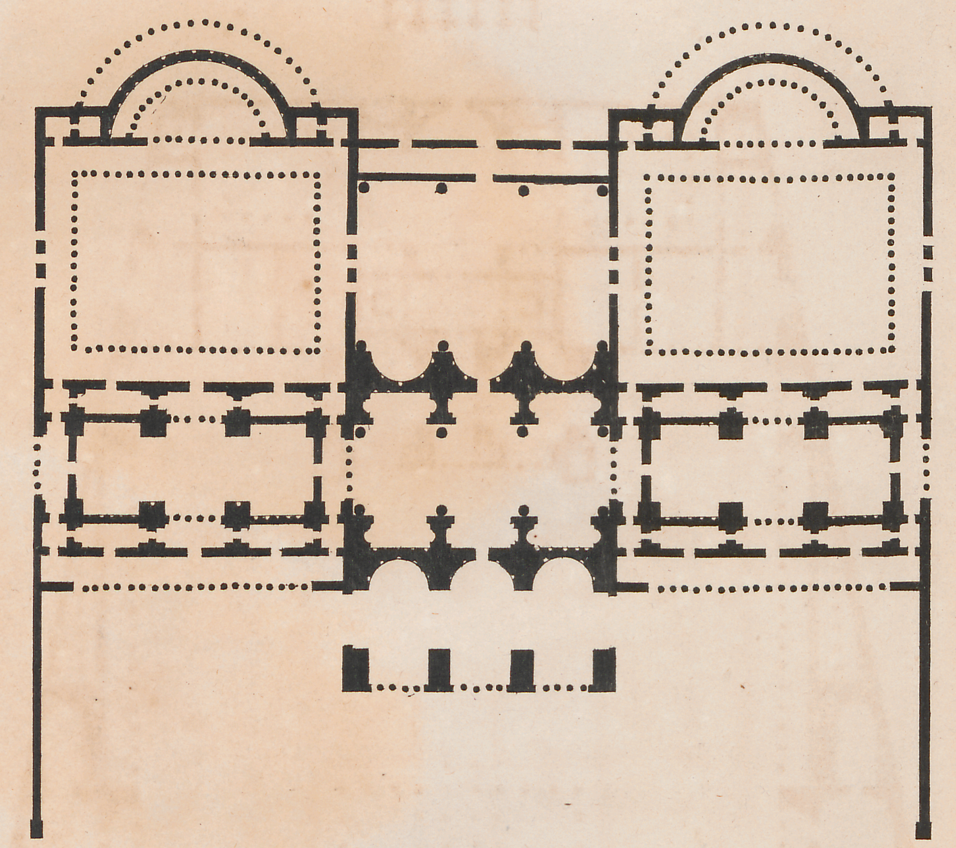




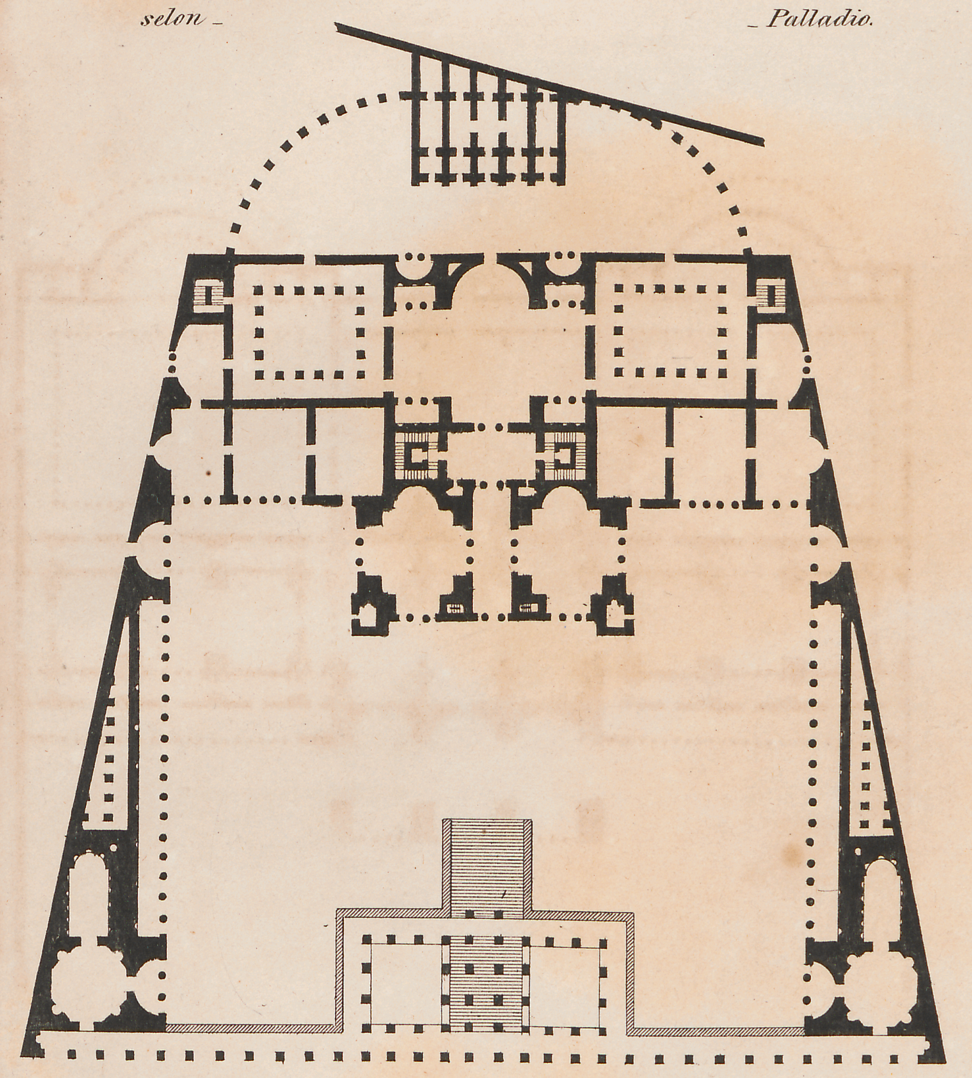
*selon Palladio.*



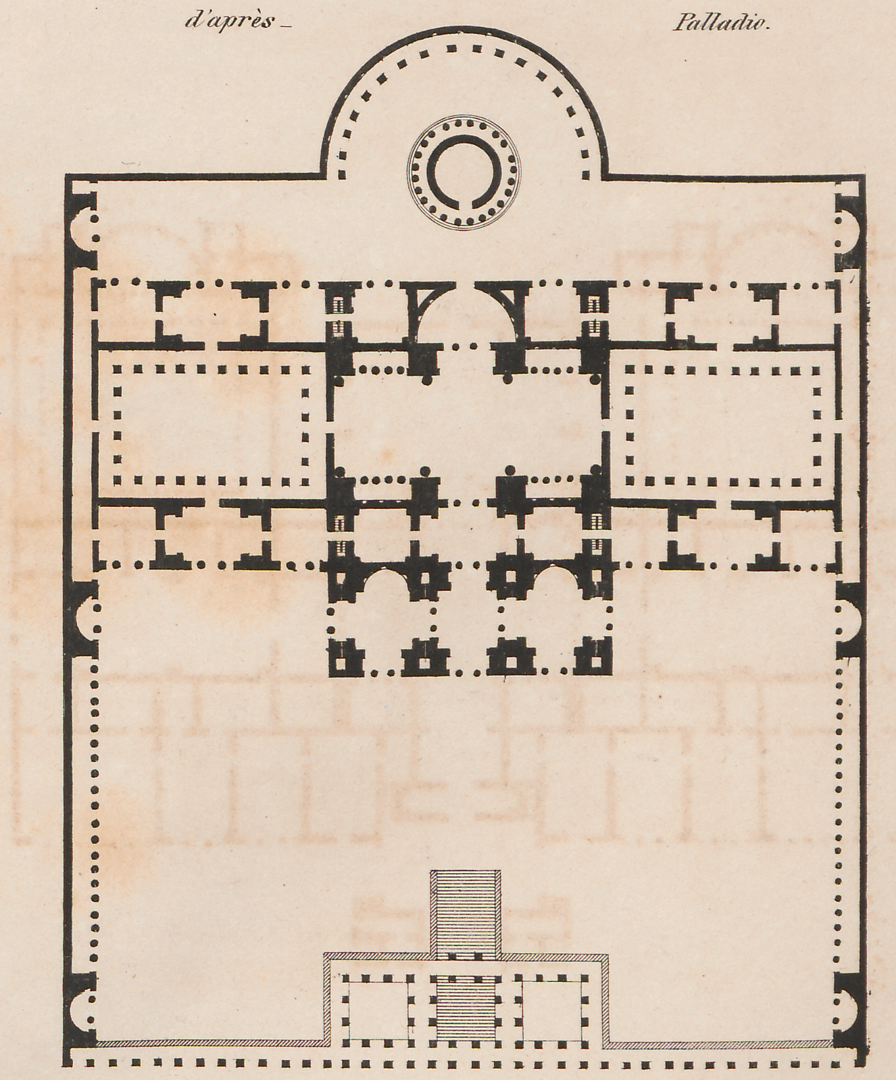
*d'après Palladio.*



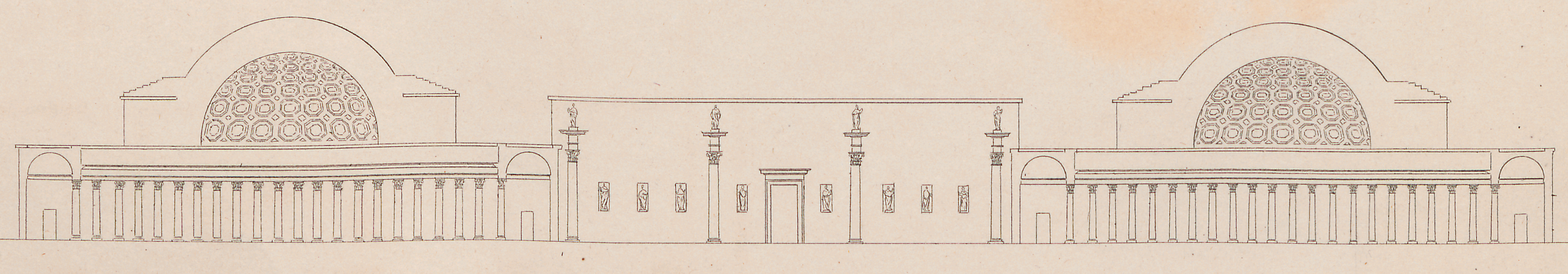
*selon — Palladio.*



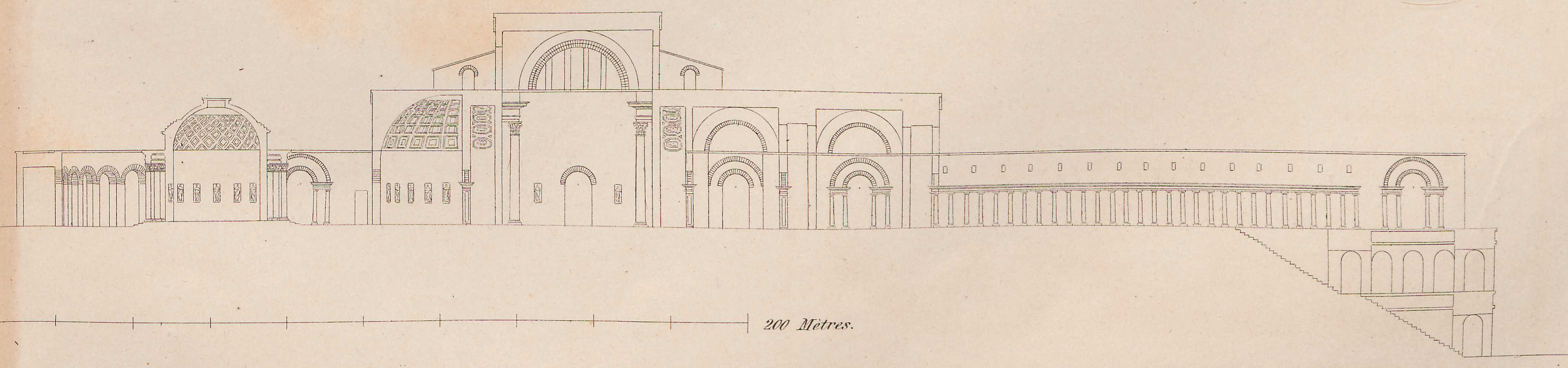
*d'après — Palladio.*



*Coupe d'après Palladio.*

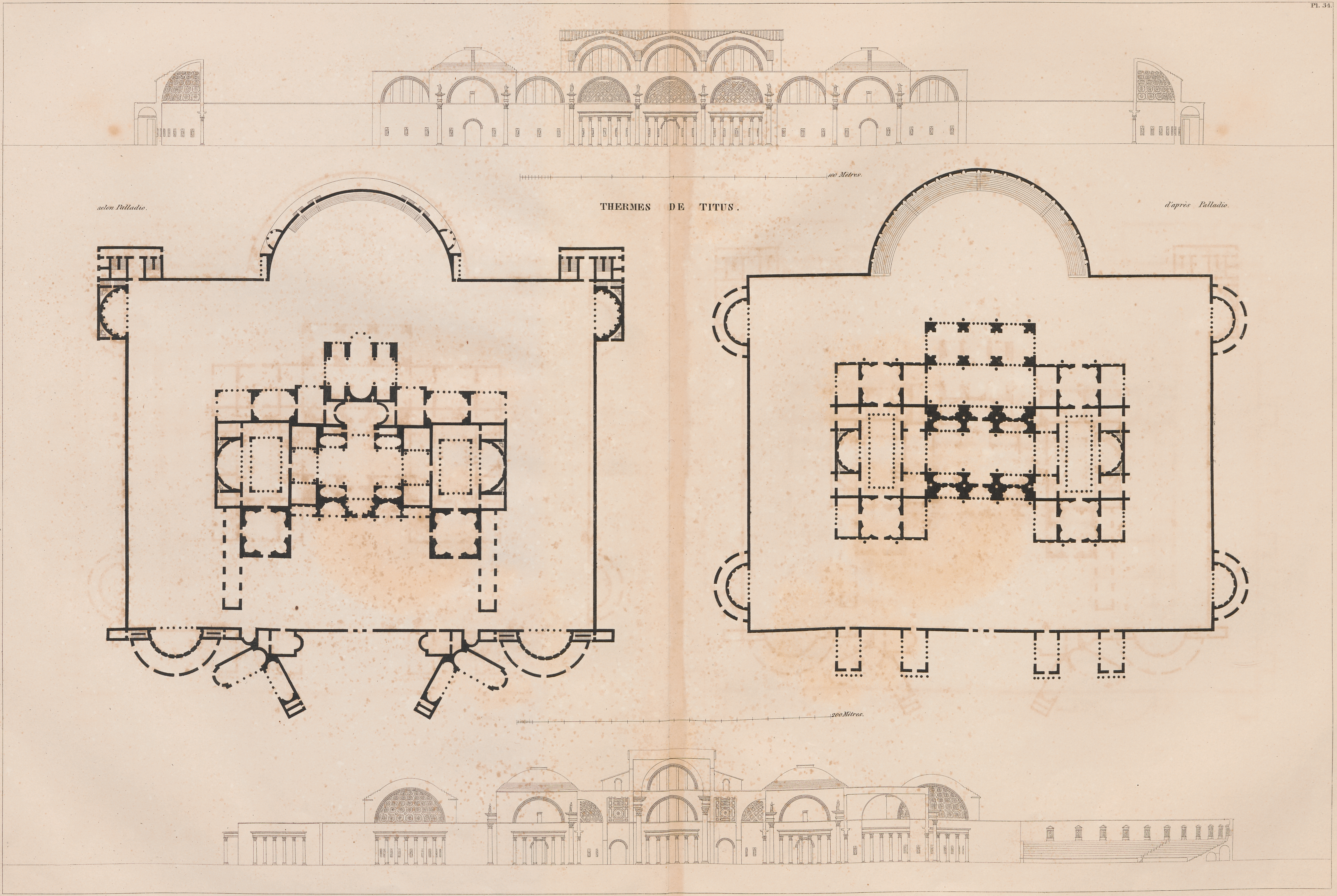


*Coupe d'après Palladio.*



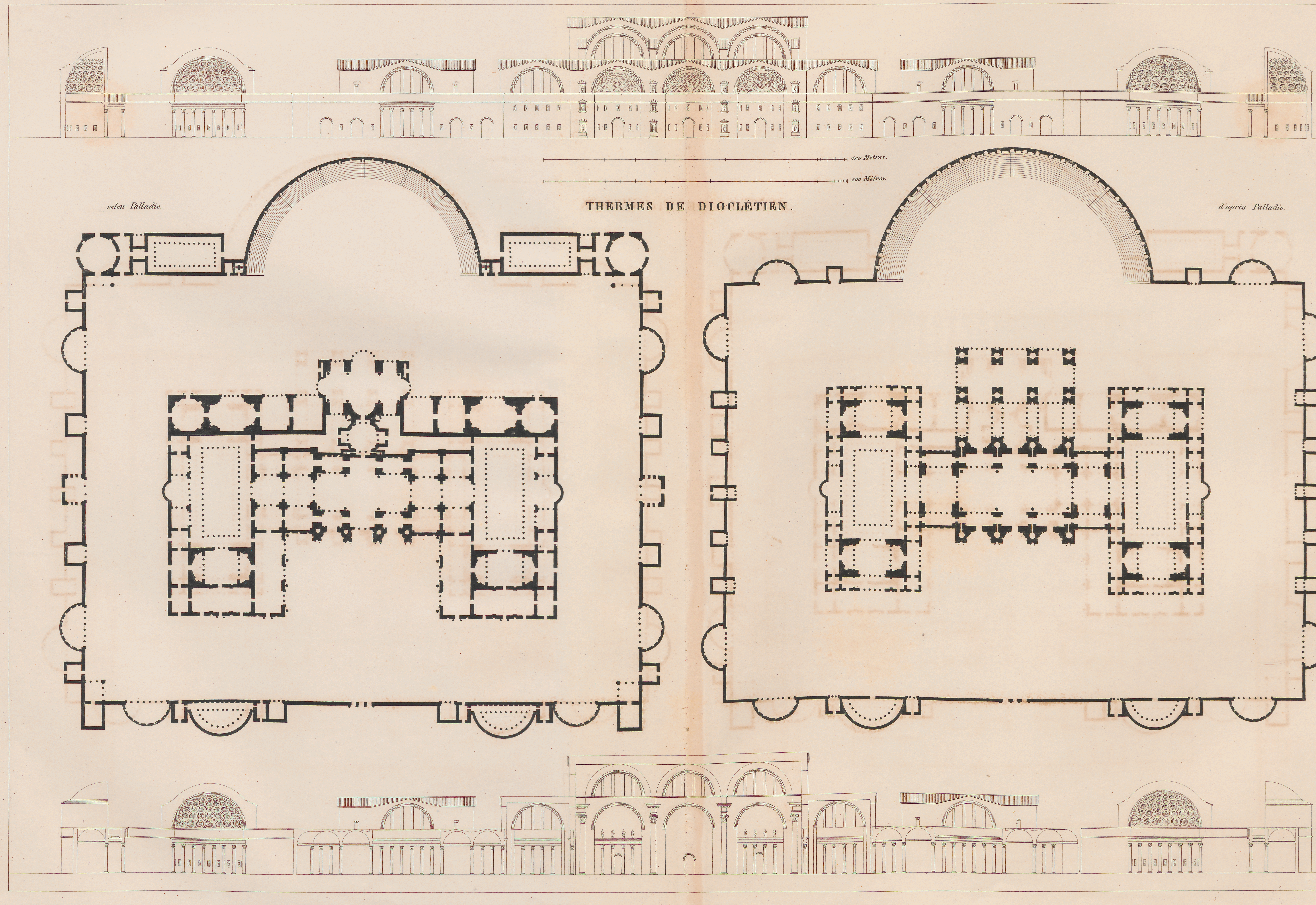
*200 Mètres.*

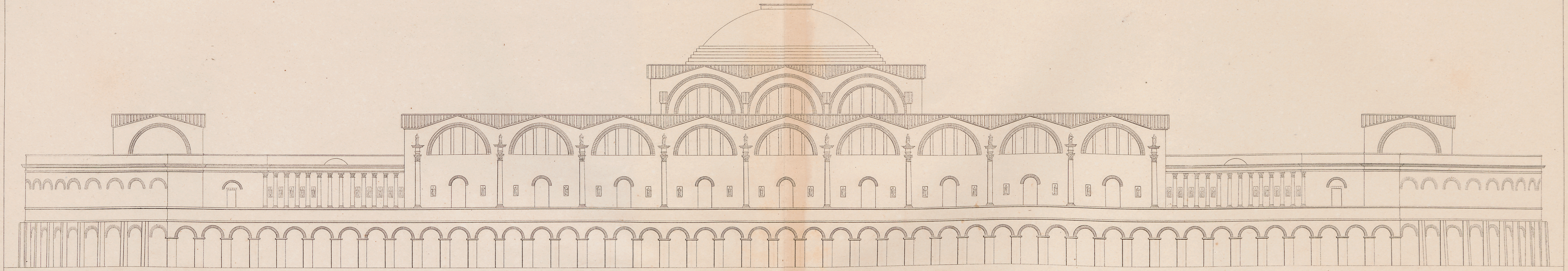
*200 Mètres.*




THERMES DE TITUS.

# THERMES DE DIOCLÉTIEN.



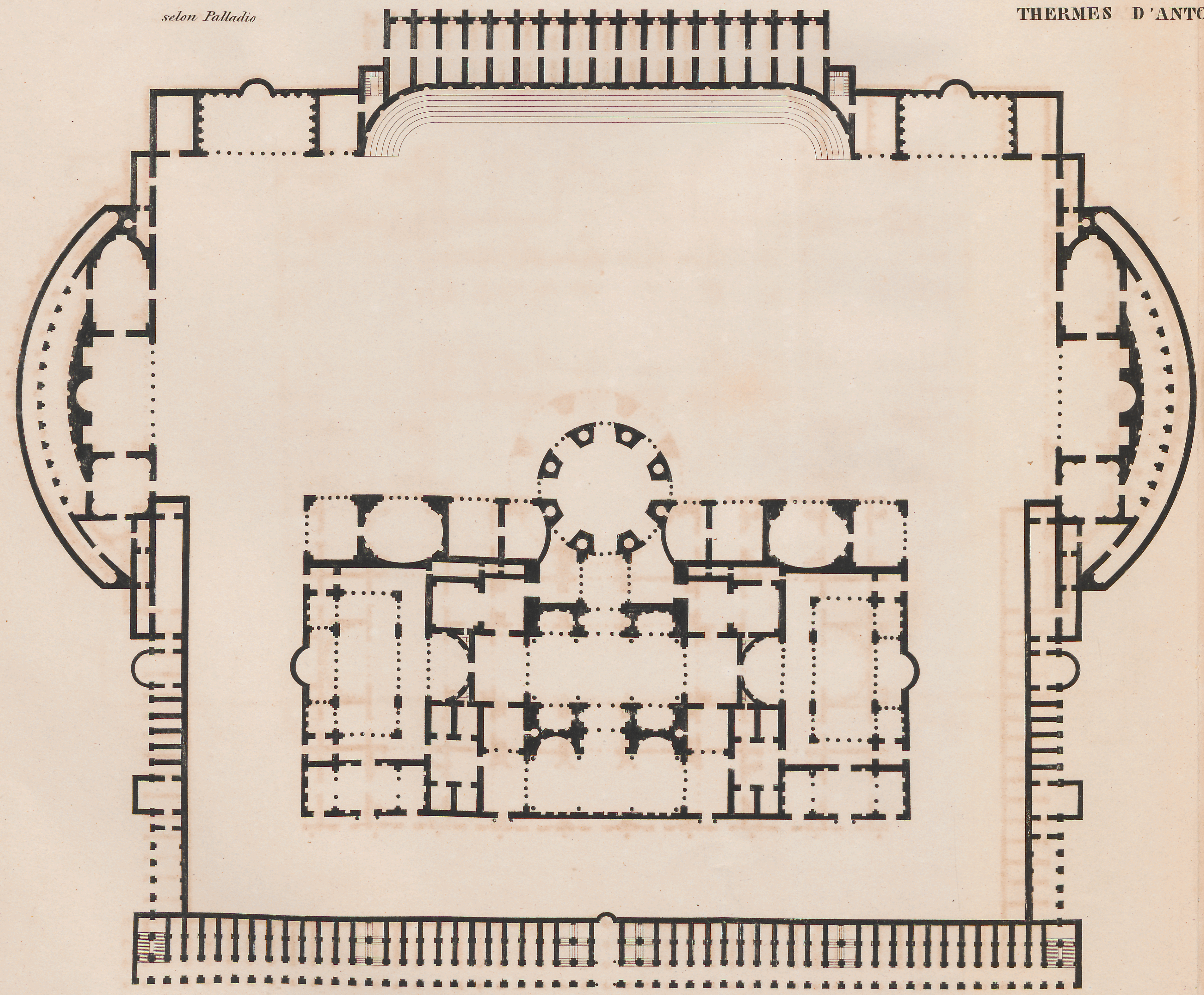


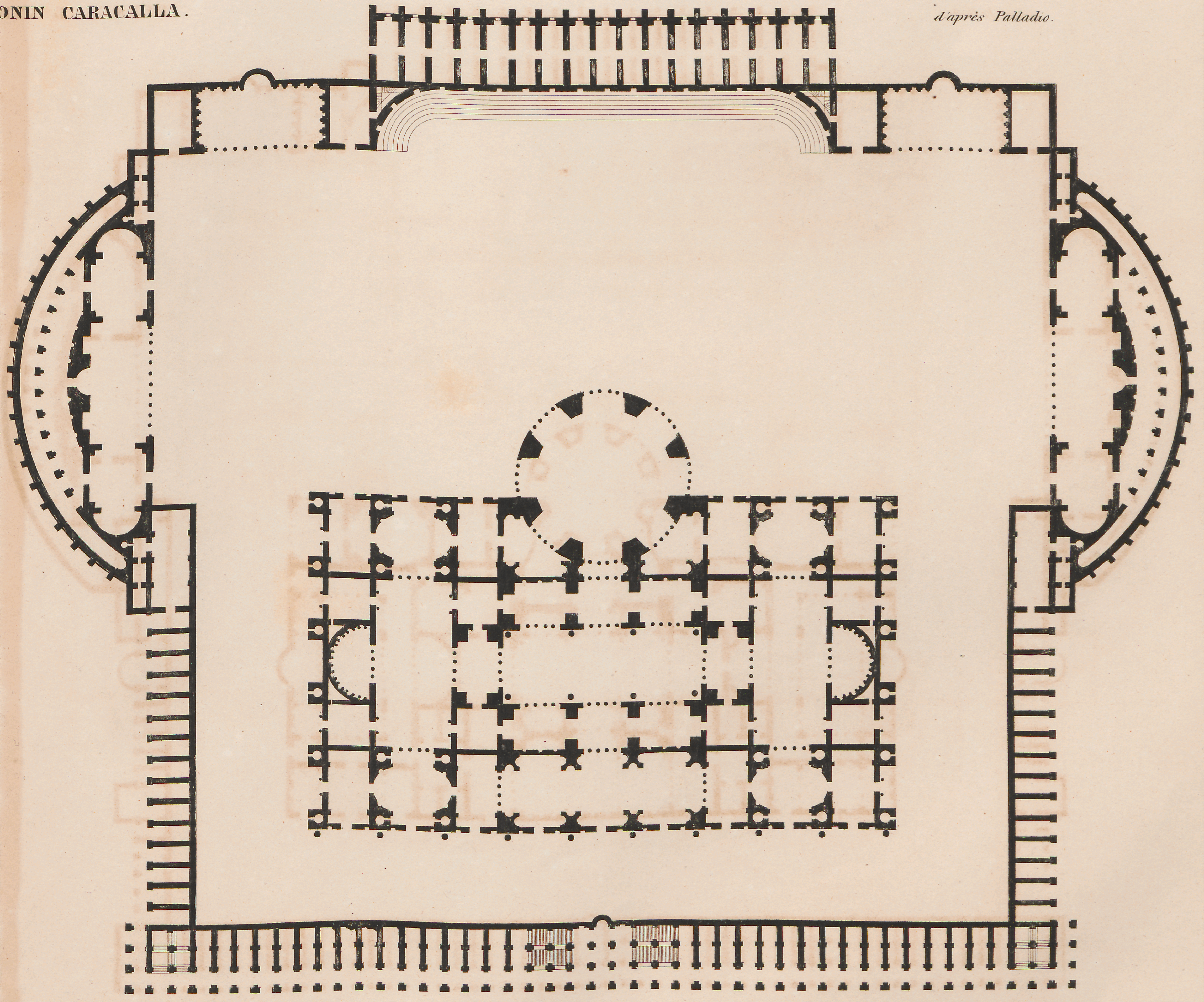
200 Mètres.

*selon Palladio*

THERMES D'ANTONIN CARACALLA.

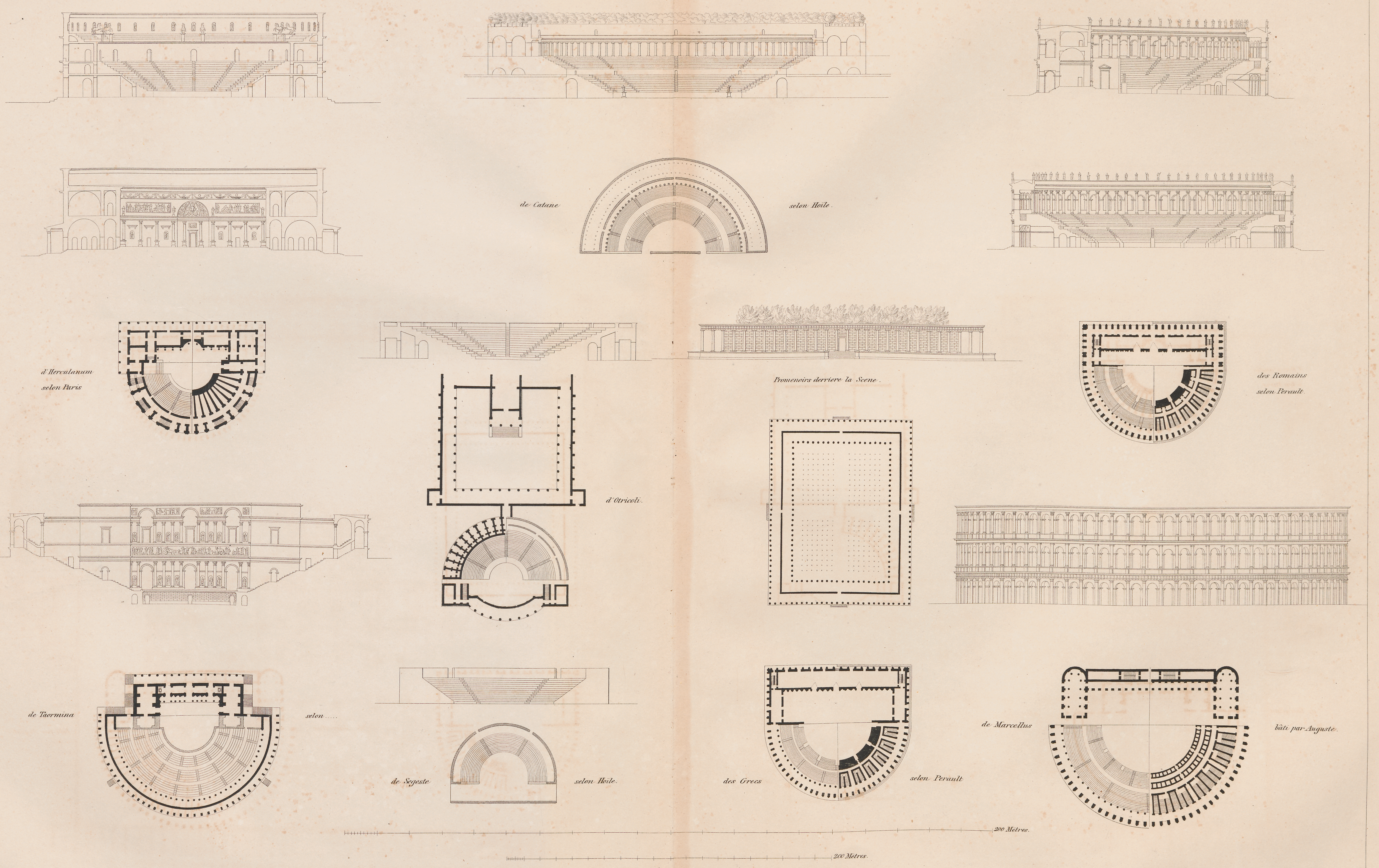
*d'après Palladio.*

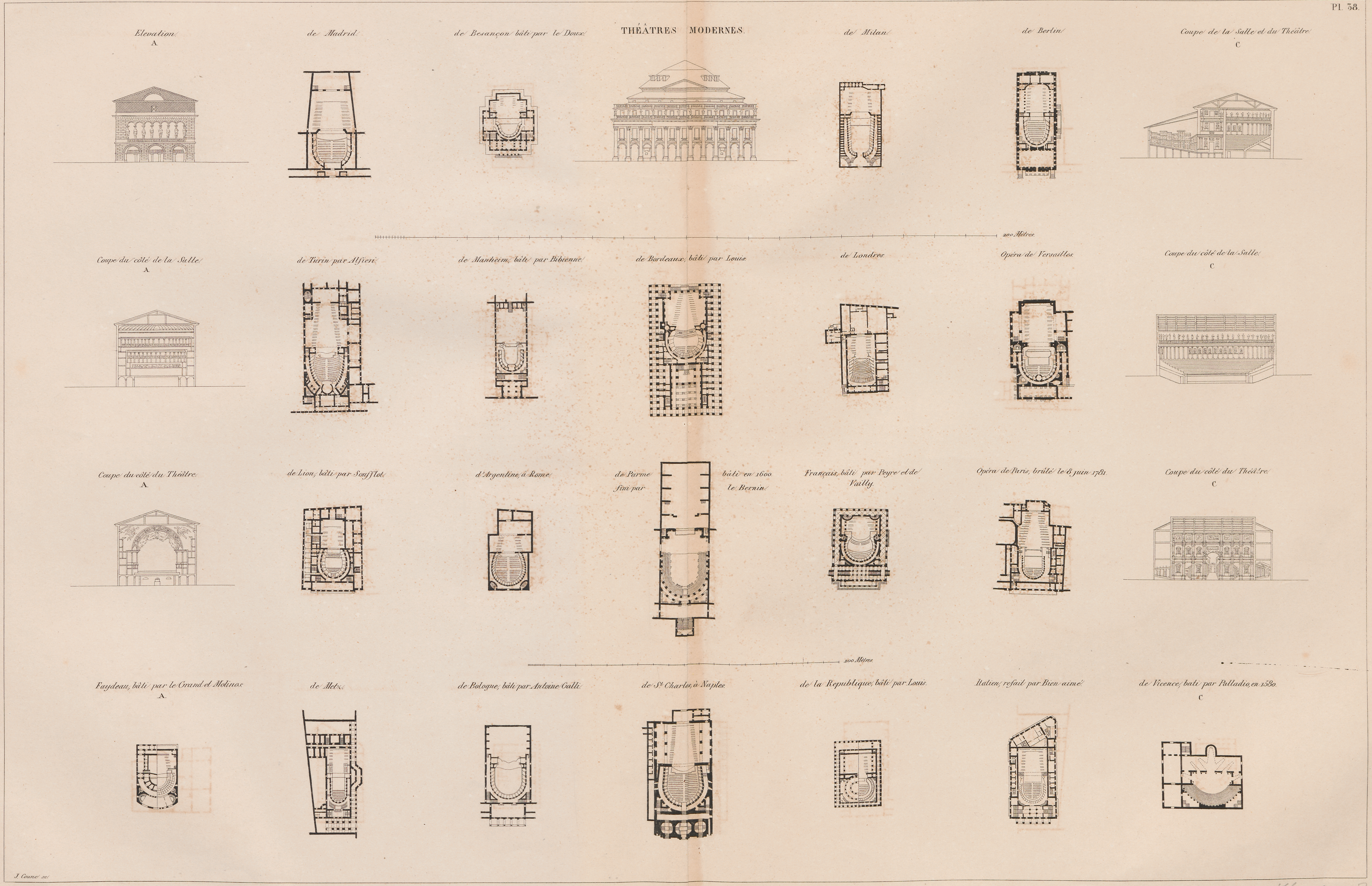




200 Mètres.

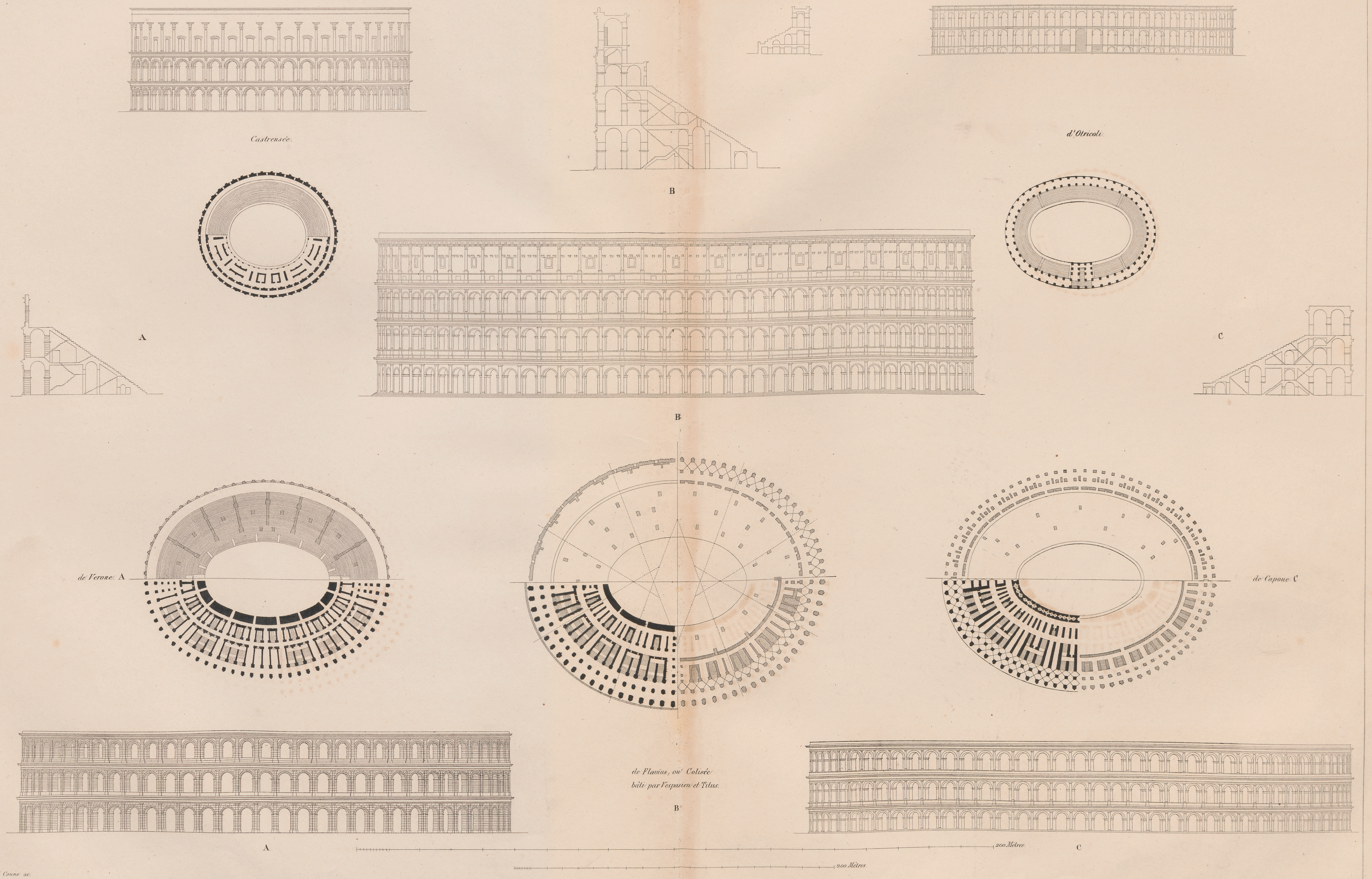
## THÉATRES ANTIQUES.



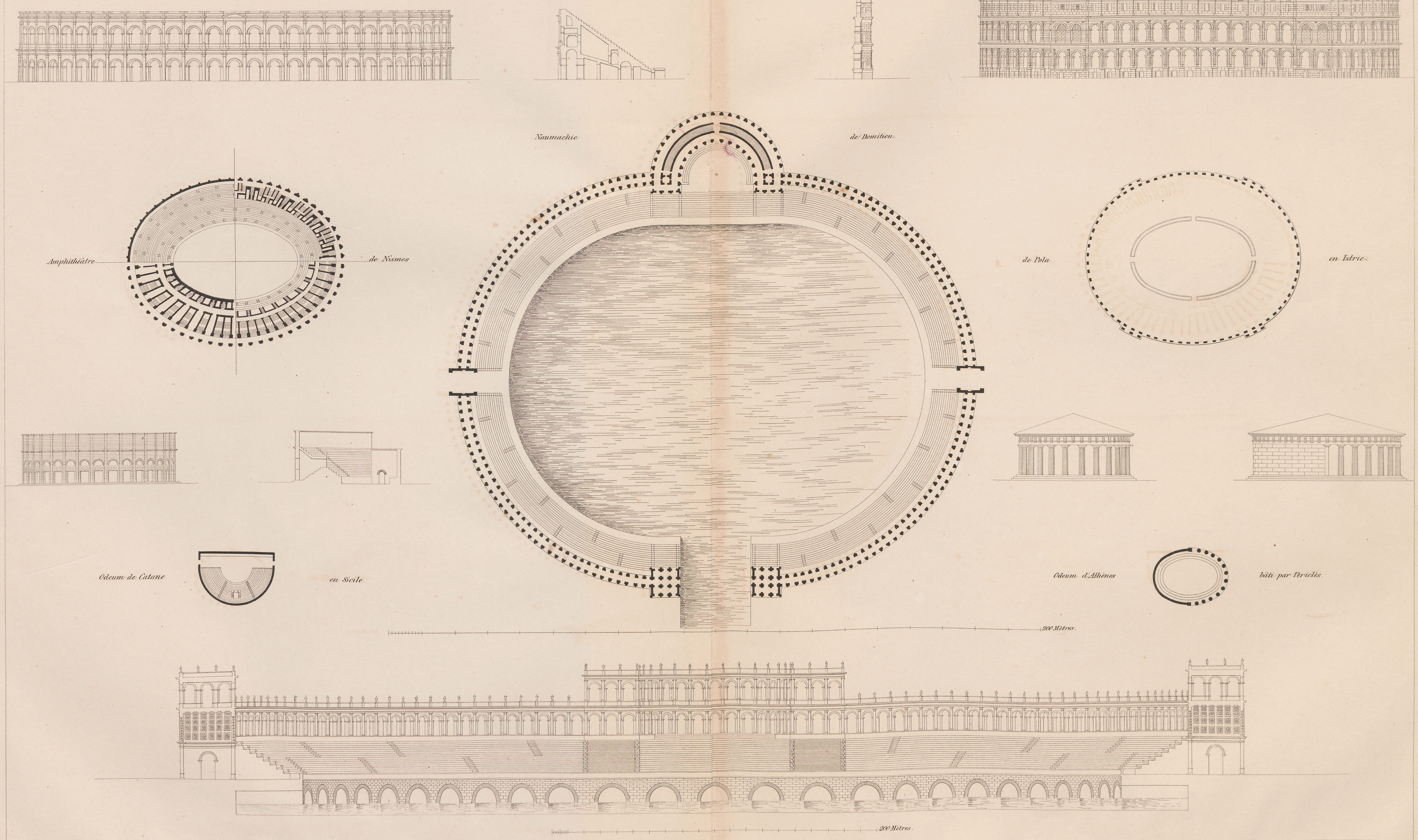



Theatres French sh.

AMPHITHÉATRES.

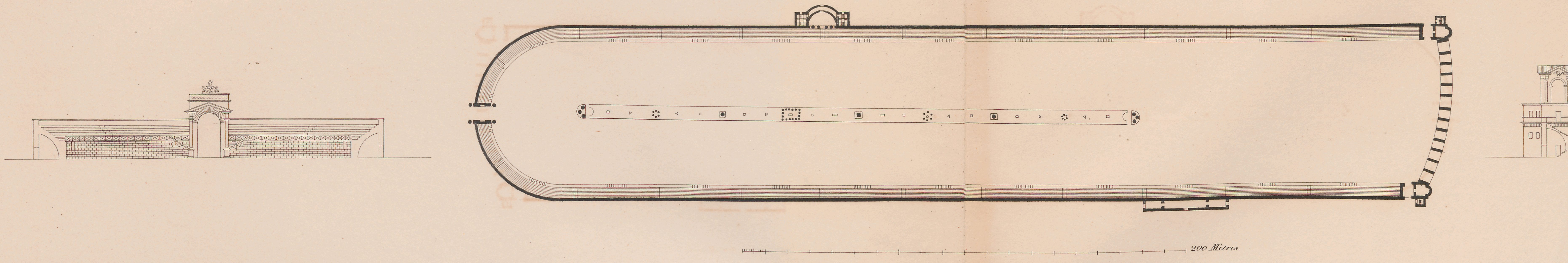


# AMPHITHÉÂTRES, ODEUM, NAUMACHIES.

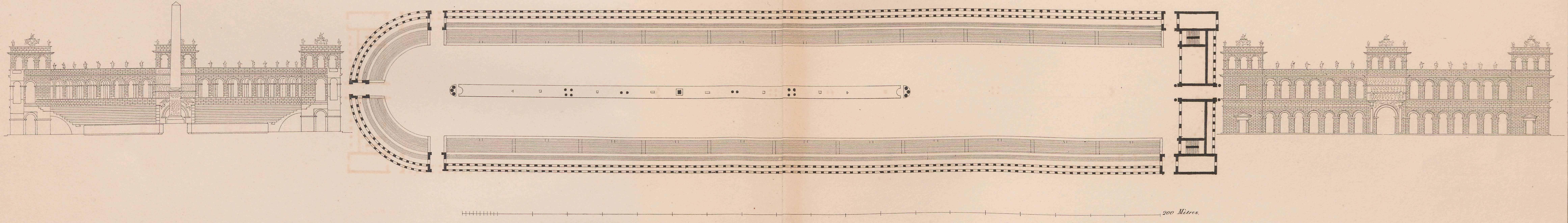


# CIRQUES.

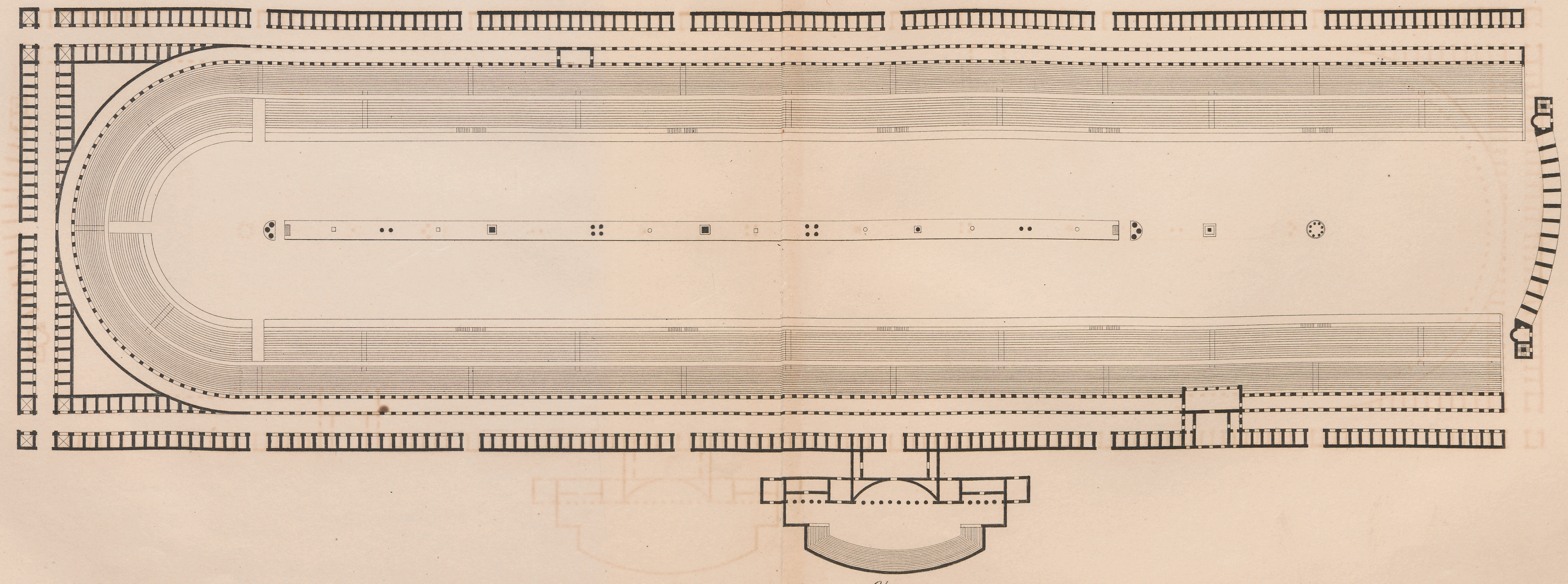
*de Caracalla, à Rome.*




*de Néron à Rome.*




*Grand Cirque, bâti par Romulus, et reconstruit par Tarquin l'ancien.*



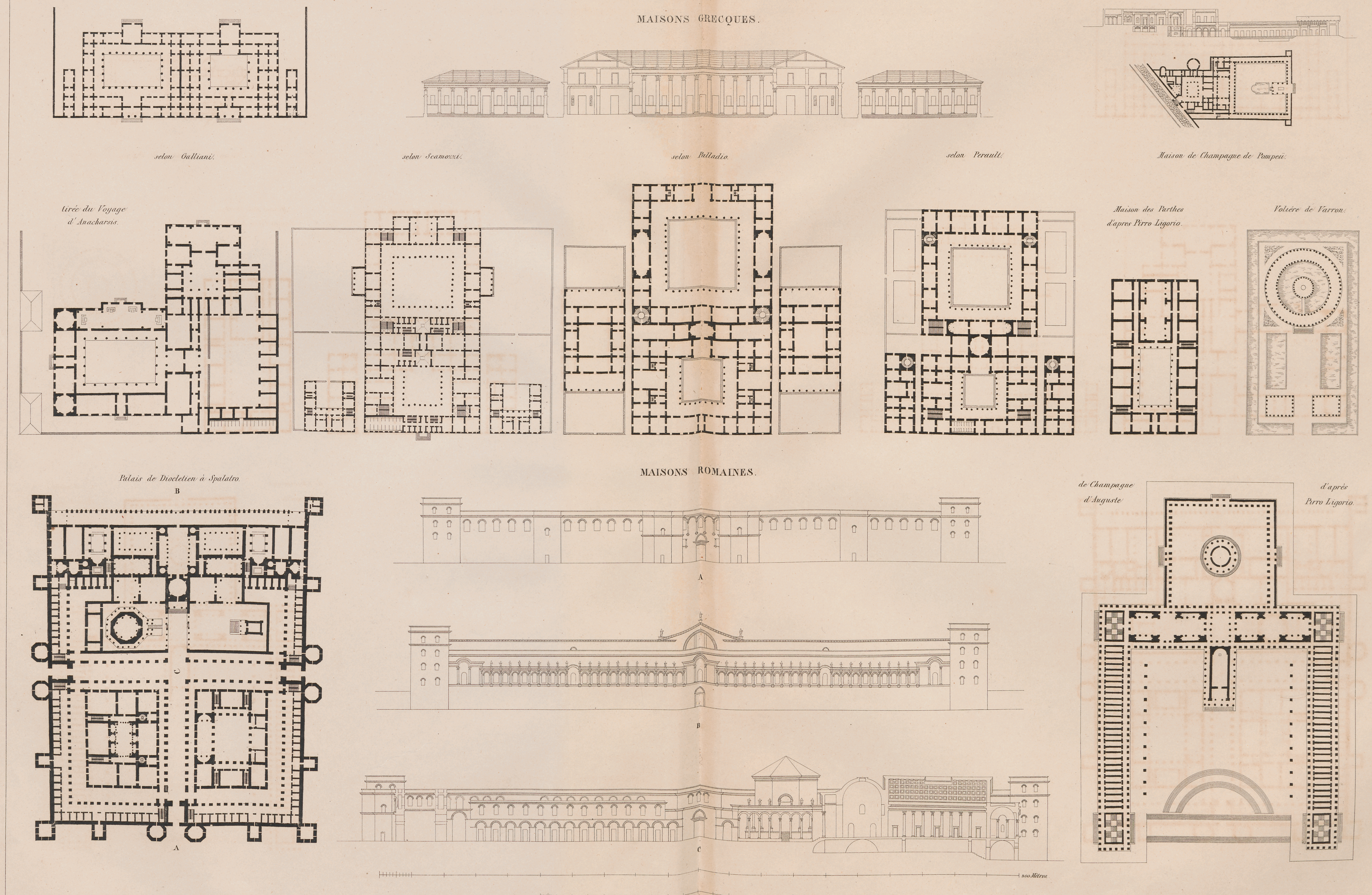
*Odeum.*

*J. Coune. sc.*

# CIRQUE ÉLEVÉ DANS LE CHAMP DE MARS, POUR LA FEDERATION DU 14 JUILLET 1790.

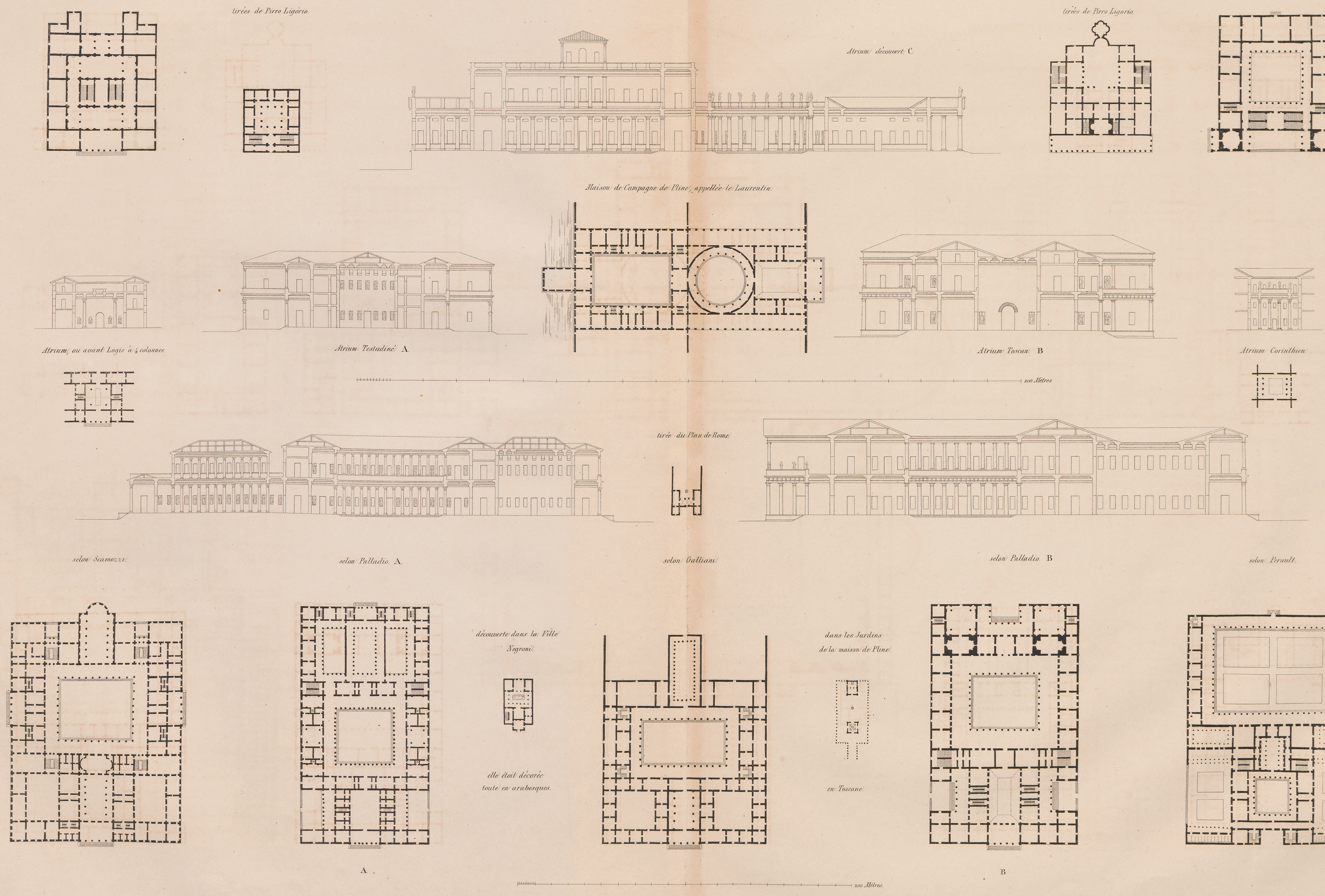
*par Célérier.*




MAISONS GRECQUES.
selon Galliani.
selon Scamozzi.
selon Palladio.
selon Perault.
Maison de Champagne de Pompeï.
tirée du Voyage d'Anacharsis.
Maison des Parthes d'apres Pirro Ligorio.
Volière de Varron.
Palais de Diocletien à Spalatro.
B
A
C
MAISONS ROMAINES.
A
B
C
de Champagne d'Auguste
d'après Pirro Ligorio.
200 Mètres.
200 Mètres.

J. Coune sc.

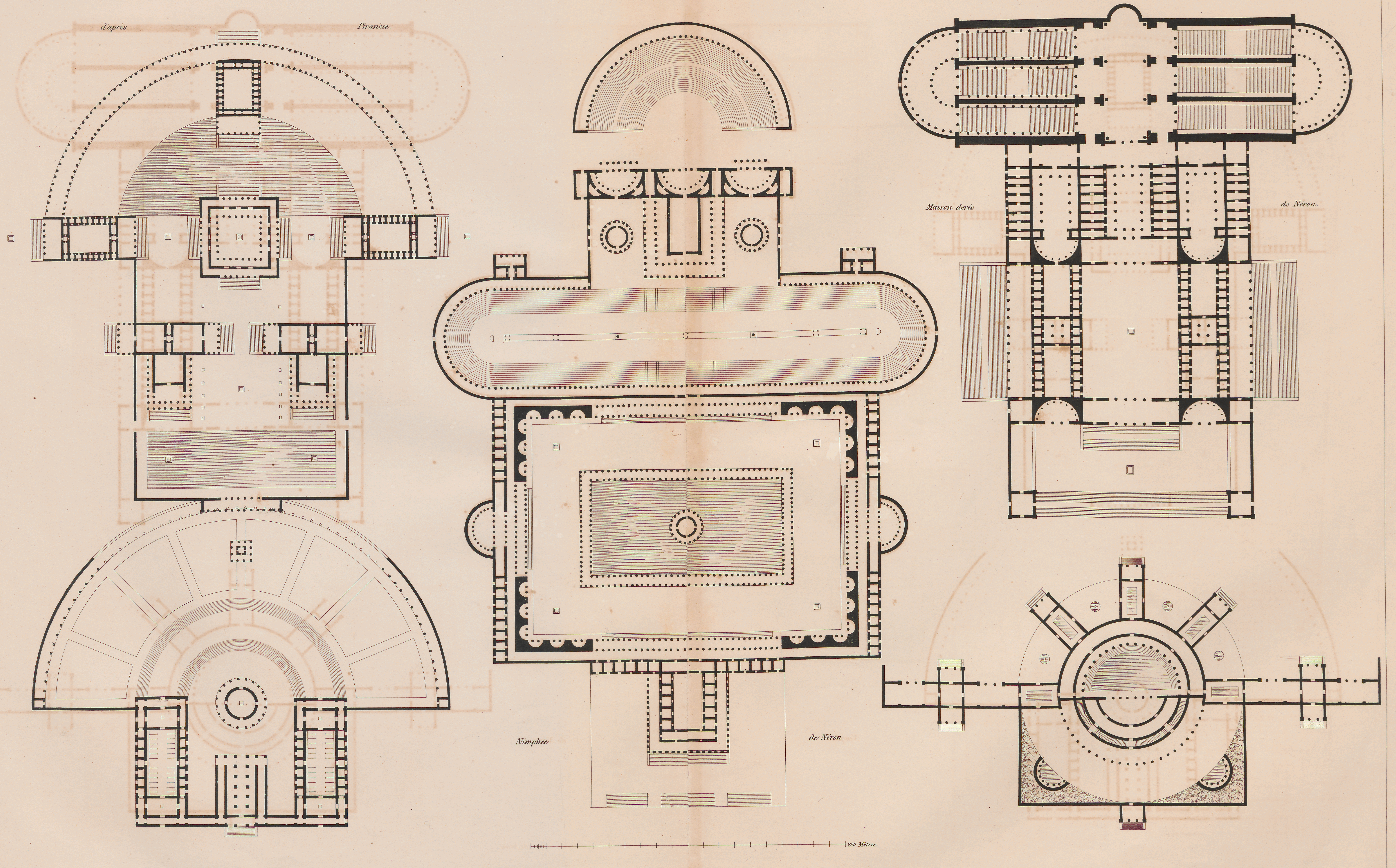
# MAISONS ROMAINES.



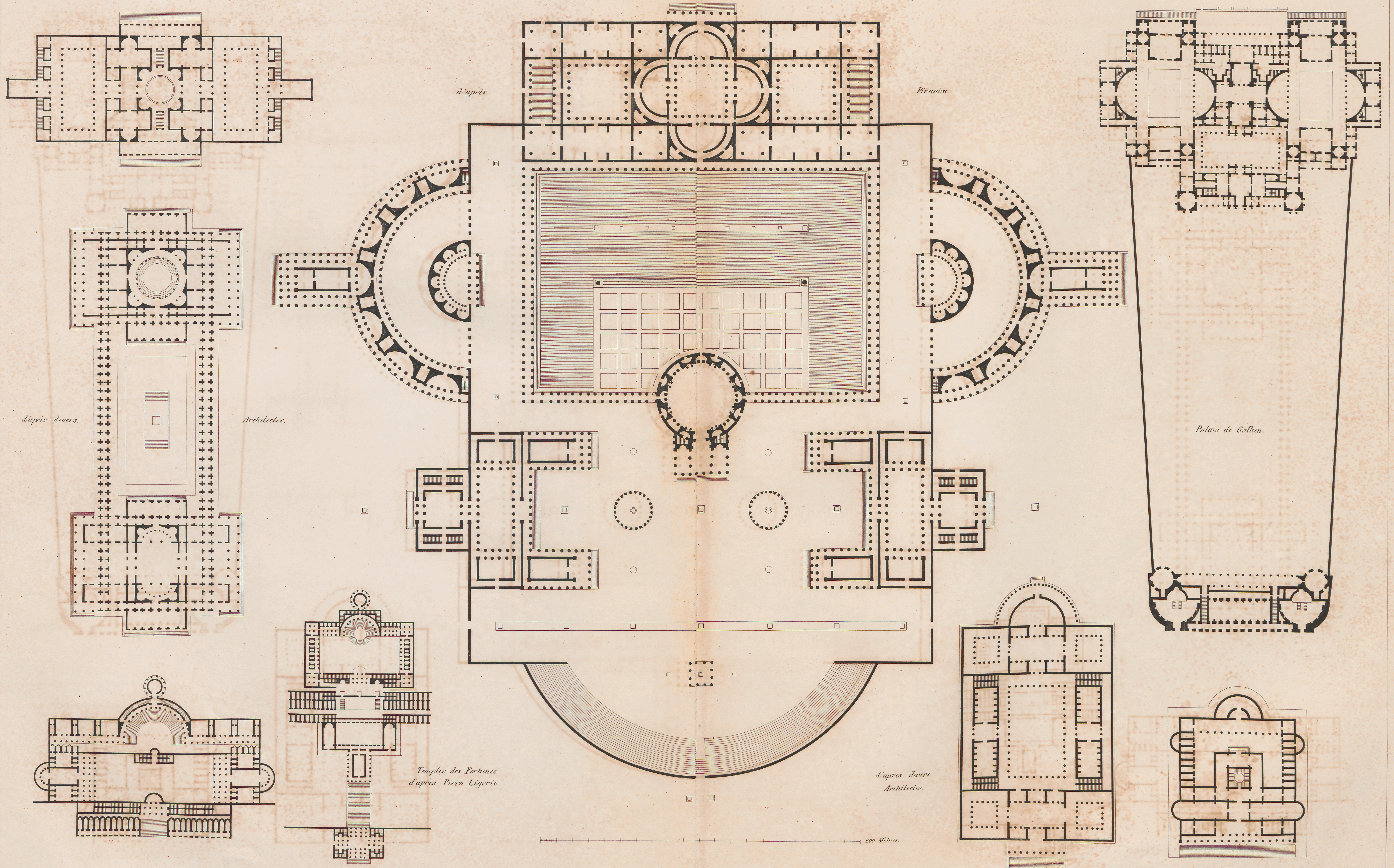

J. Coune sc.

Roman Villas Restorations according to various authorities

# PALAIS ROMAINS.

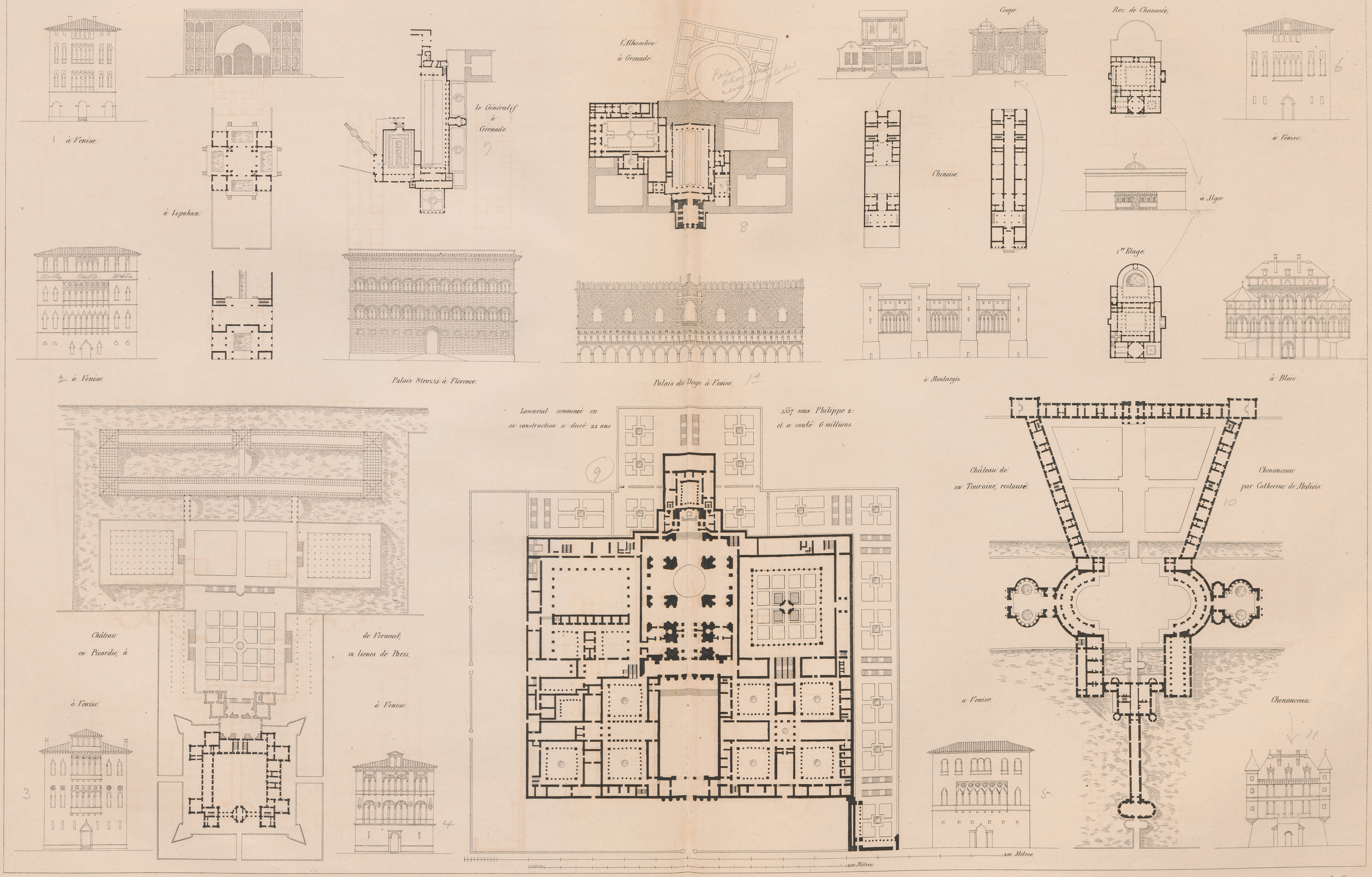


# PALAIS ROMAINS.



# MAISONS PERSANES, CHINOISES, TURQUES, MORESQUES, GOTHIQUES, &c.



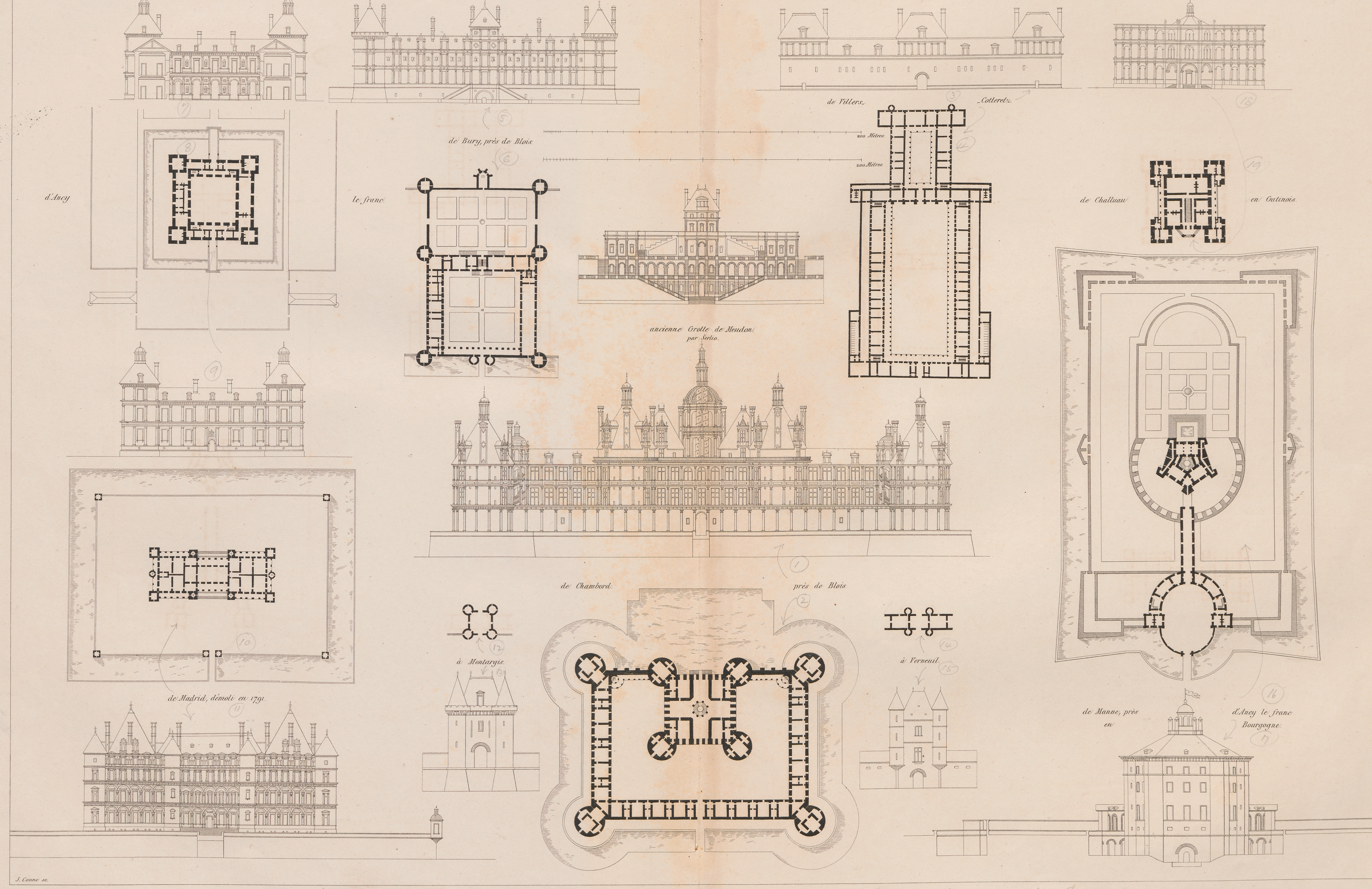



10. 11 Chateau de Chenonceau

Pl. 1. 2. 3. 4. 5. 6 Palaces in Venice
7. 8 Alhambra and Generalife Granada, Spain
9 Plan of Escorial Palace

CHÂTEAUX DE FRANCE BÂTIS DU TEMPS DE FRANÇOIS I^ER



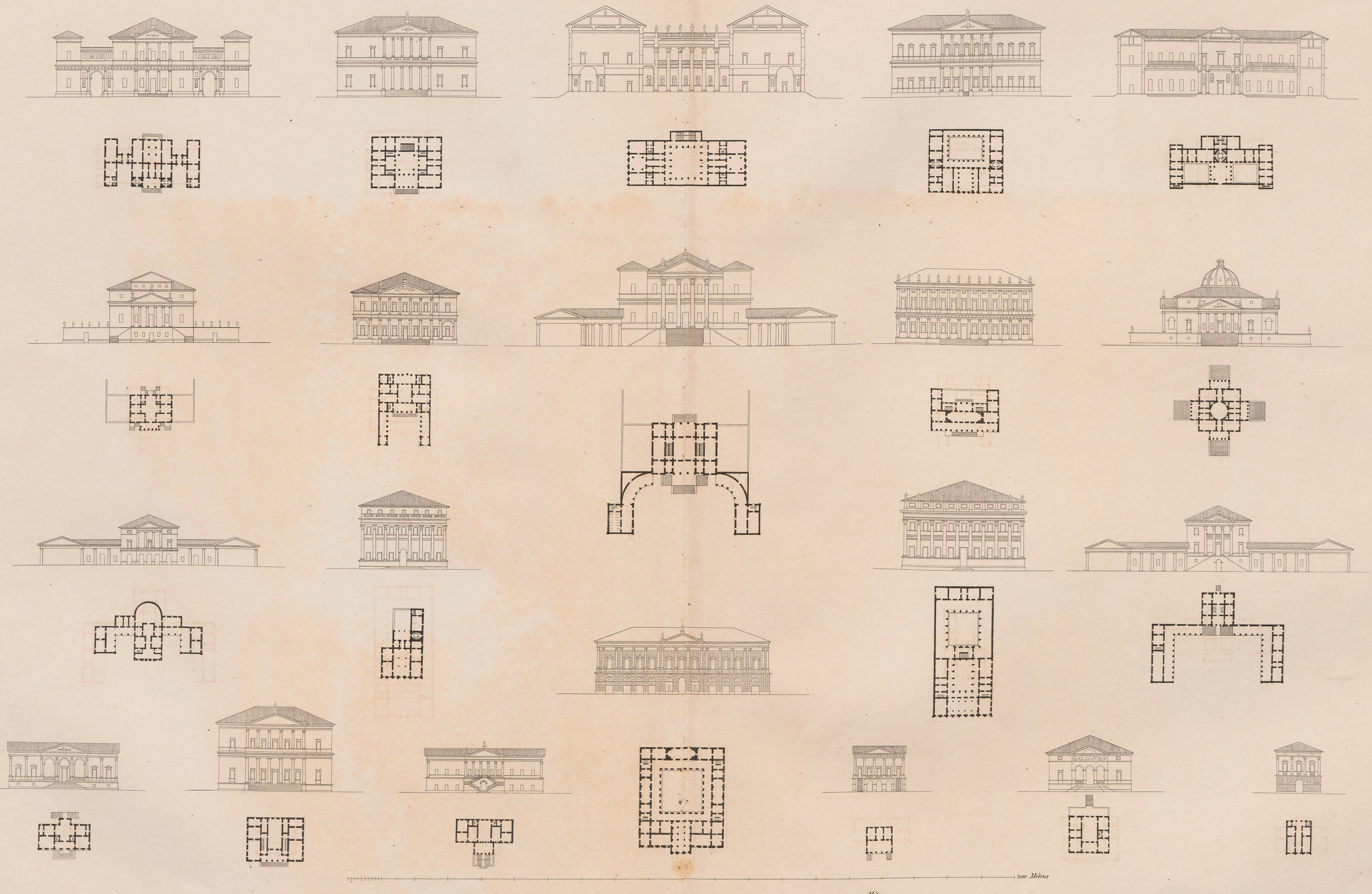



1. 2. Chateau de Chambord
3. 4 — de Villers-Cotterets (partially destroyed now a prison)
5. 6 — de Bury.
7. 8 - 9 — d'Ancy le Franc
10 11 — de Madrid (destroyed)
12. 13 — de Montargis (see plates)
14. 15 — de Verneuil ( " )
16. 17 — de Maune (near d'Ancy le Franc)

FRENCH RENAISSANCE

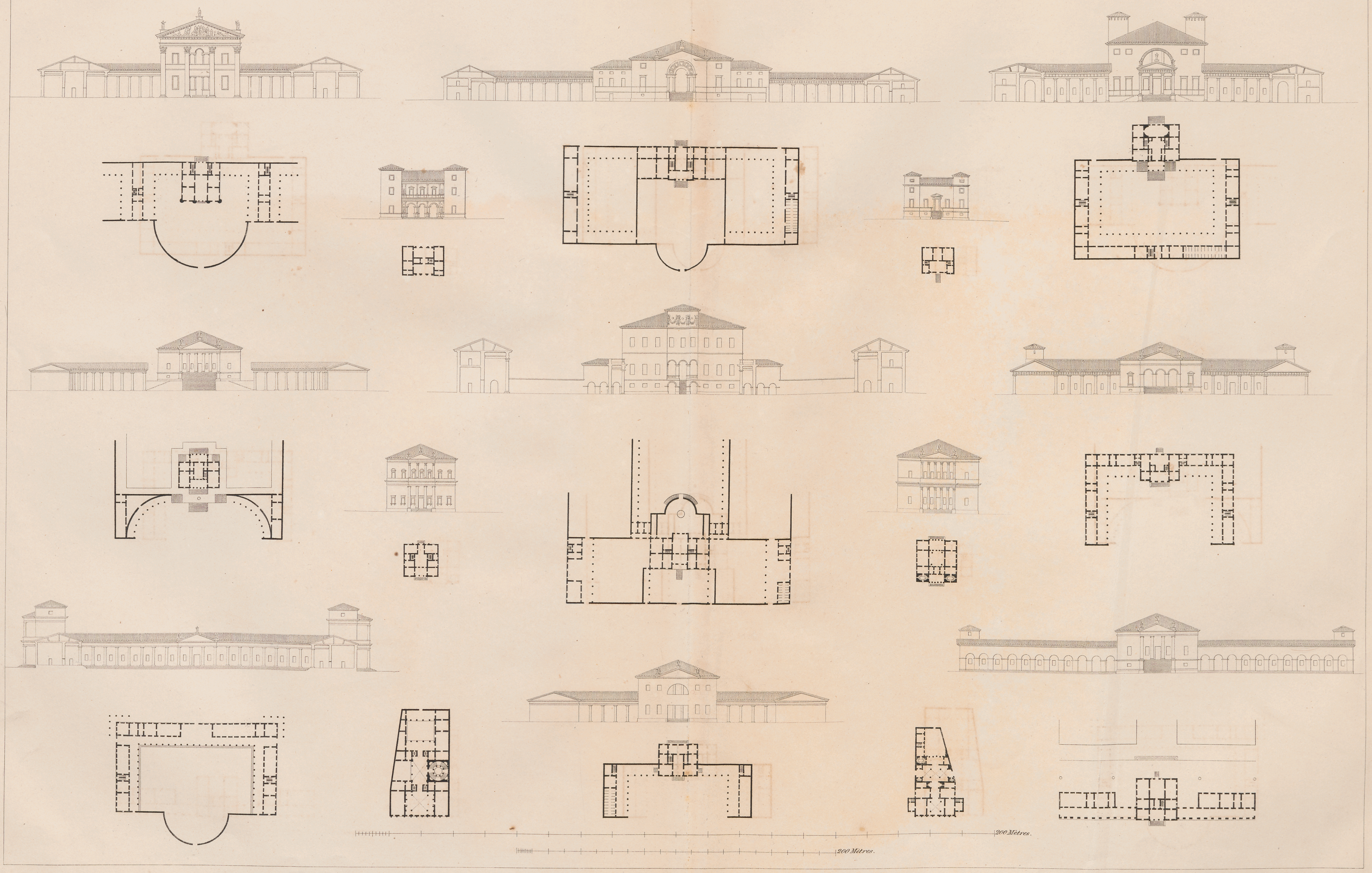
# MAISONS D'ITALIE, PAR PALLADIO.

*Né à Vicence, en 1508, mort en 1580.*

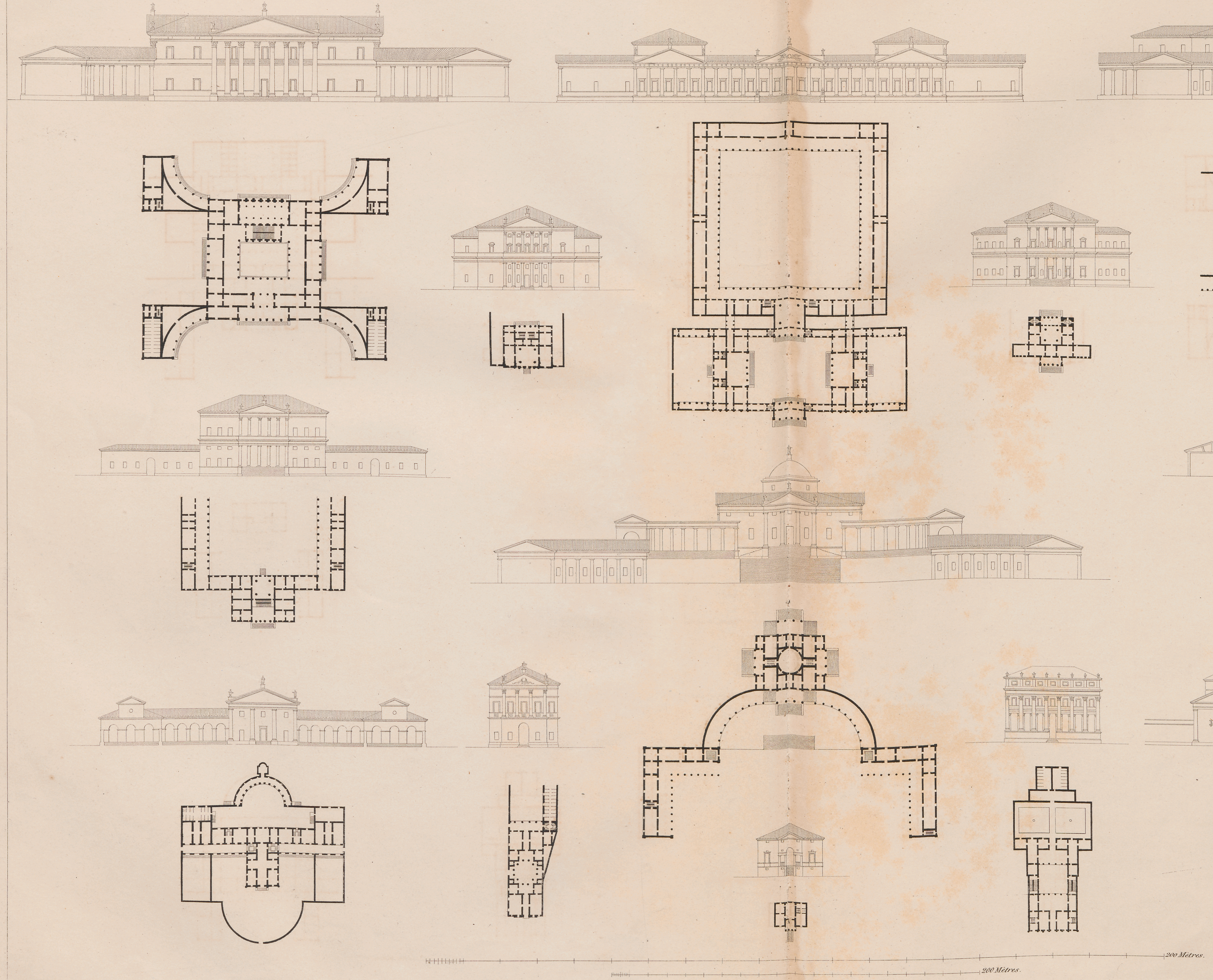



J. Coune sc.

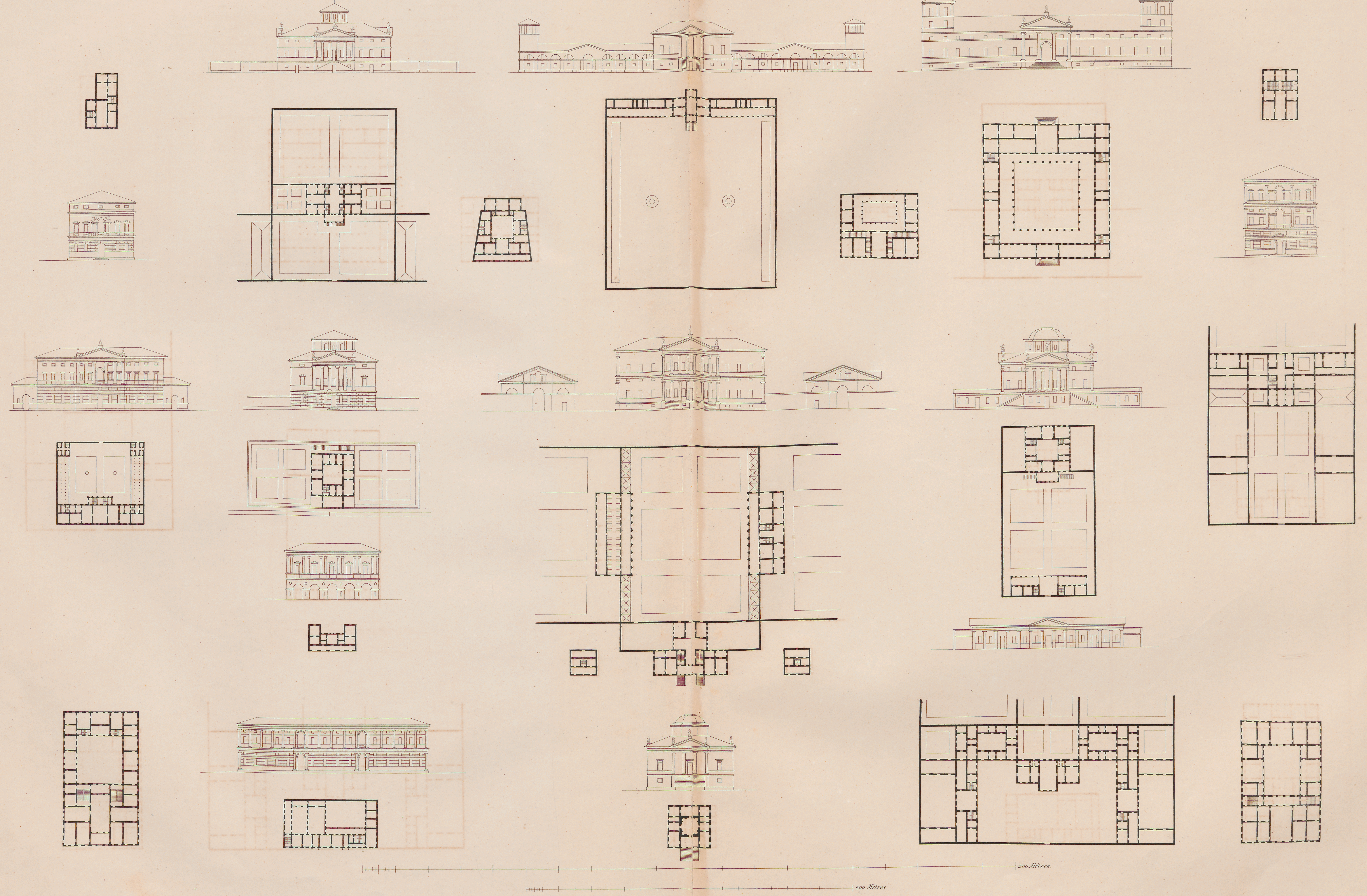
# MAISONS D'ITALIE, PAR PALLADIO.



# MAISONS D'ITALIE PAR PALLADIO.

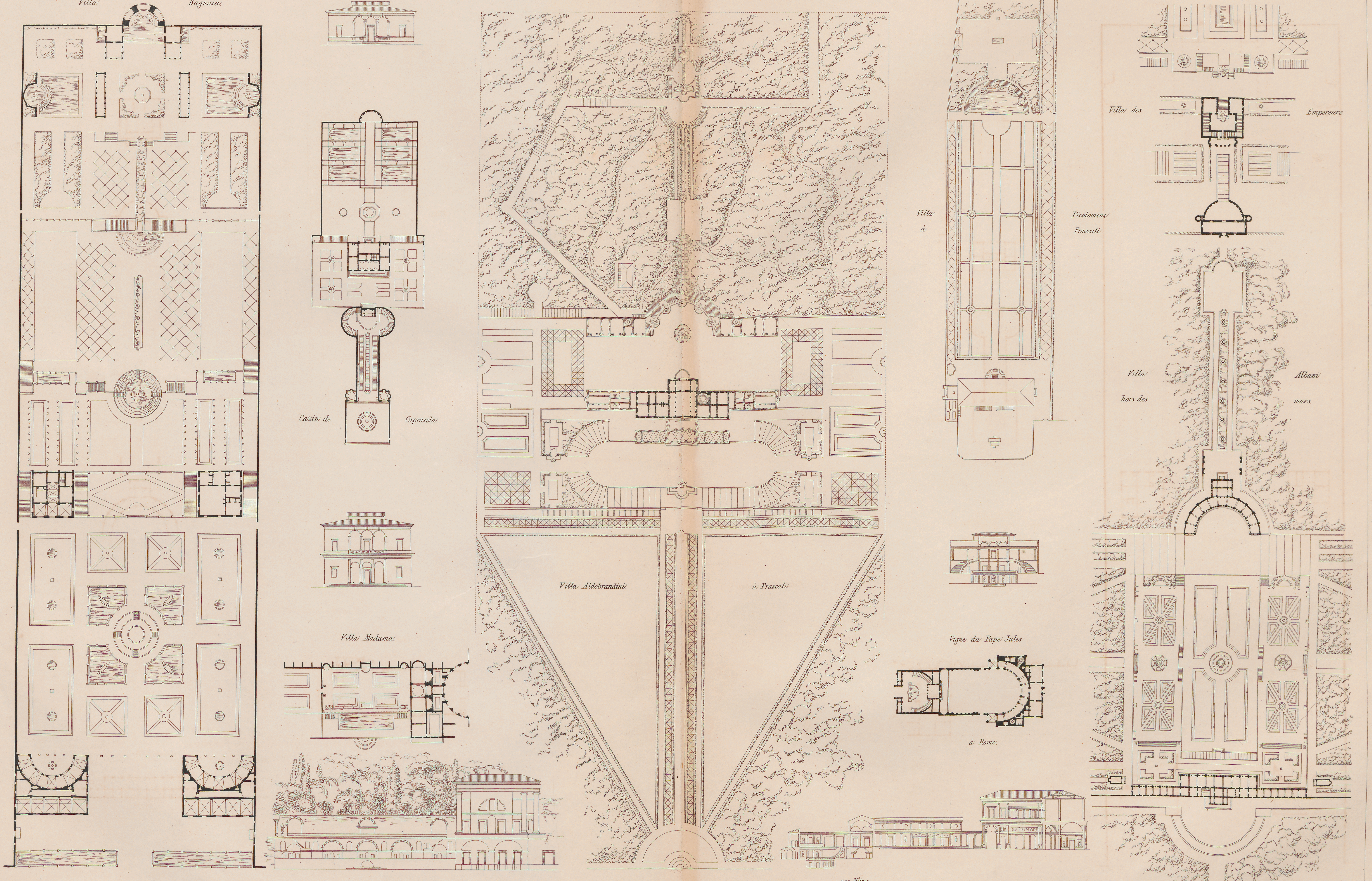


# MAISONS D'ITALIE PAR SCAMOZZI.



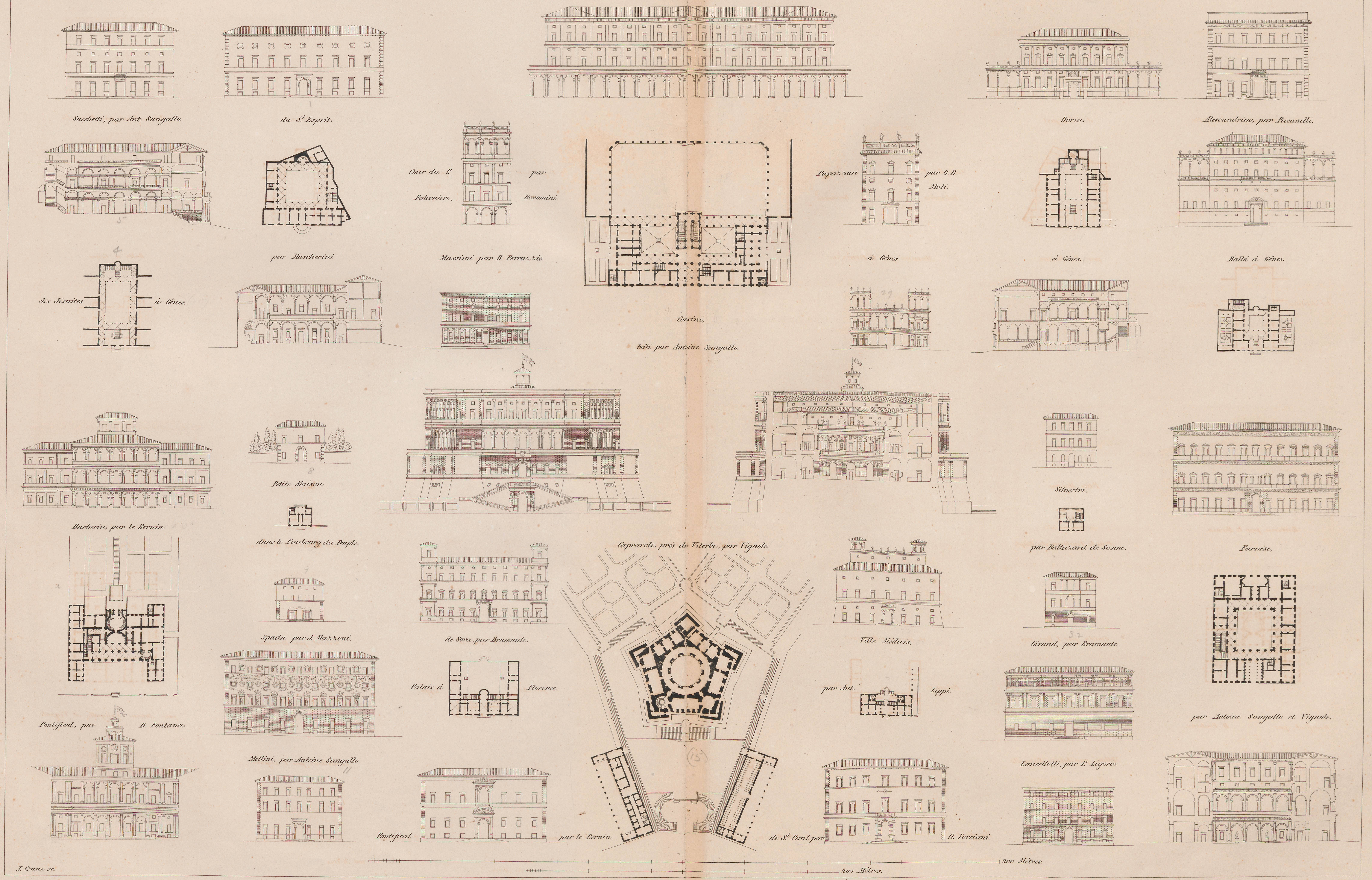

J. Gaucet sc.

# MAISONS DE CAMPAGNE ET JARDINS D'ITALIE.

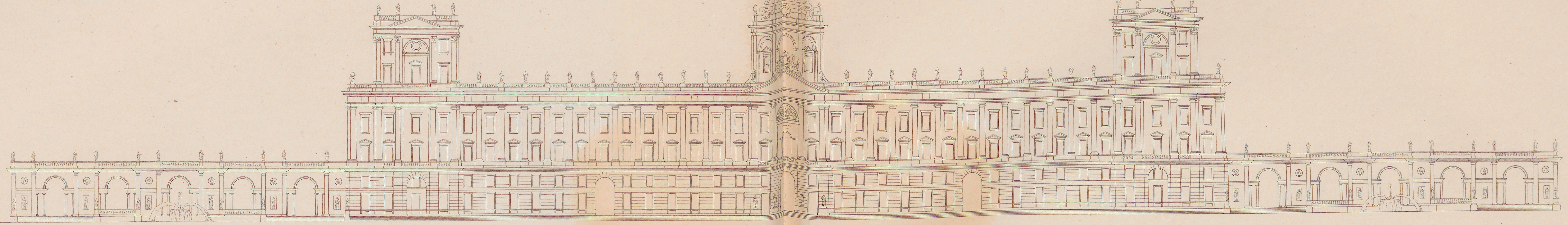



J. Coune sc.

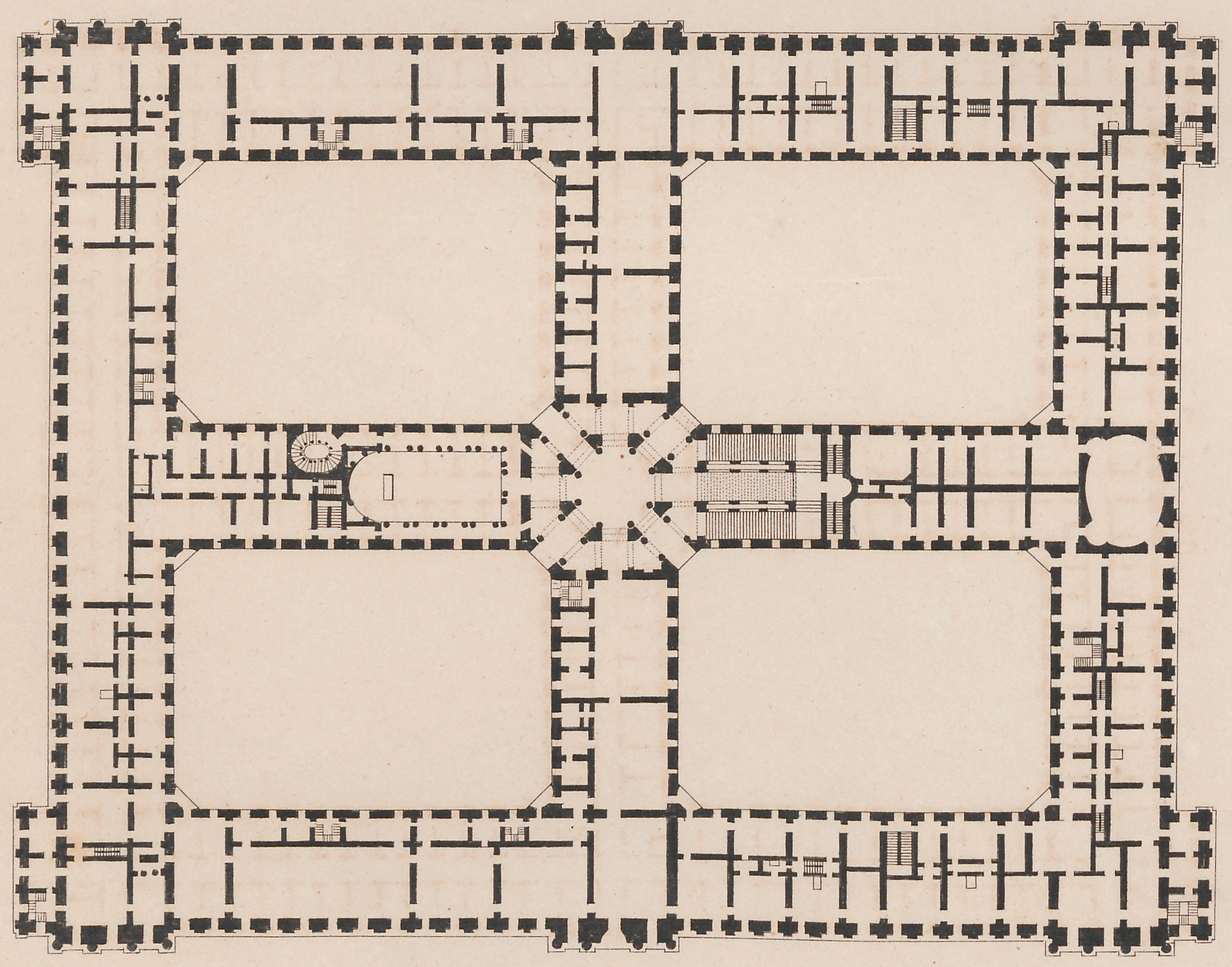
PALAIS DE ROME ET DE GÊNES. Pl. 54.



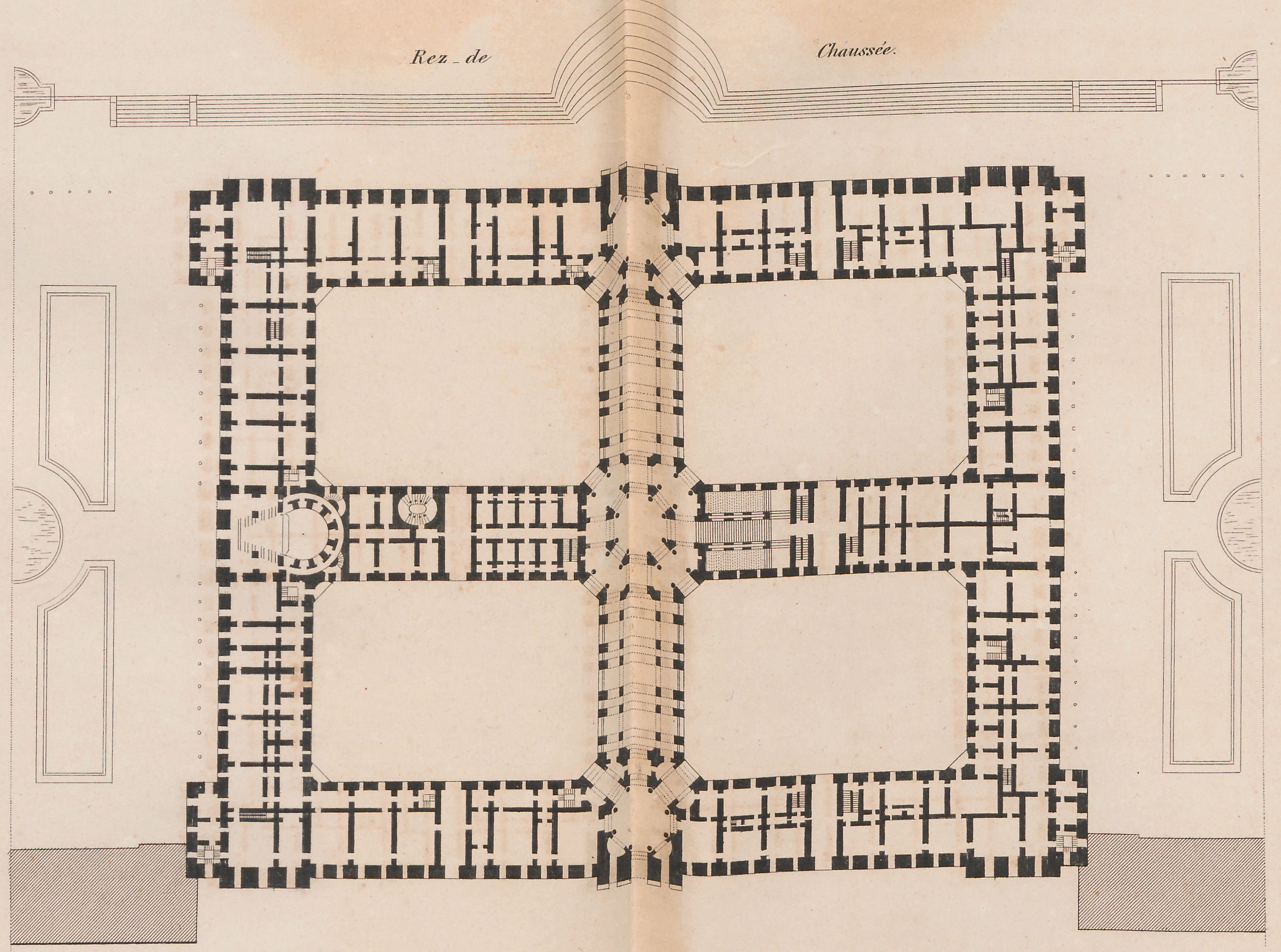
# CHATEAU DU ROI DE NAPLES À CASERTE.



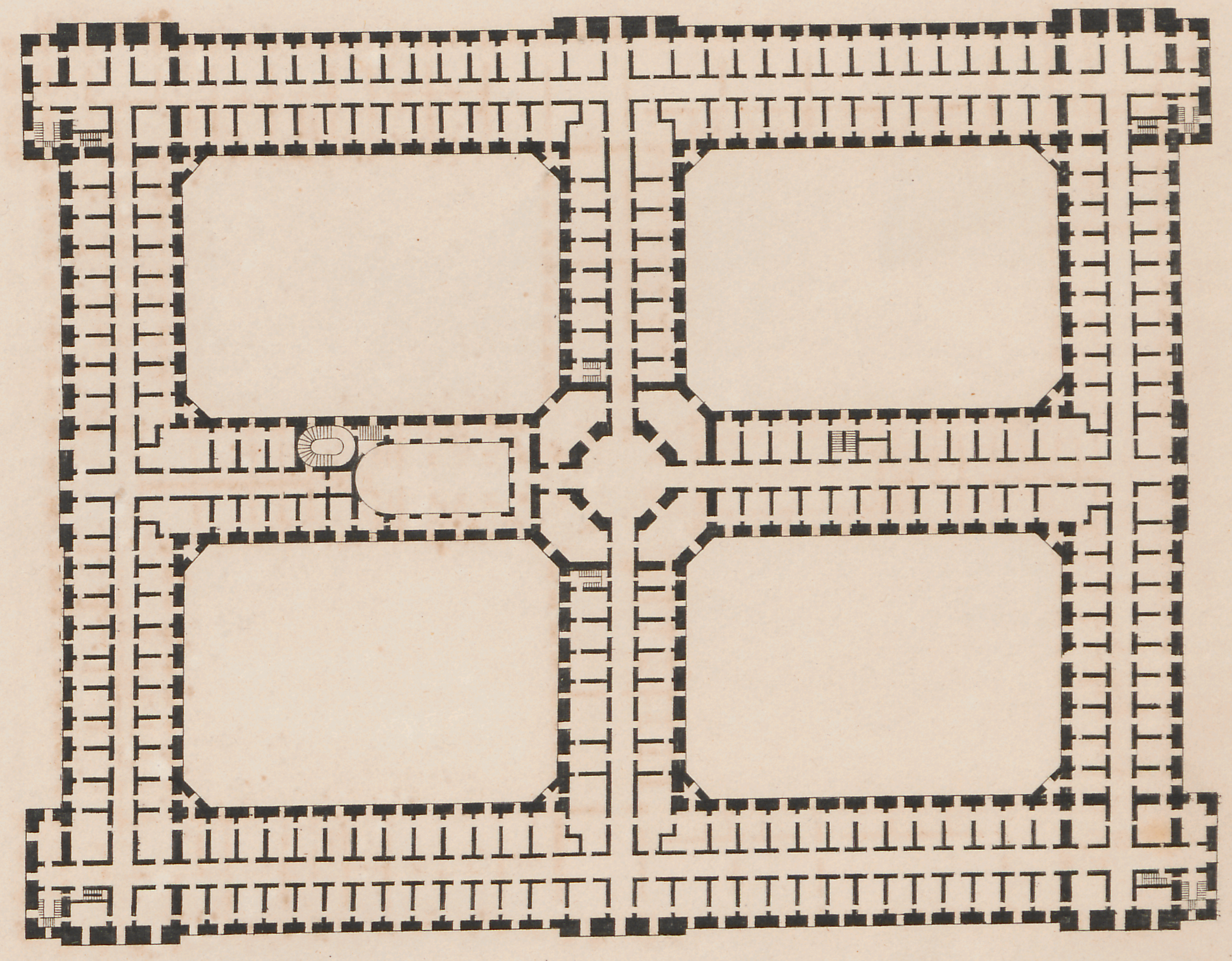
*1er étage.*

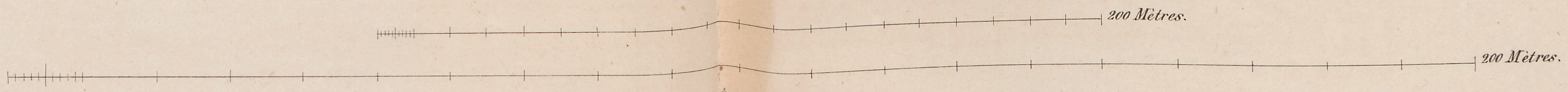


*Rez de Chaussée.*

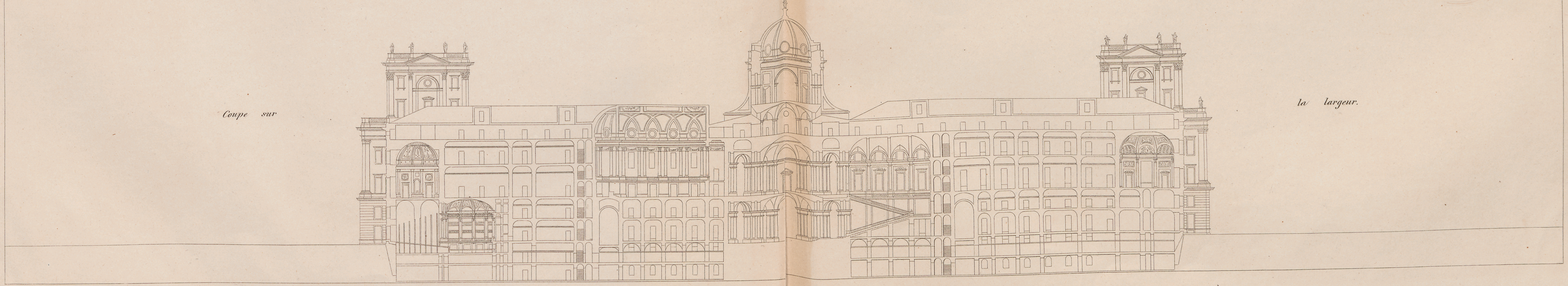


*2ème étage.*

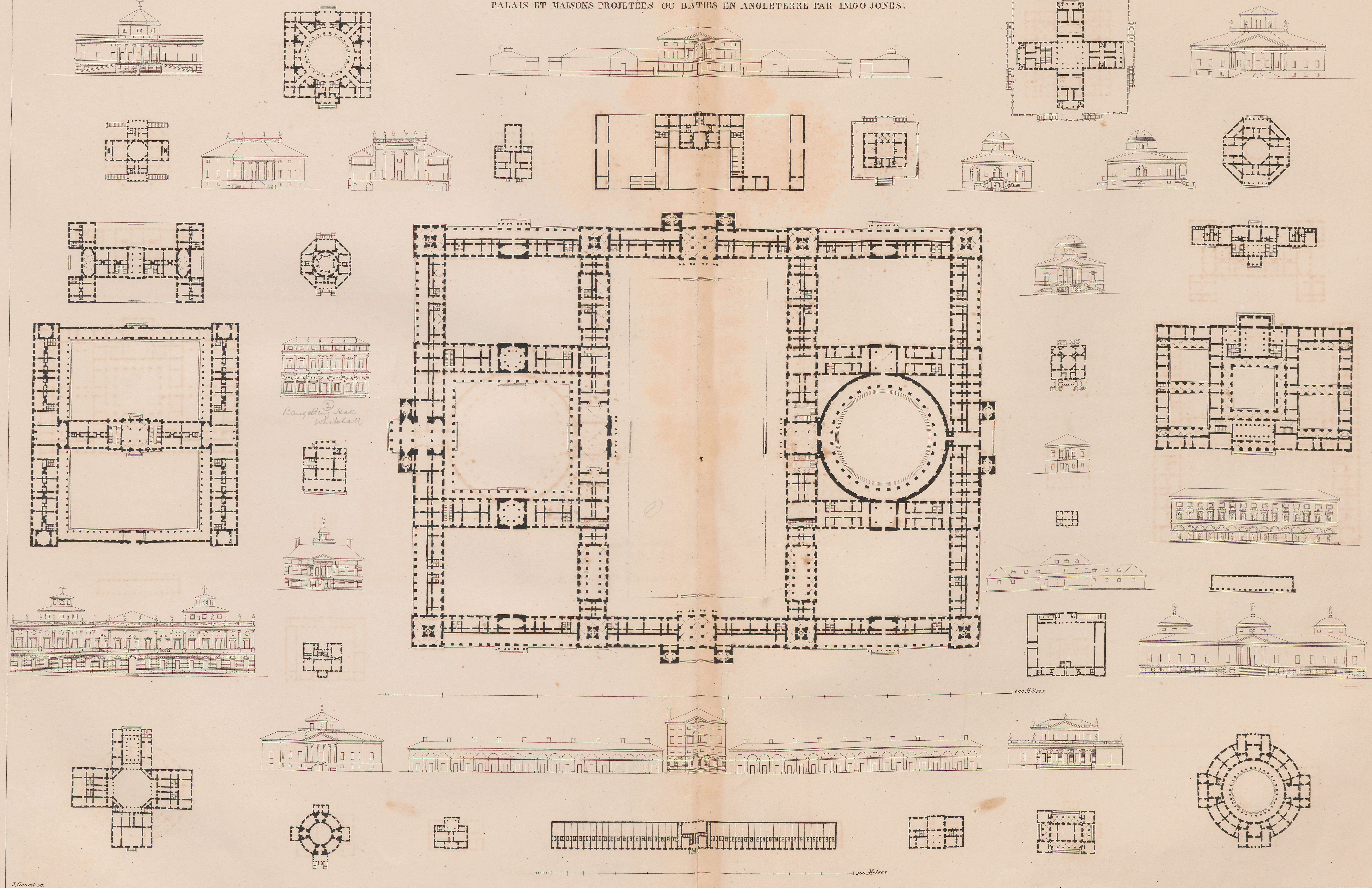





*Coupe sur la largeur.*

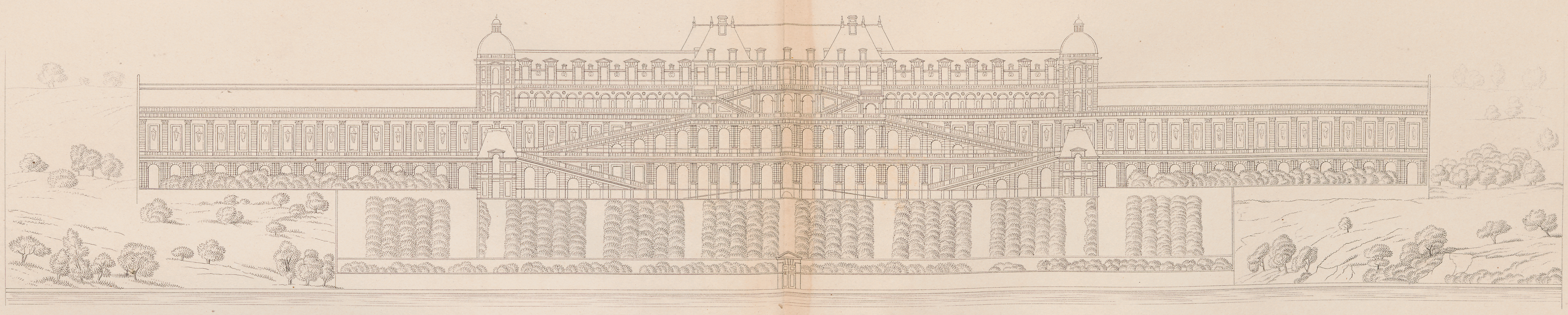


PALAIS ET MAISONS PROJETÉES OU BÂTIES EN ANGLETERRE PAR INIGO JONES.



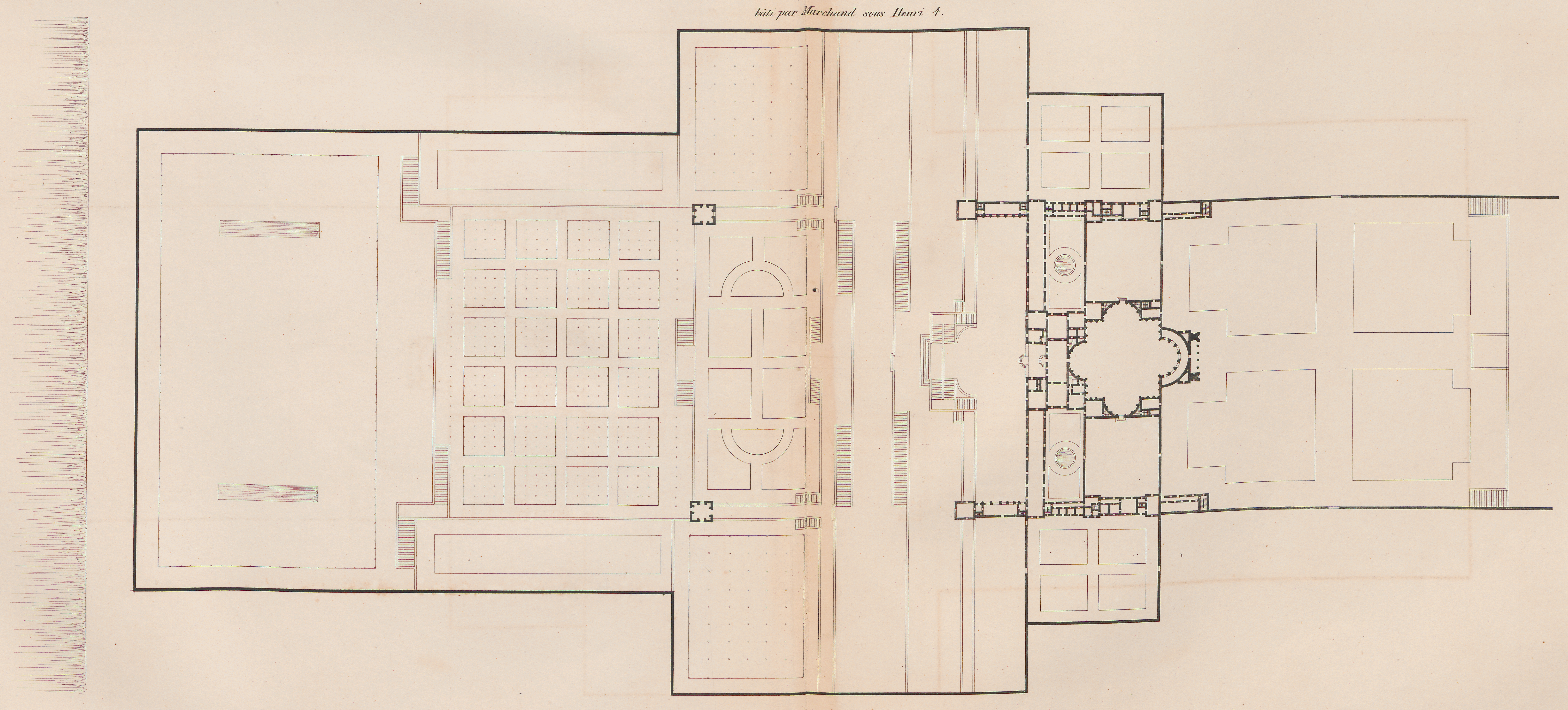

(1) Whitehall Palace projected

# CHÂTEAU DE St GERMAIN EN LAYE.



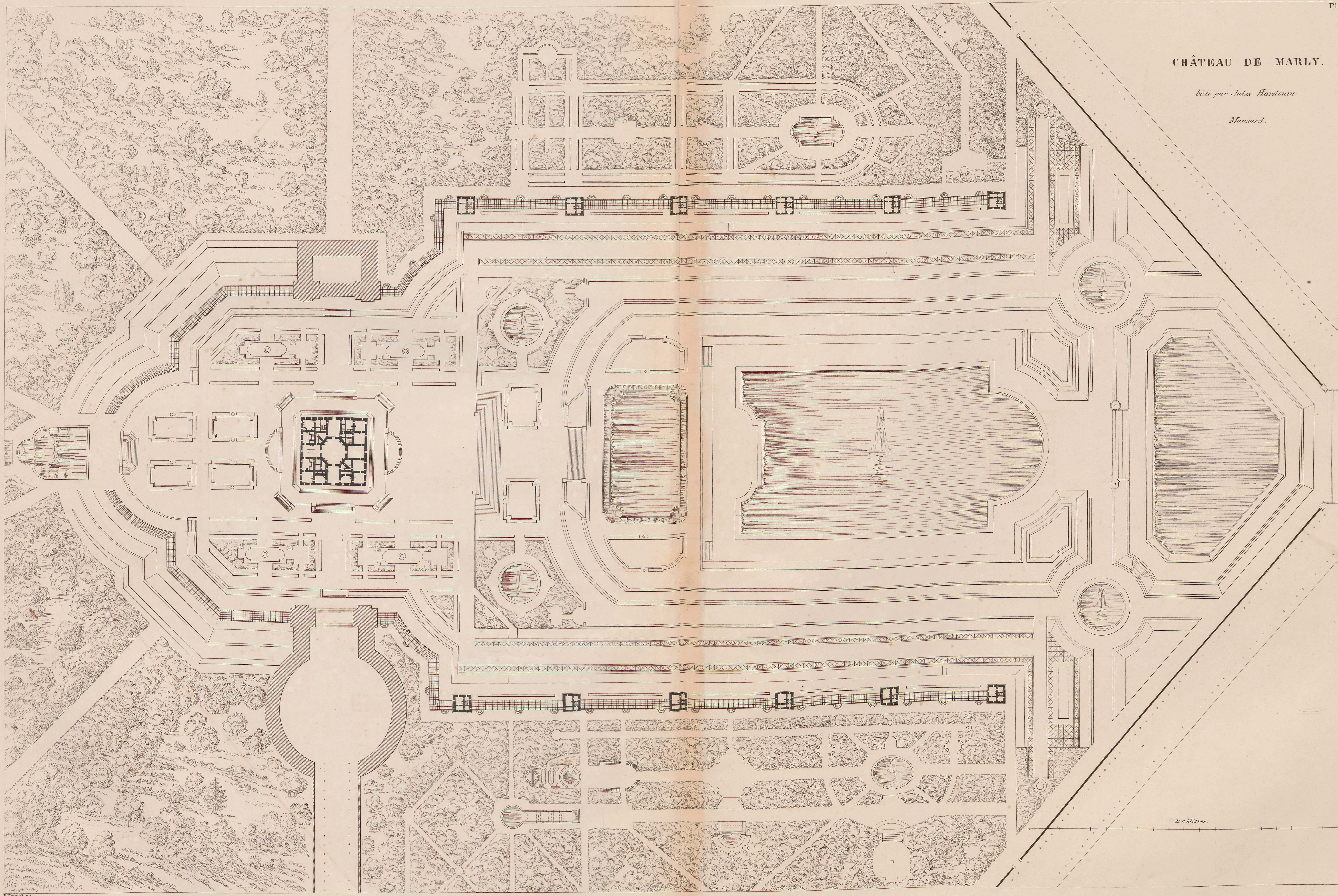
200 Mètres

*bâti par Marchand sous Henri 4.*



200 Mètres

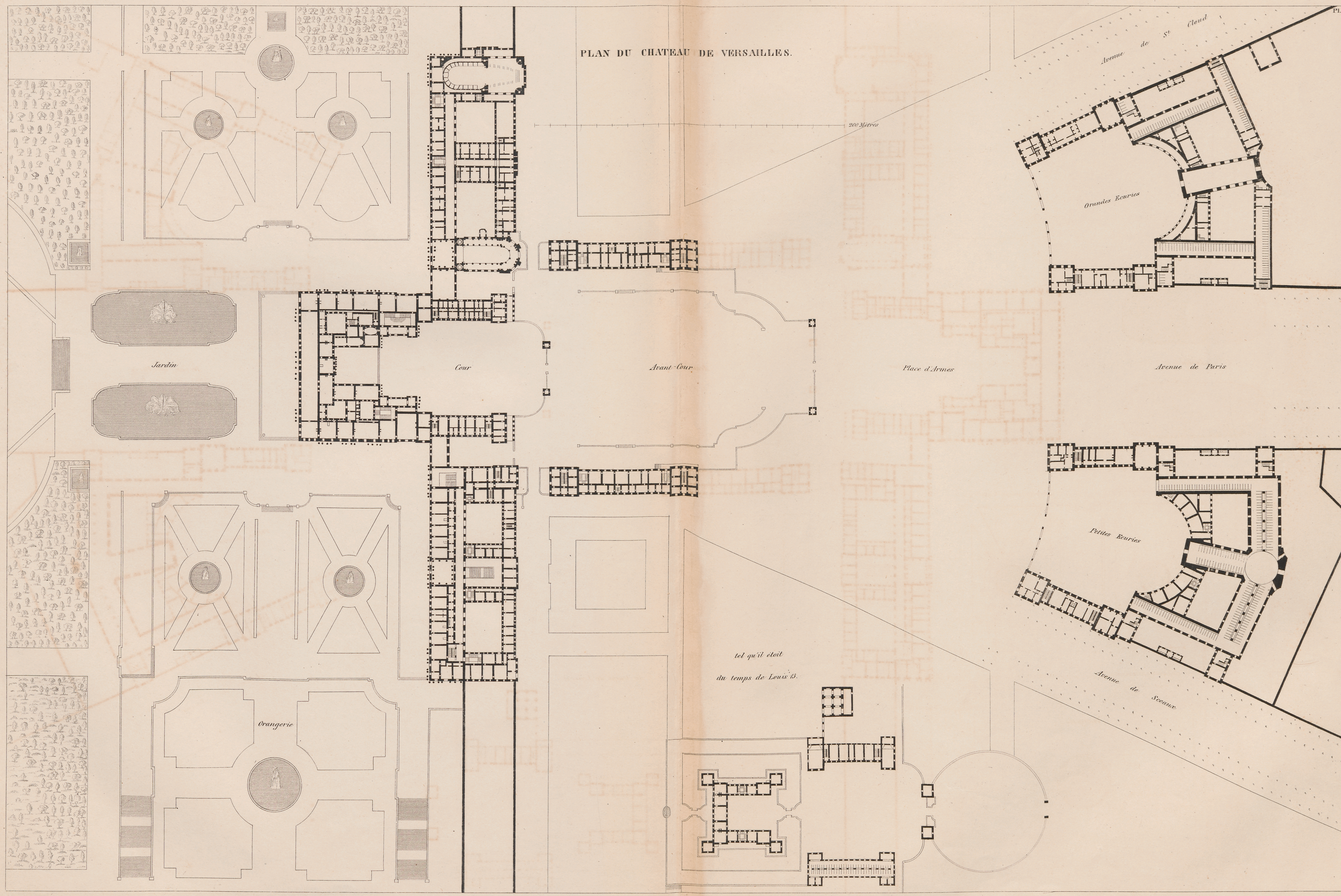
nearly completely demolished



CHÂTEAU DE MARLY,
bâti par Jules Hardouin
Mansard.
200 Mètres

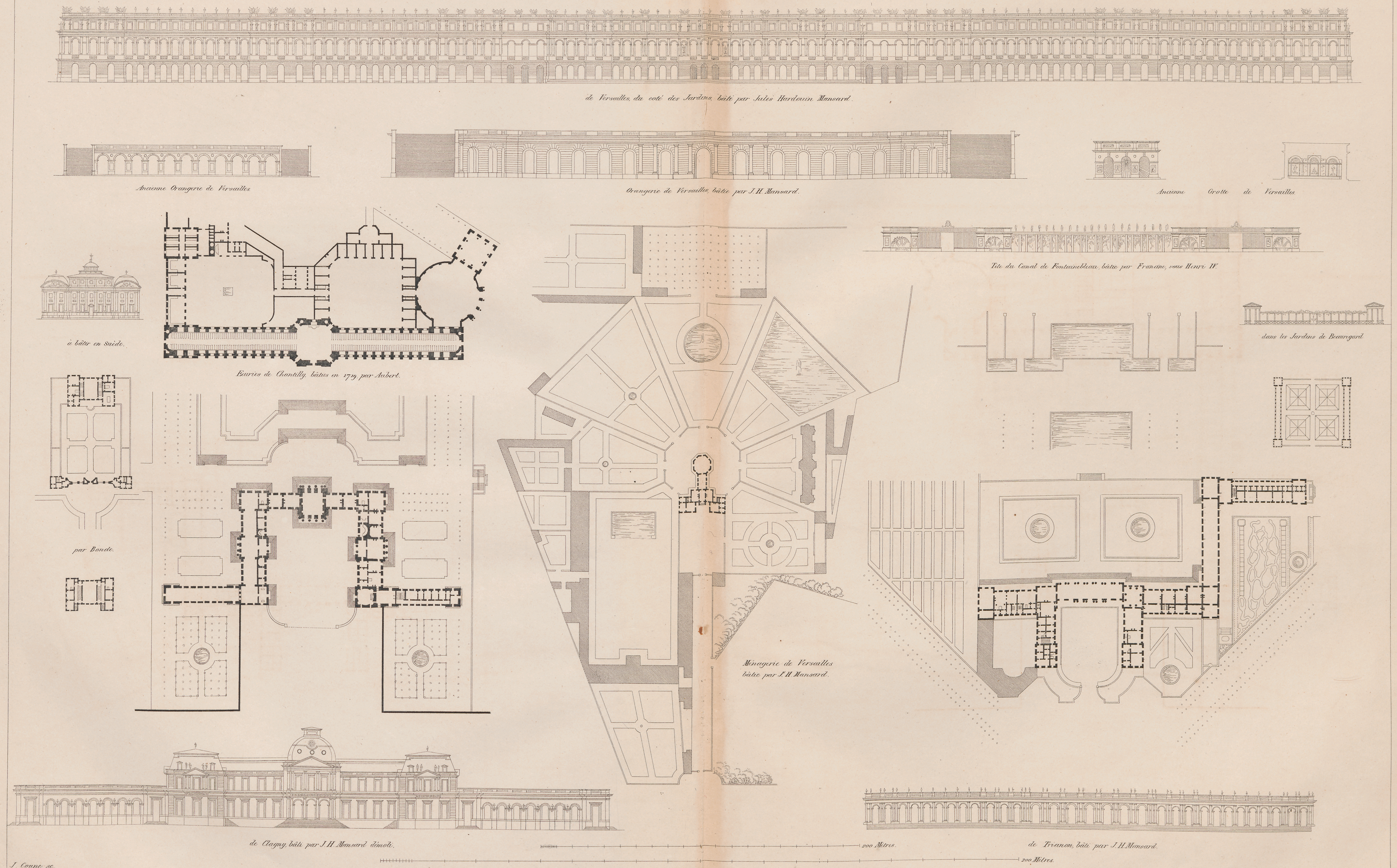

P. Keppel sc.


Pl. 59.
JARDIN PITTORESQUE
DU PETIT TRIANON.
RENVOIS.
A Chateau.
B Ecurie &c.
C Sallon frais.
D Salle de concert.
E Mènagerie.
F Jardinier.
G Orangerie et Serre.
H Jeu de bagues.
I Salle de spectacle.
K Rocher.
L Belvédere.
M Grotte.
N Ruine.
O Solitude.
P Vâcherie.
Q Hameau.
R Temple.
Grand Trianon
50
100
150
200 Metres


PLAN DU CHATEAU DE VERSAILLES.
200 Mètres
Avenue de St Cloud
Grandes Ecuries
Jardin
Cour
Avant-Cour
Place d'Armes
Avenue de Paris
Petites Ecuries
tel qu'il étoit
du temps de Louis 13.
Avenue de Sceaux
Orangerie

VERSAILLES—

## CHÂTEAUX DE FRANCE, BÂTIS DU TEMPS DE LOUIS XIV, &c.



de Versailles, du coté des Jardins, bâti par Jules Hardouin Mansard.

Ancienne Orangerie de Versailles

Orangerie de Versailles, bâtie par J. H. Mansard.

Ancienne Grotte de Versailles

Tête du Canal de Fontainebleau, bâtie par Francine, sous Henri IV.

à bâtir en Saide.

Ecuries de Chantilly, bâties en 1719 par Aubert.

dans les Jardins de Beauregard

par Bonde.

Ménagerie de Versailles bâtie par J. H. Mansard.

de Clagny, bâti par J. H. Mansard démoli.

200 Mètres.

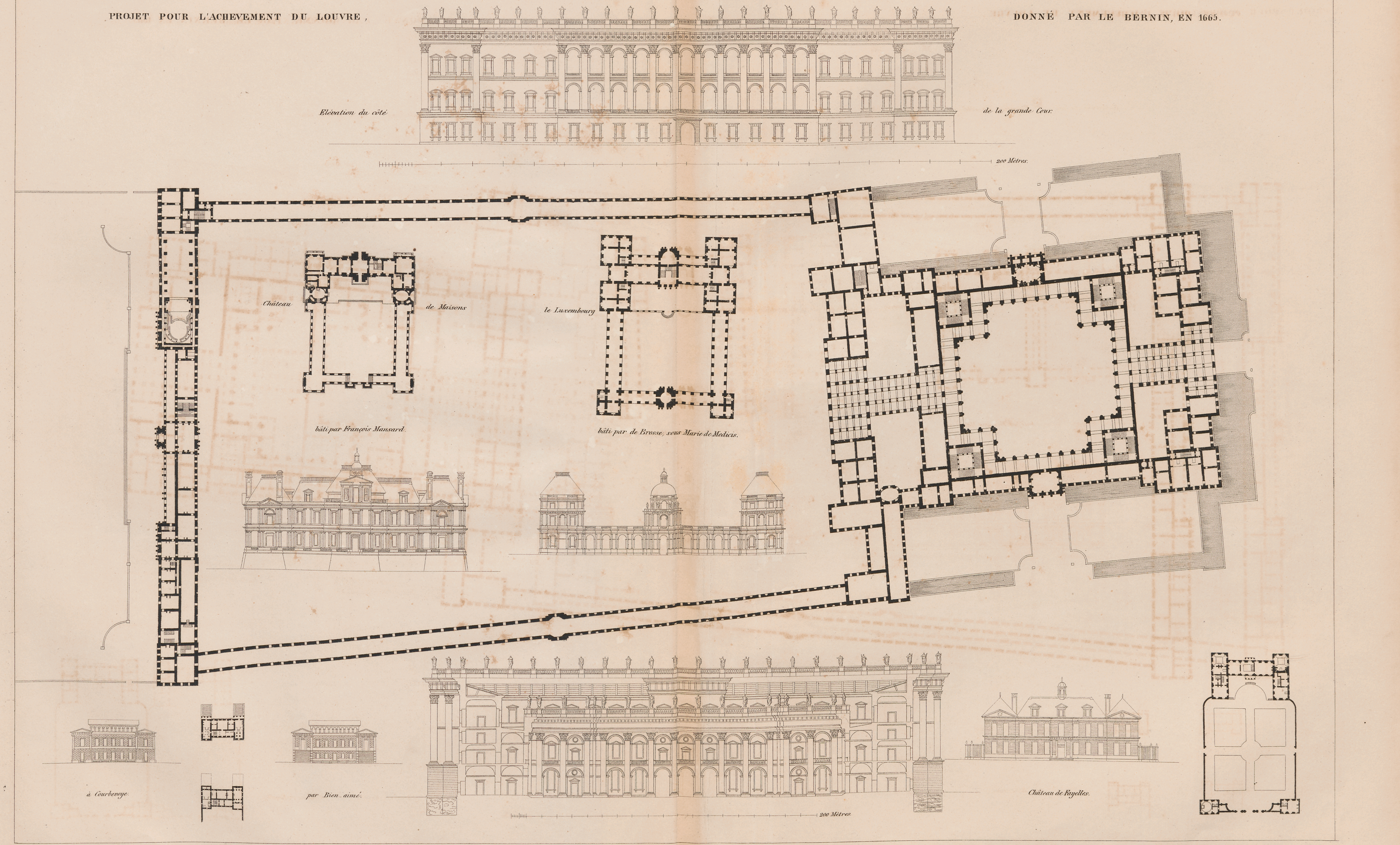
de Trianon, bâti par J. H. Mansard.

200 Mètres.

J. Coune sc.

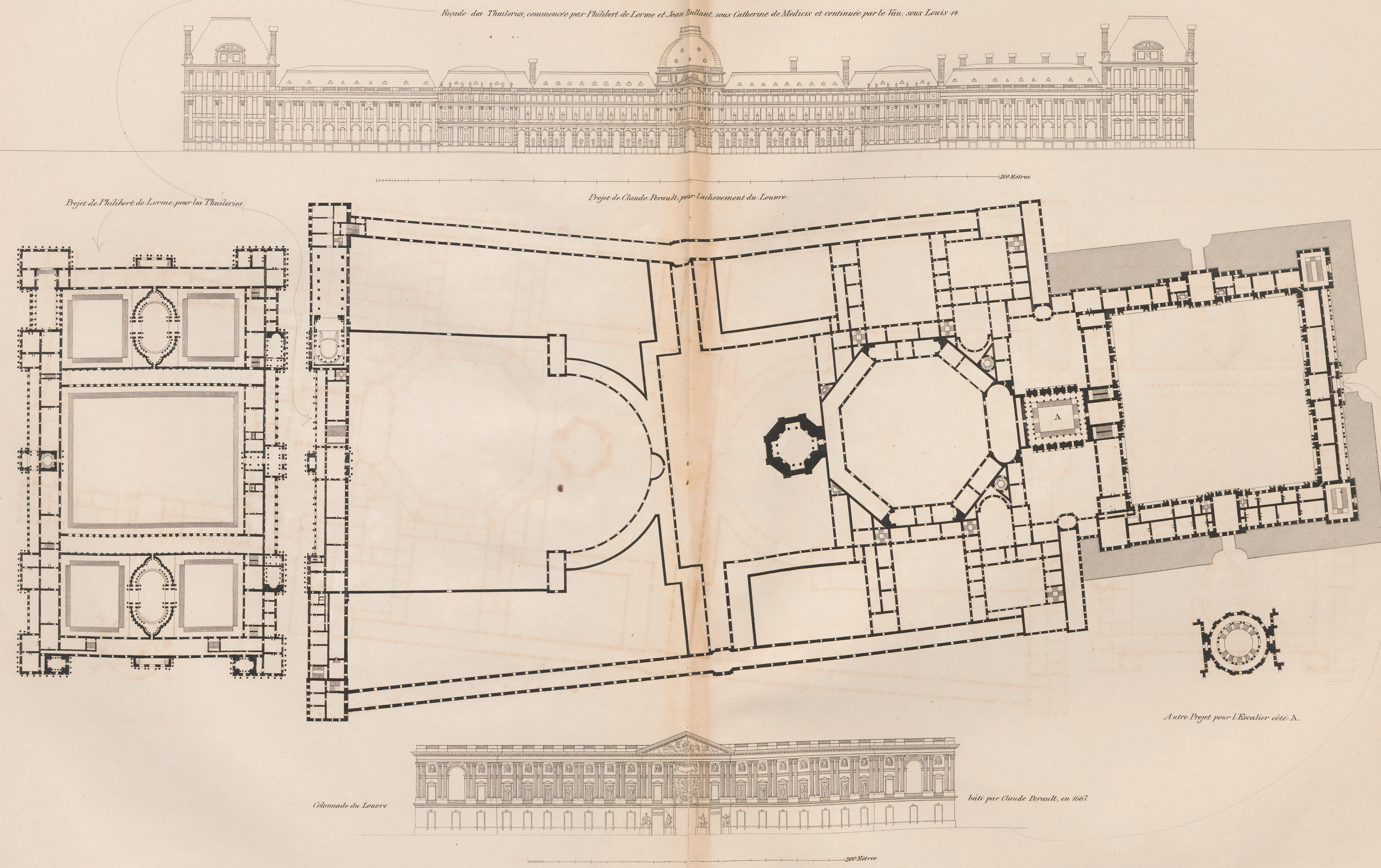
VERSAILLES. MANSARD
TRIANON. "
CLAGNY (détruit) "

PROJET POUR L'ACHEVEMENT DU LOUVRE, DONNÉ PAR LE BERNIN, EN 1665.



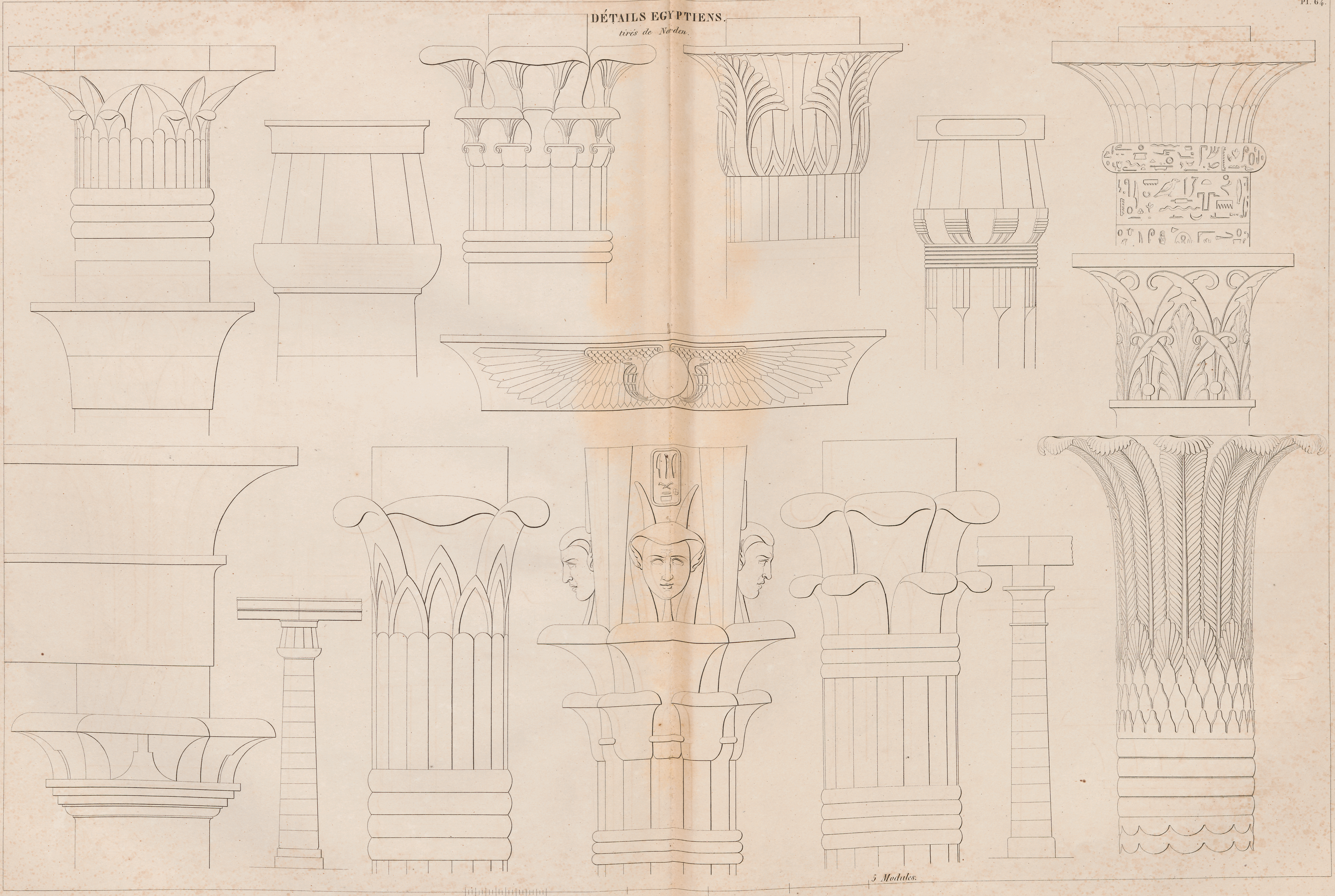

PLANS: LE LOUVRE —— (Bernini's Scheme 1665)
LUXEMBOURG
CHATEAU DE MAISONS
" " COURBEVOYE
" " FAYELLES

# LE LOUVRE ET LES THUILERIES.



# DÉTAILS EGYPTIENS.

*tirés de Norden.*



5 Modules.

## DÉTAILS ÉGYPTIENS.

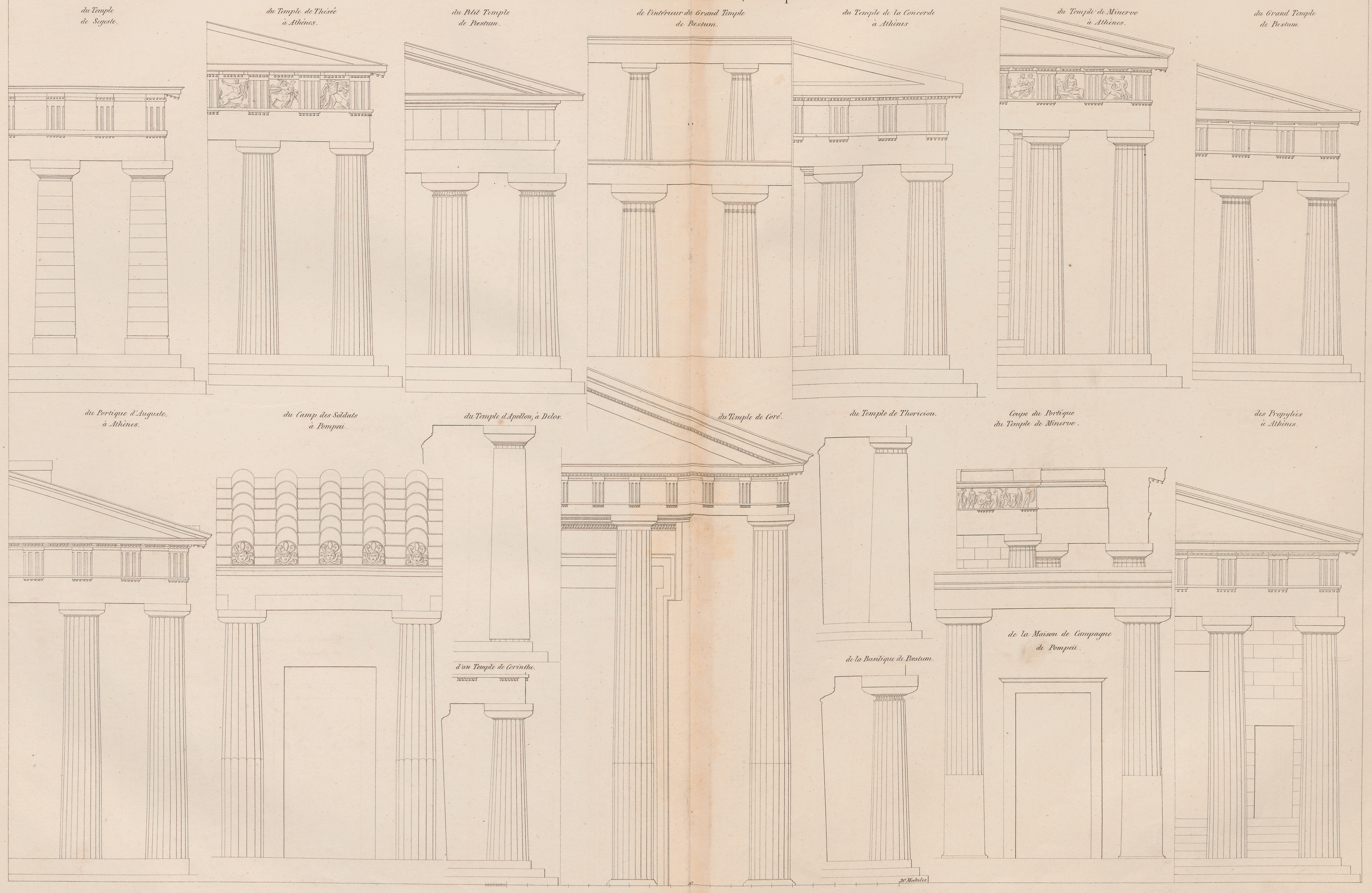
## DÉTAILS ÉTRUSQUES.



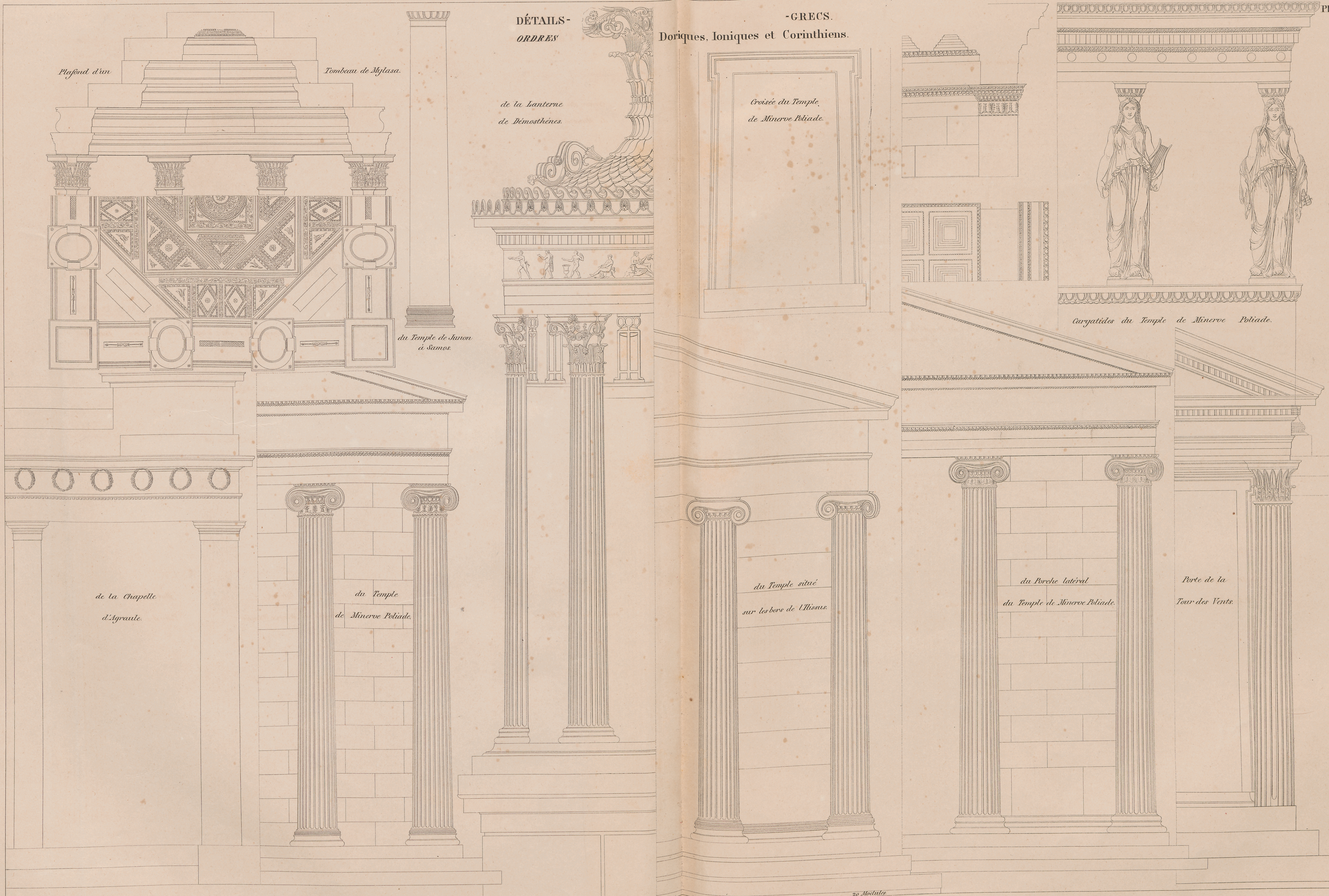
J. Coune. sc.

Pl. 66.

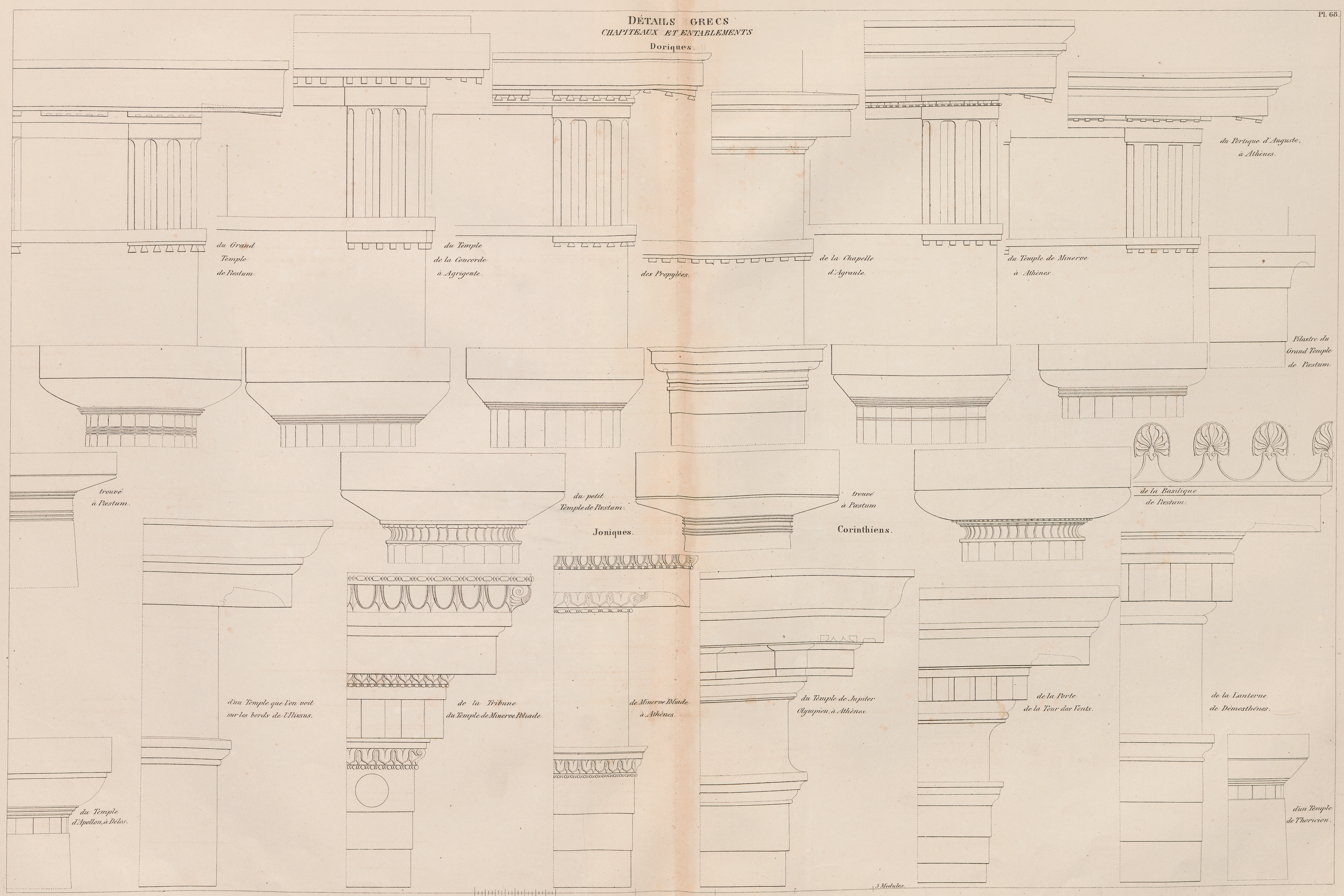
# DÉTAILS GRECS. *ORDRES*, Doriques.



# DÉTAILS-GRECS.
## ORDRES Doriques, Ioniques et Corinthiens.

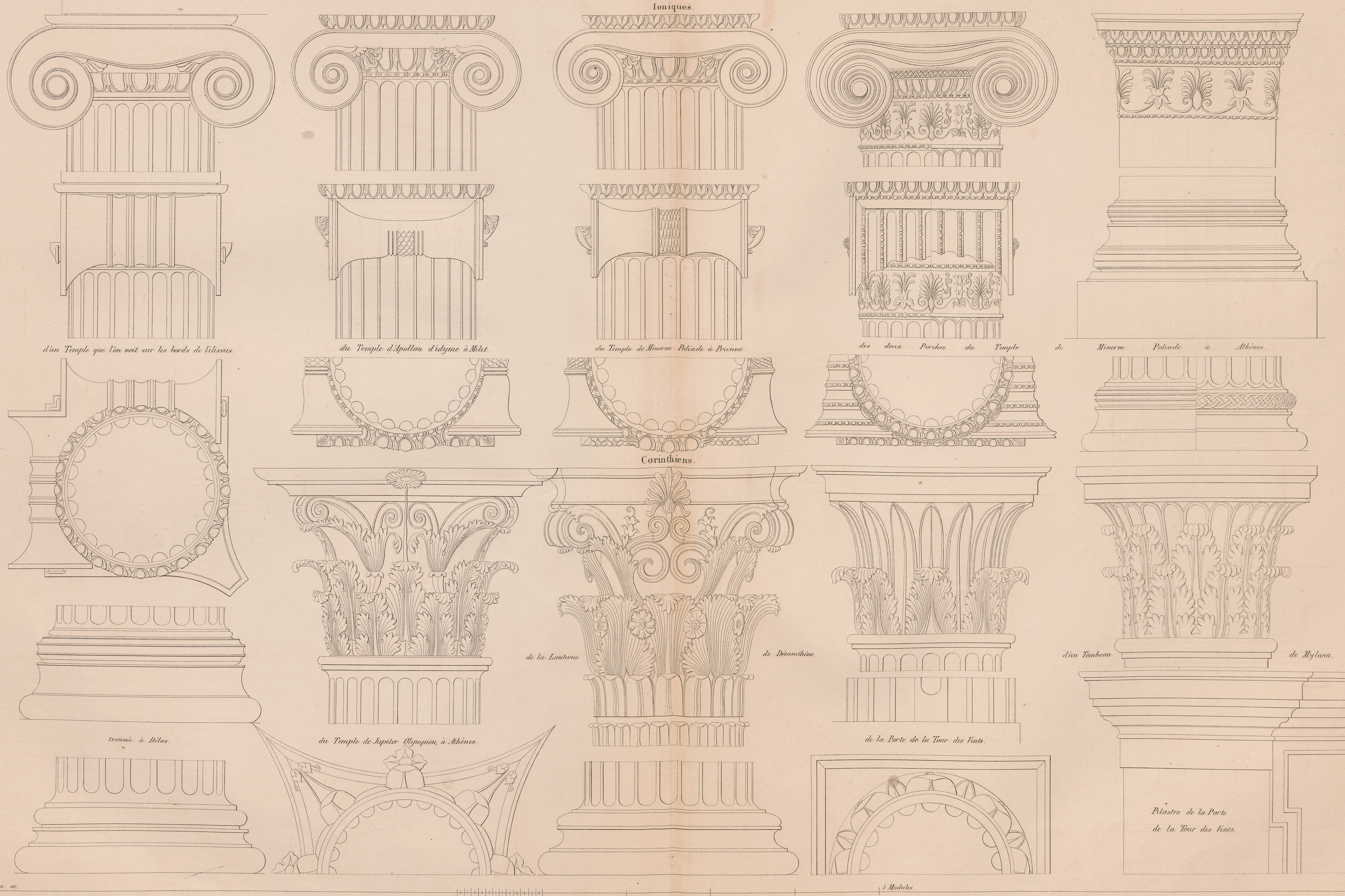



J. Coune sc.

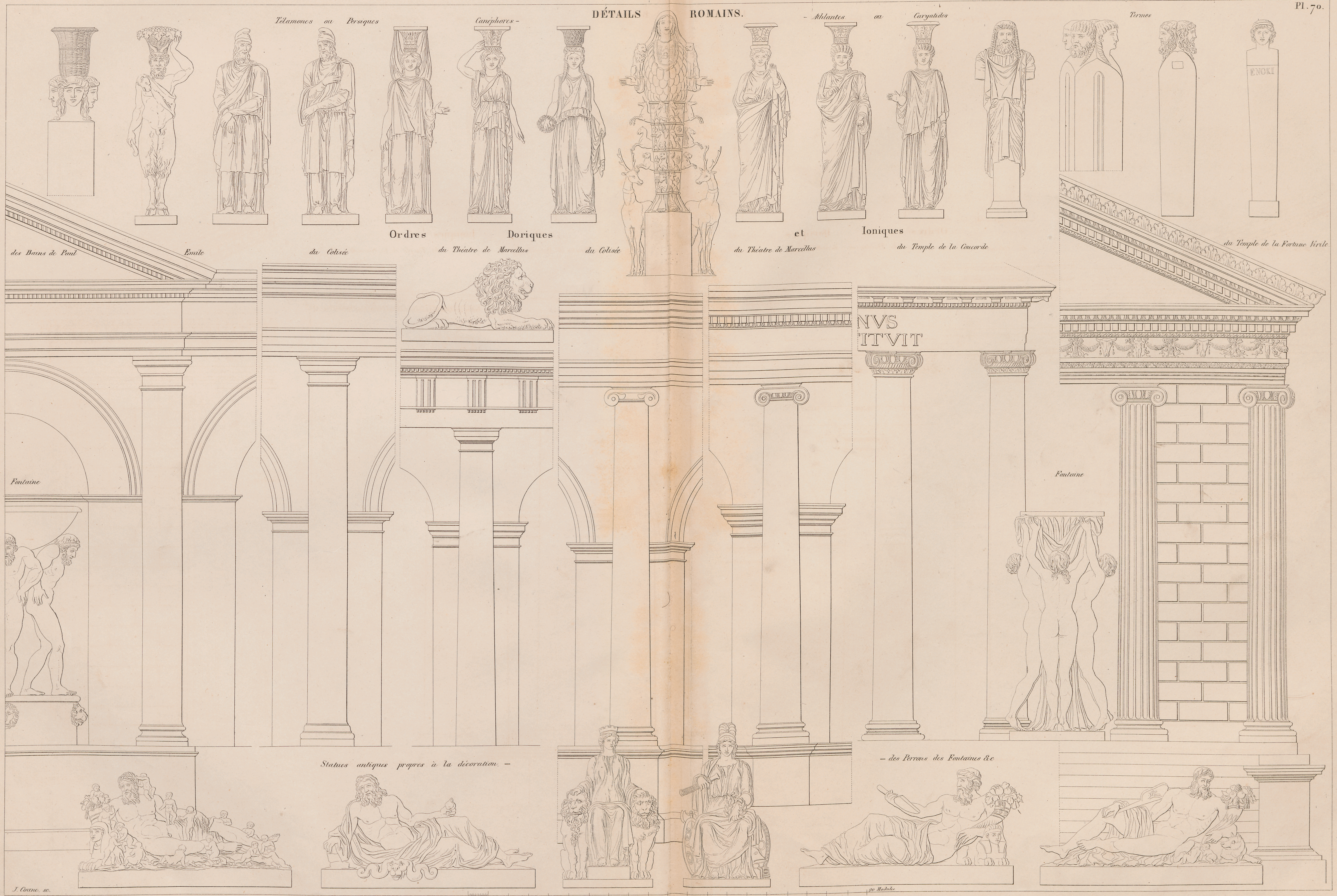

DÉTAILS GRECS
CHAPITEAUX ET ENTABLEMENTS
Doriques.
du Grand Temple de Pæstum
du Temple de la Concorde à Agrigente
des Propylées
de la Chapelle d'Agraule
du Temple de Minerve à Athènes
du Portique d'Auguste, à Athènes
Pilastre du Grand Temple de Pæstum
trouvé à Pæstum
du petit Temple de Pæstum
Joniques.
trouvé à Pæstum
Corinthiens.
de la Basilique de Pæstum
d'un Temple que l'on voit sur les bords de l'Ilissus
de la Tribune du Temple de Minerve Poliade
de Minerve Poliade à Athènes
du Temple de Jupiter Olympien, à Athènes
de la Porte de la Tour des Vents
de la Lanterne de Démosthènes
du Temple d'Apollon, à Délos
d'un Temple de Thoricion
5 Modules

# DÉTAILS GRECS.

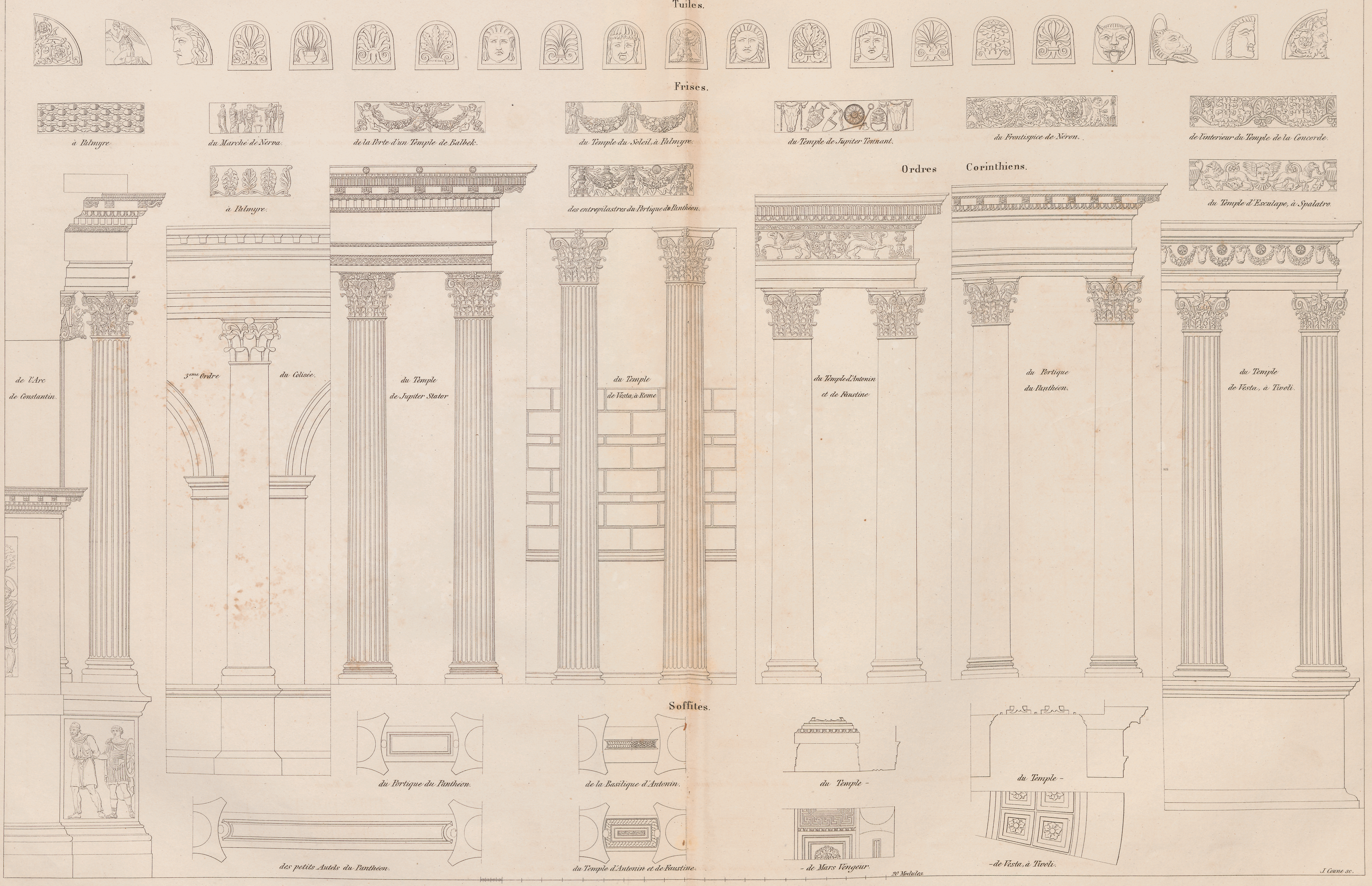
## BASES ET CHAPITEAUX.




J. Coiny. sc.


DÉTAILS ROMAINS.
Pl. 70.
Télamones ou Persiques
Canéphores -
- Atlantes ou Caryatides
Termes
ENOKI
Ordres Doriques et Ioniques
des Bains de Paul Emile
du Colisée
du Théatre de Marcellus
du Colisée
du Théatre de Marcellus
du Temple de la Concorde
du Temple de la Fortune Virile
NVS
TITVIT
Fontaine
Fontaine
Statues antiques propres à la décoration - - des Perrons des Fontaines &c.
J. Coiny sc.
30 Modules

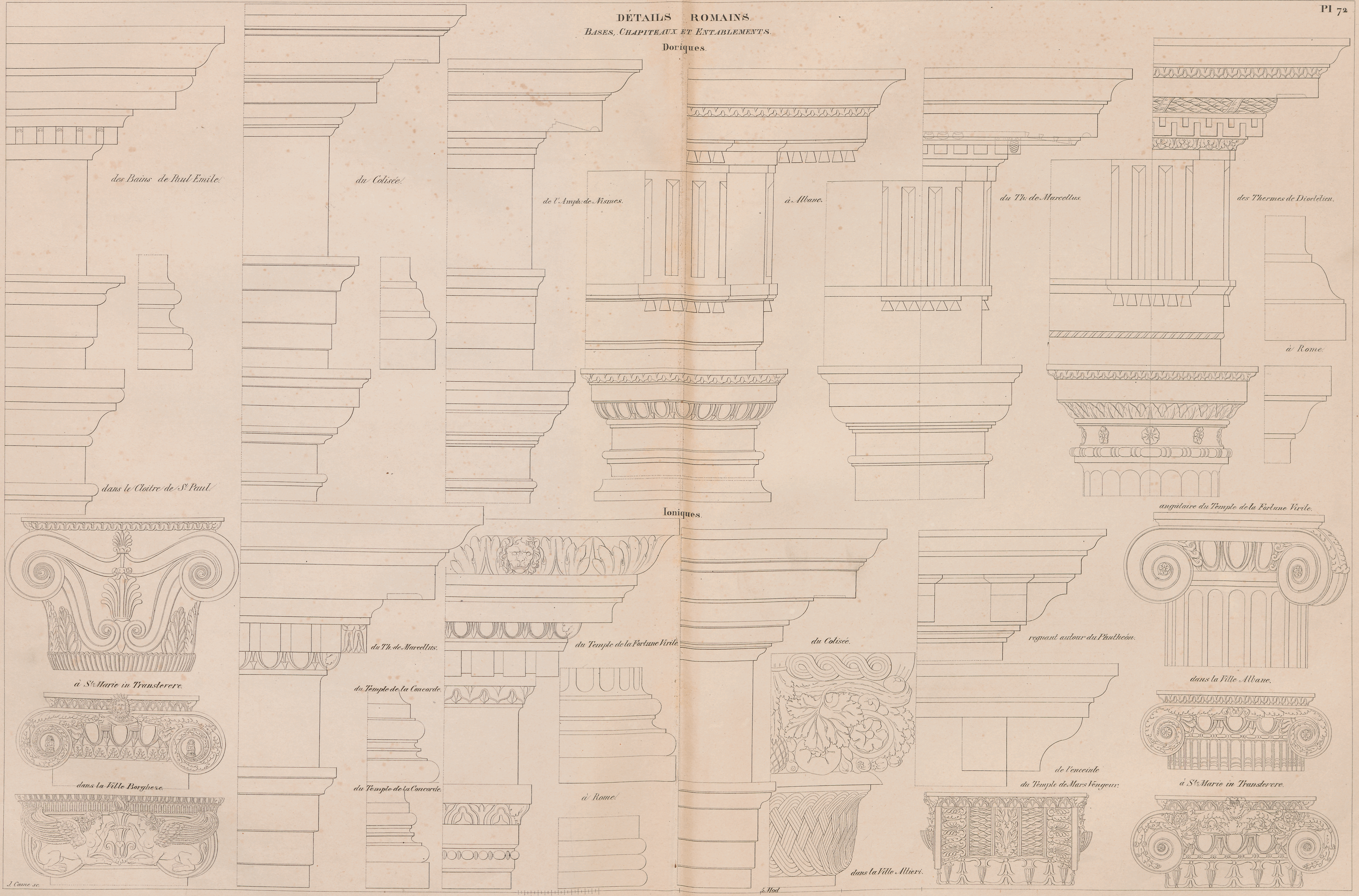
# DÉTAILS ROMAINS. *Ordres Corinthiens, Frises, Soffites, Tuiles.*




Roman Orders

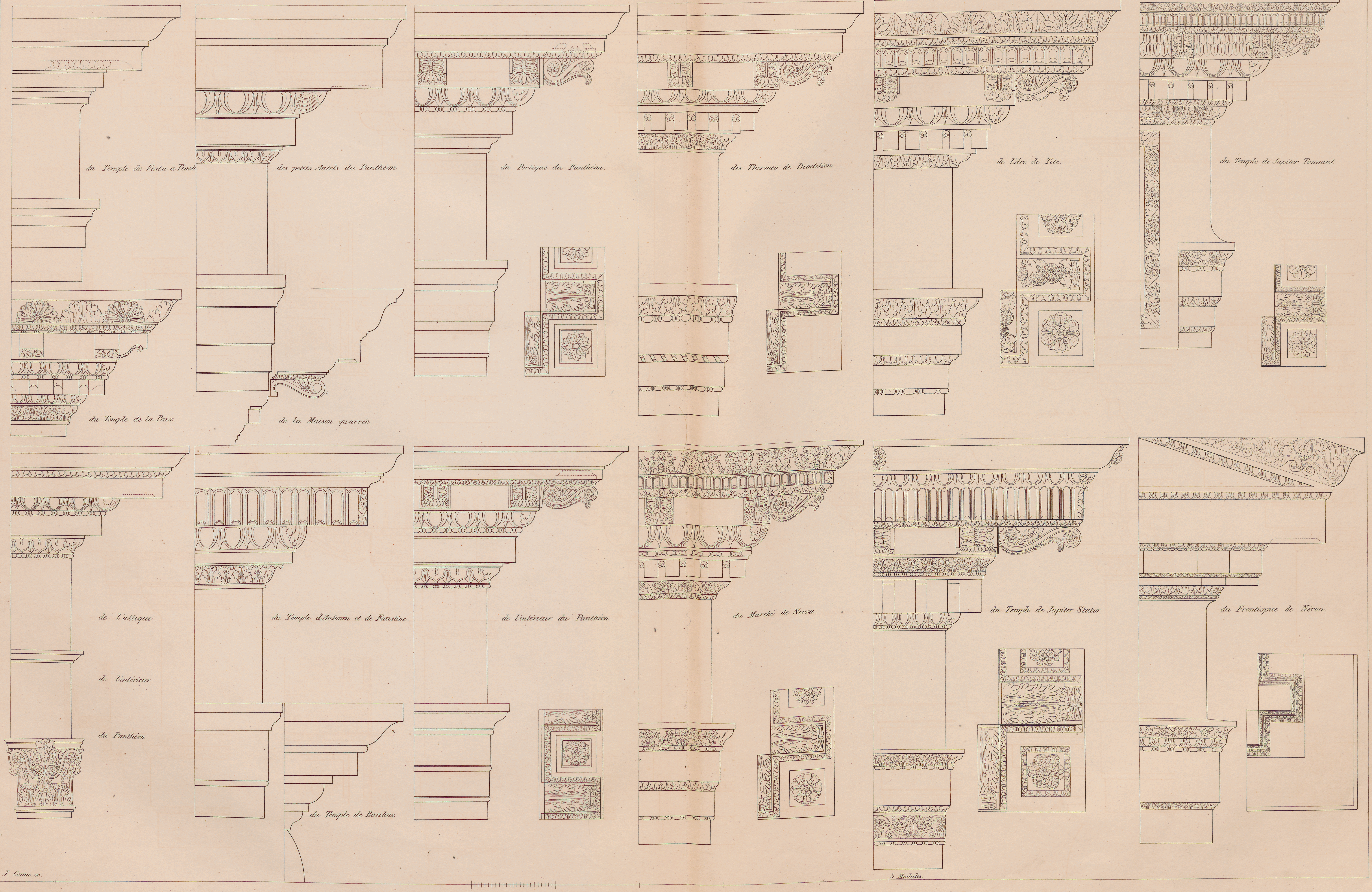
# DÉTAILS ROMAINS

## BASES, CHAPITEAUX ET ENTABLEMENTS.

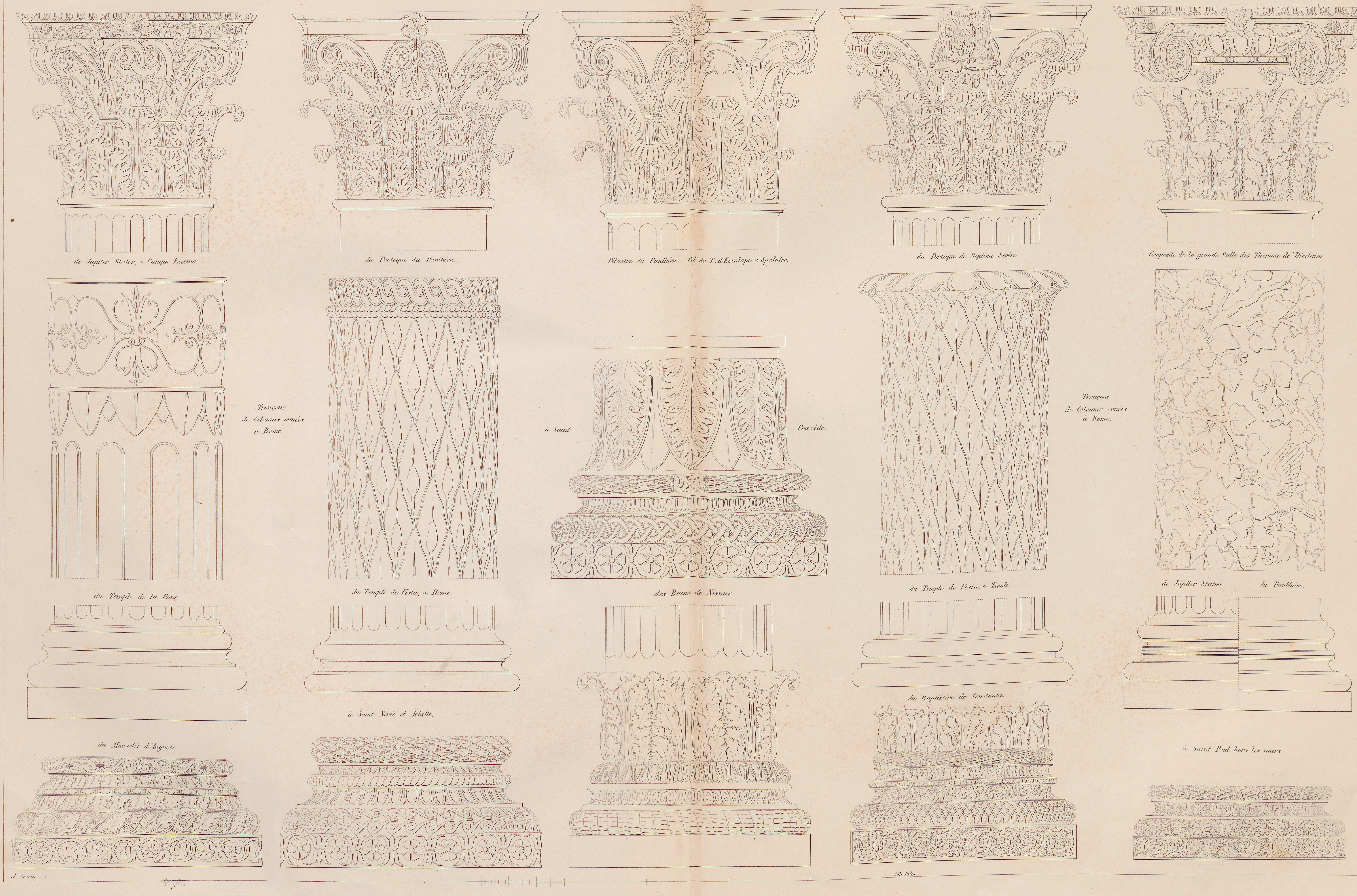



Roman details Caps + Bases

# DÉTAILS ROMAINS
## ENTABLEMENTS CORINTHIENS.



# DÉTAILS ROMAINS. *Bases, Colonnes et Chapiteaux Corinthiens.*



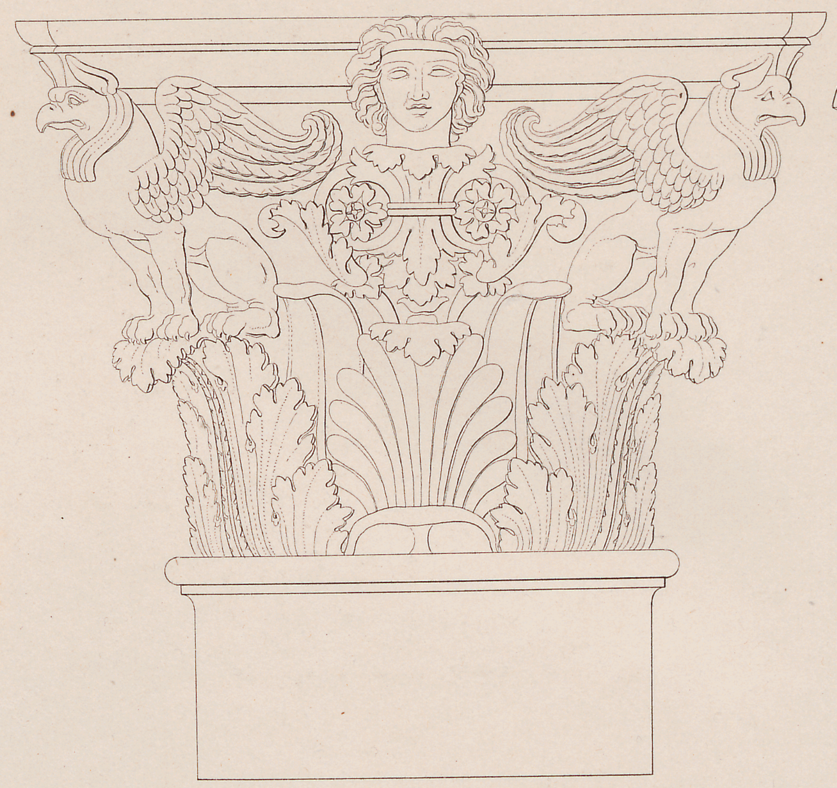

Roman Capitals & Bases

# DÉTAILS ROMAINS.

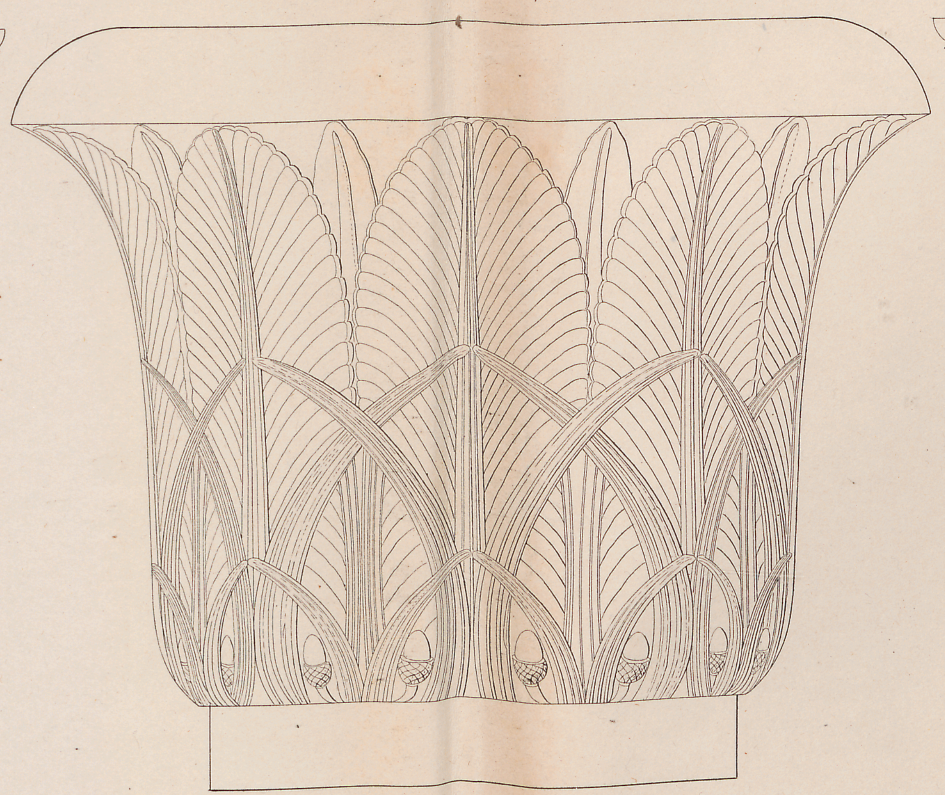
## CHAPITEAUX COMPOSITES.



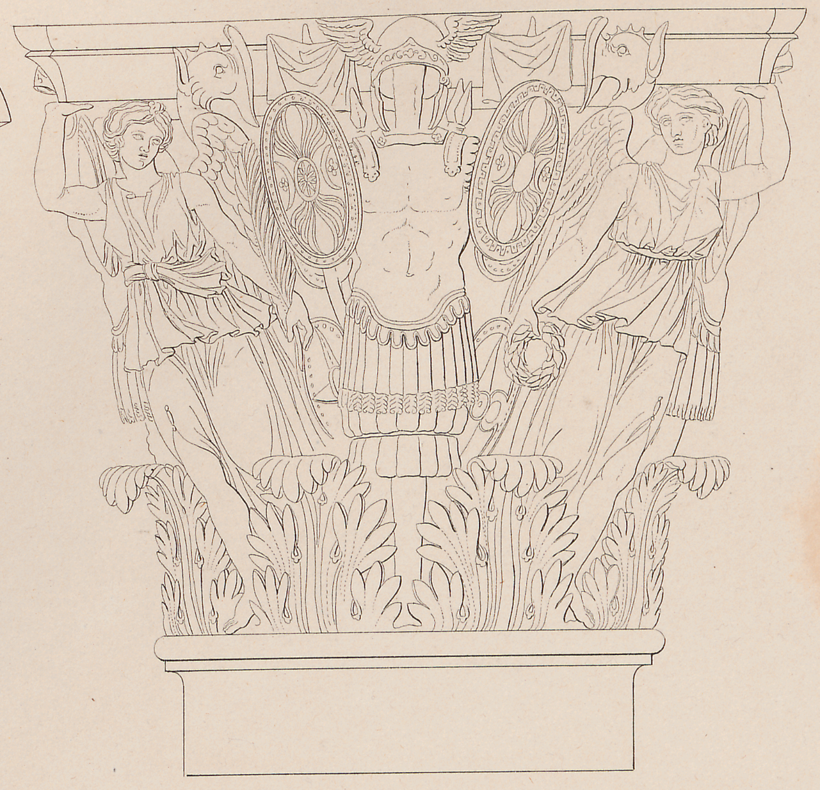
du Palais des Césars.



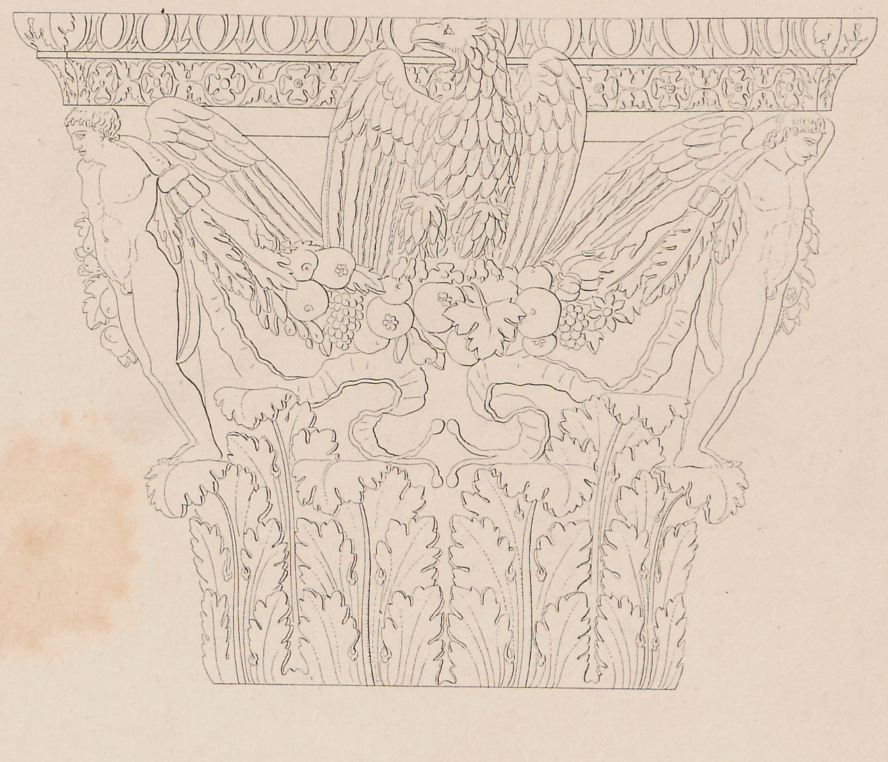
à Saint Jean de Latran.



près l'Arc de Pantane.



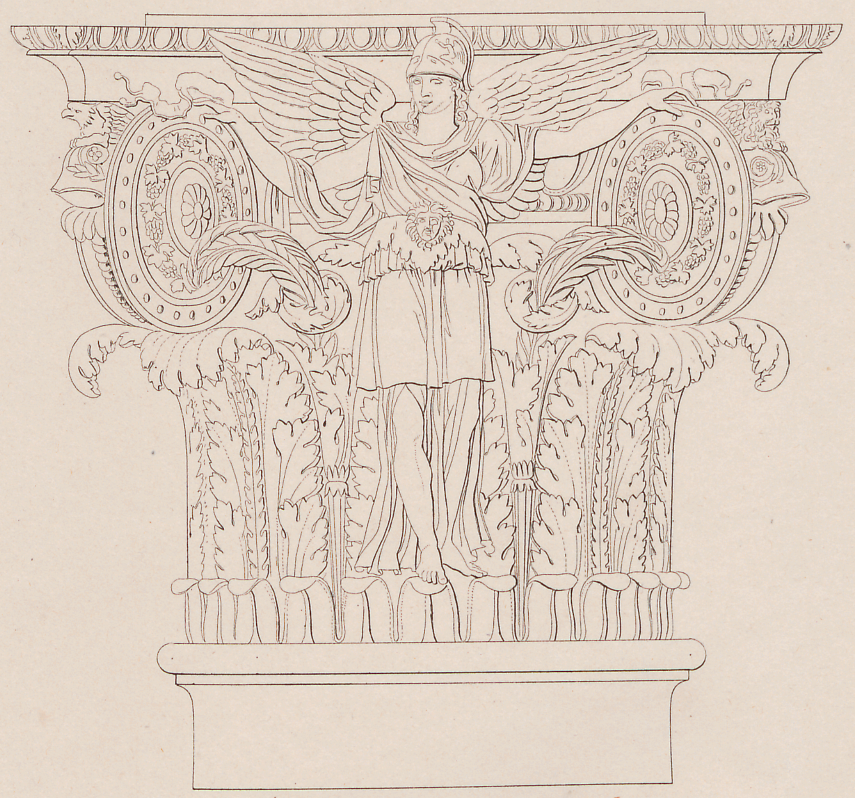
à Saint Laurent hors les Murs.



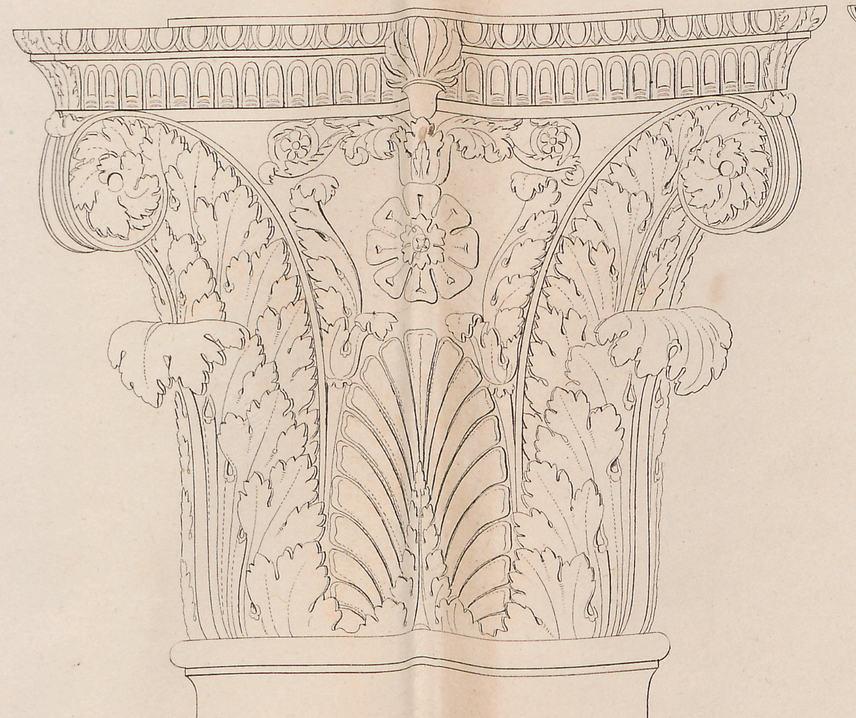
au Palais Massimi.



à Saint Clément.



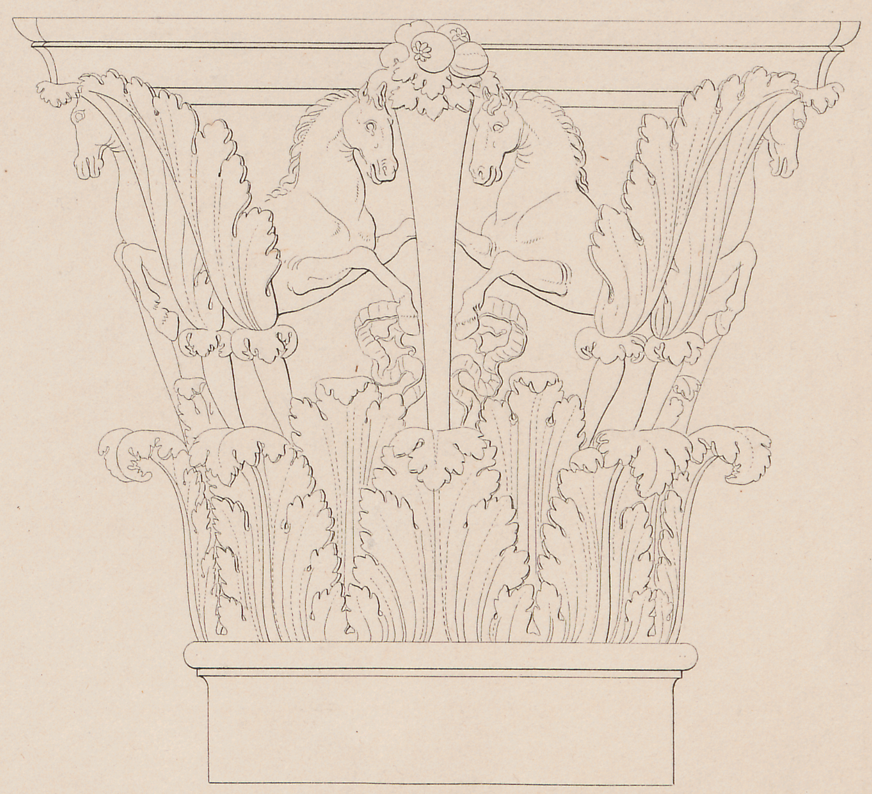
devant Saint Pierre à Albane.



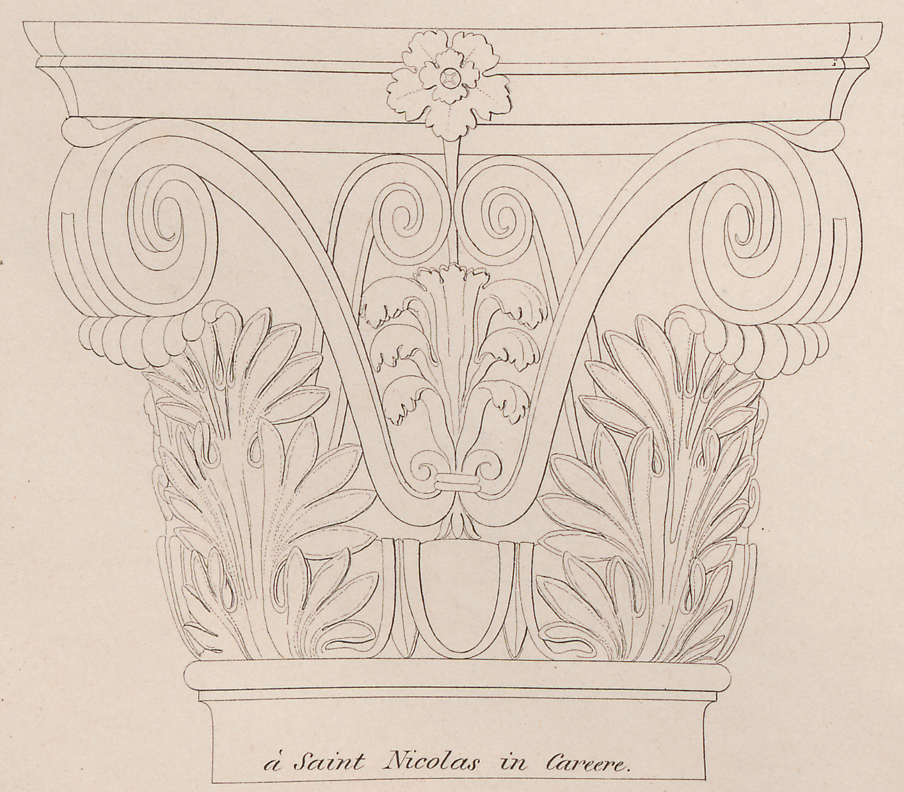
à Rome.



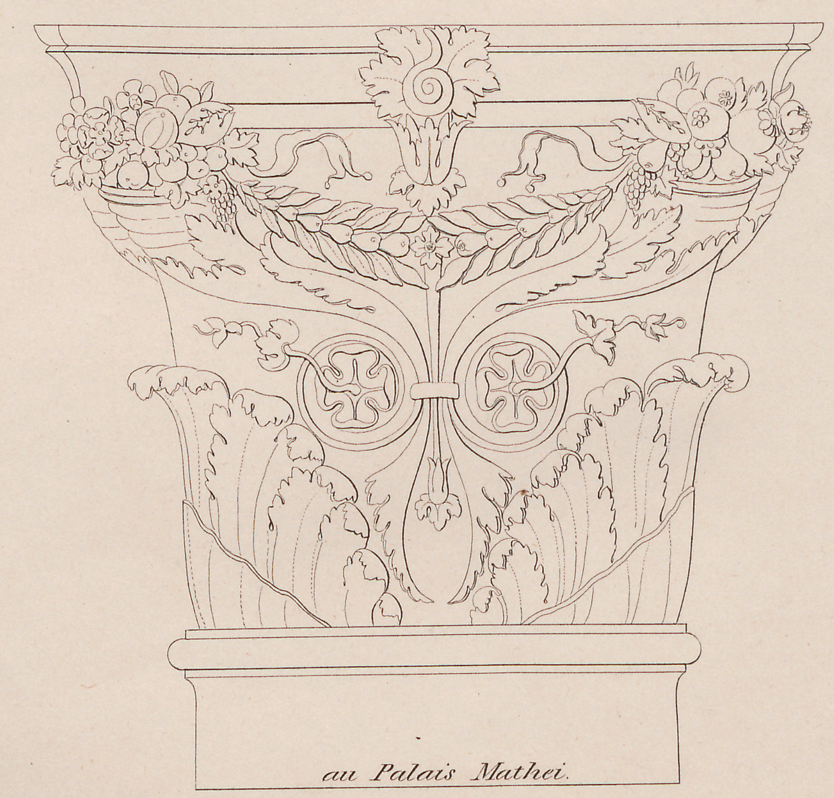
trouvé près l'Arc de Septinie Severe, en 1774.



à Rome.



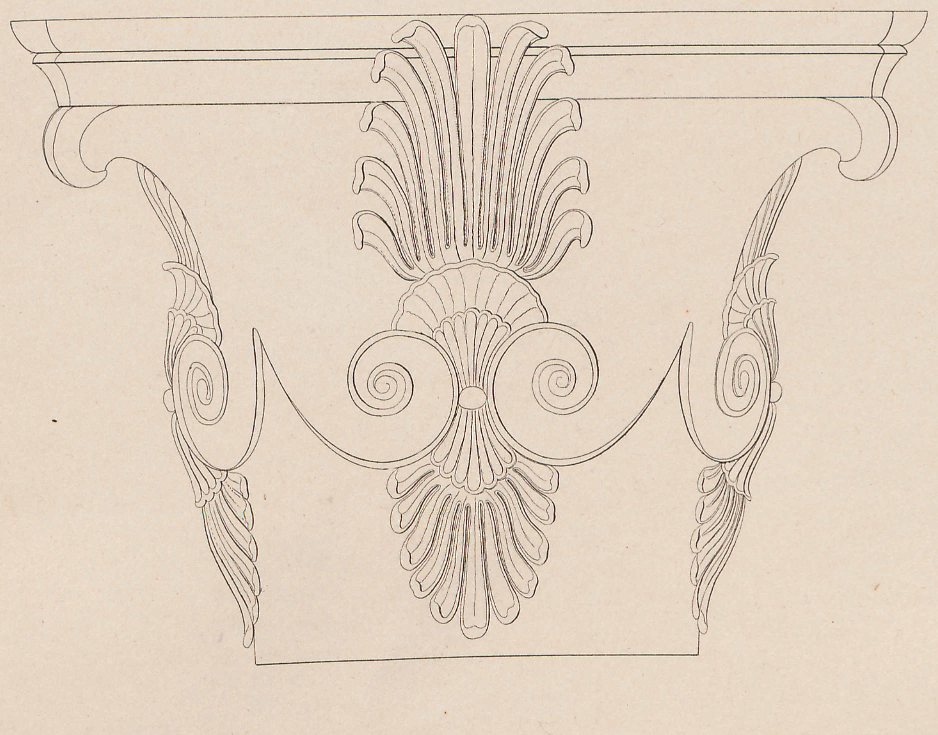
à Saint Nicolas in Carcere.



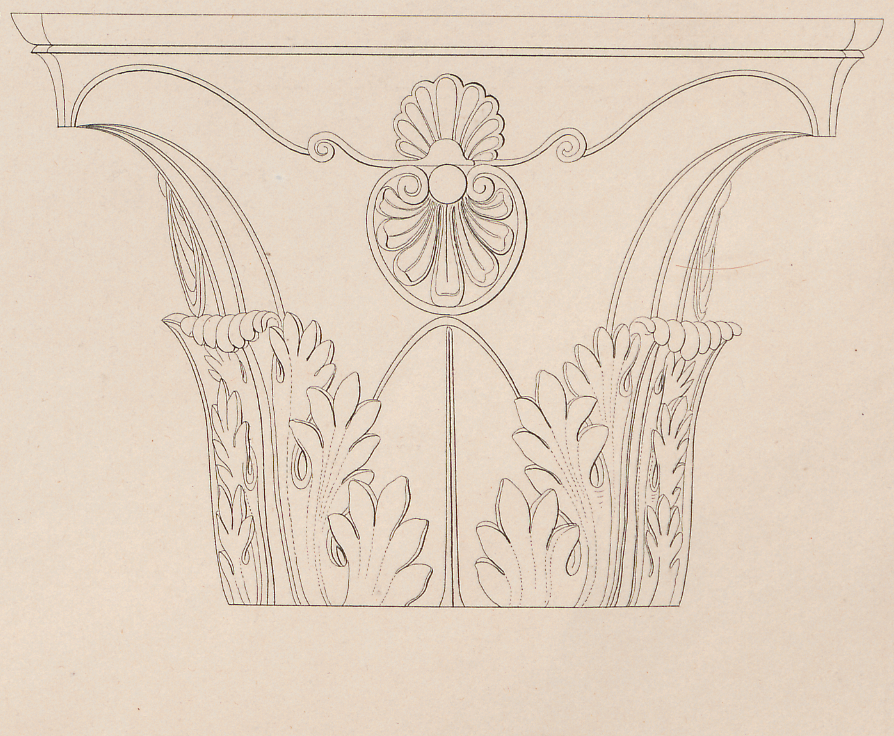
au Palais Mathei.



près du Forum de Nerva. dans la Ville Mathei.



près du Grand Cirque.



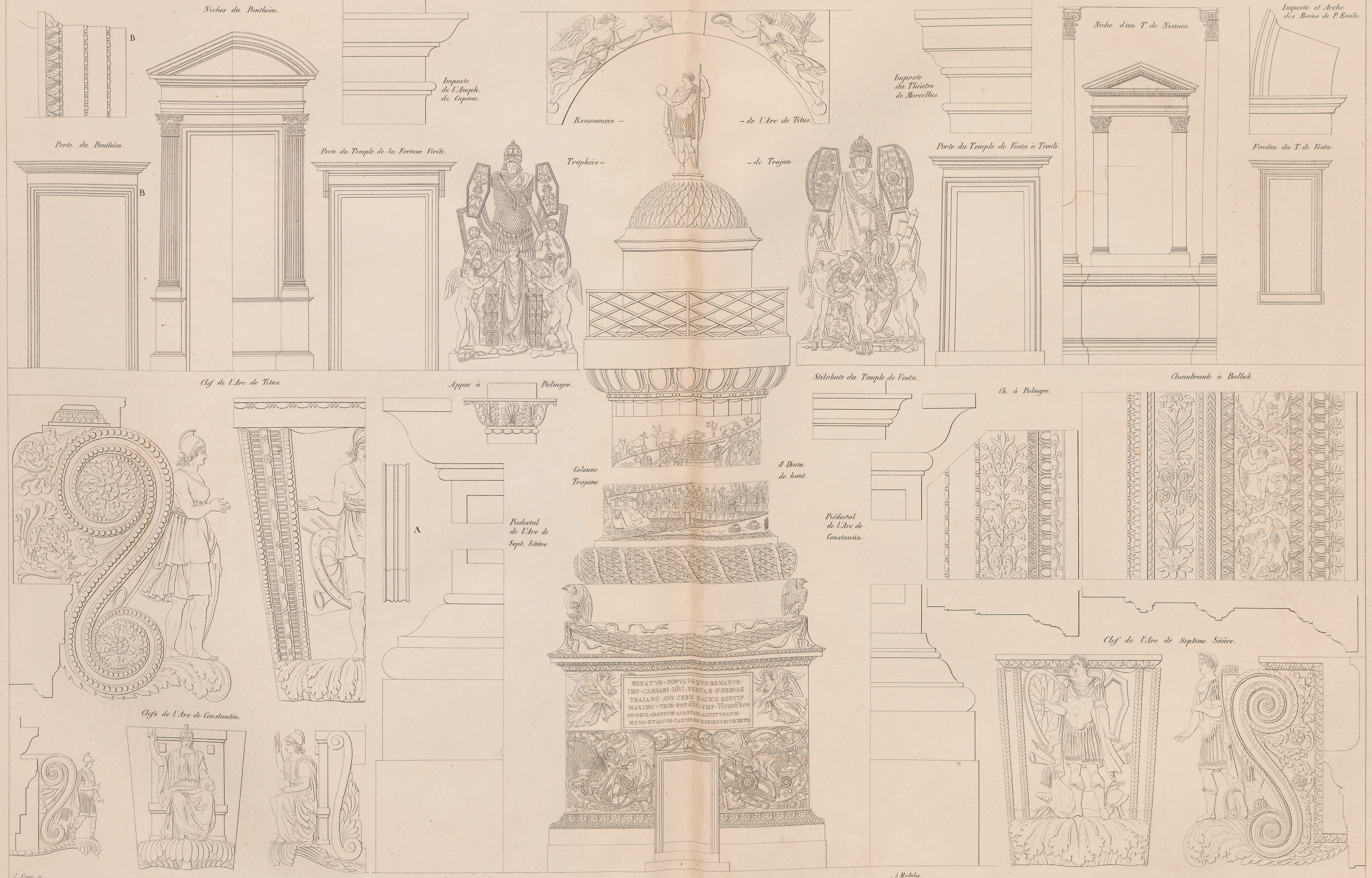
à Castel Gandolphe.

5 Modules.

J. Coiny sc.

Roman Capitals

# DÉTAILS ROMAINS.




Roman details

# DÉTAILS ROMAINS. *Colonnes, Bornes, Chars, Enseignes, Tombeaux.*




J. Coiny sc.

# DÉTAILS ROMAINS. *Autels, Trepieds, Candelabres, Lampes, Meubles.*





J. Coune. sc.




J. Coune sc.

Roman Vases

## DÉTAILS ROMAINS

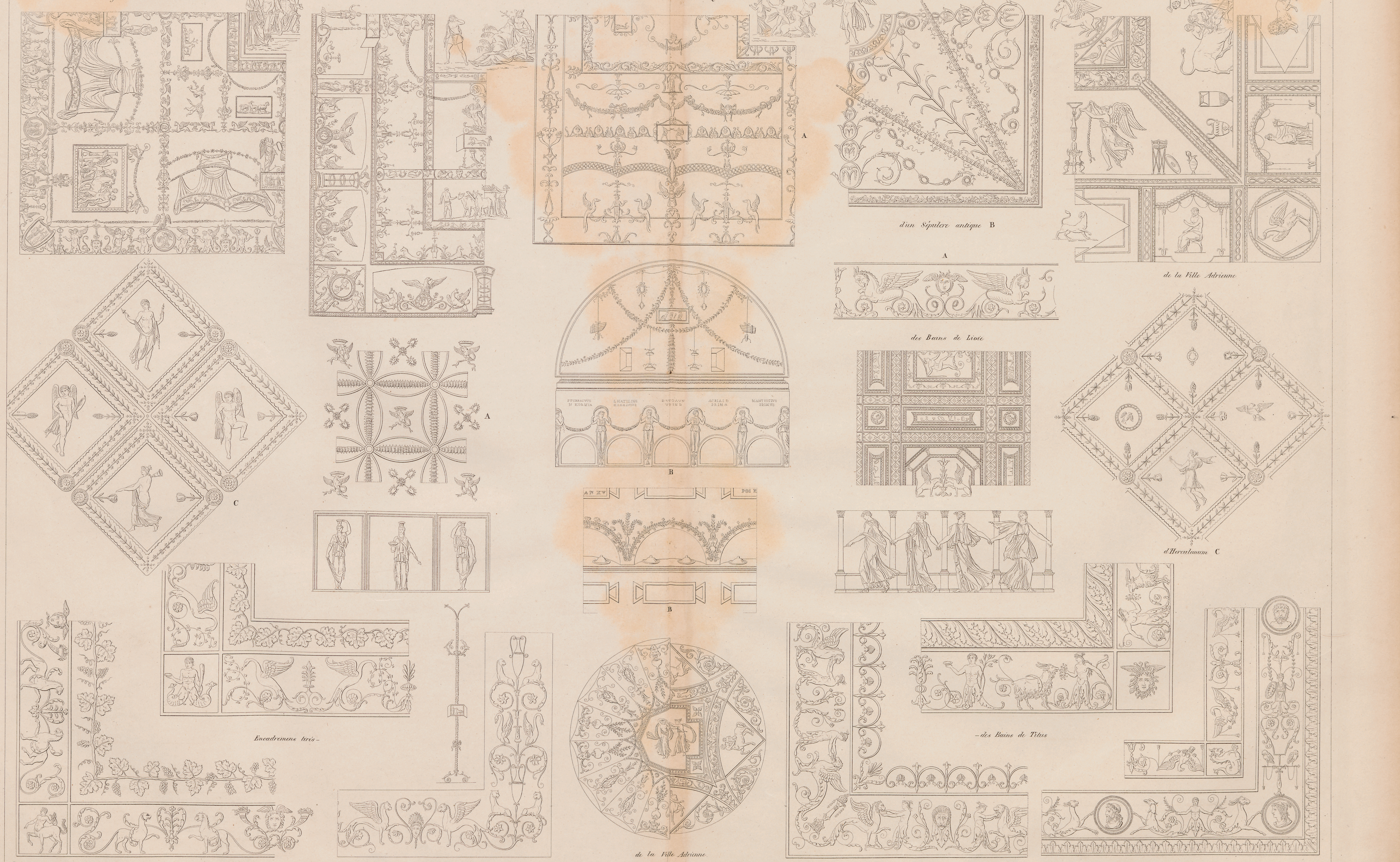
*COMPARTIMENTS DE PLAFONDS ET DE VOUTES.*






J. Coune. sc.

Early Roman Decorations




J. Coune, sc.

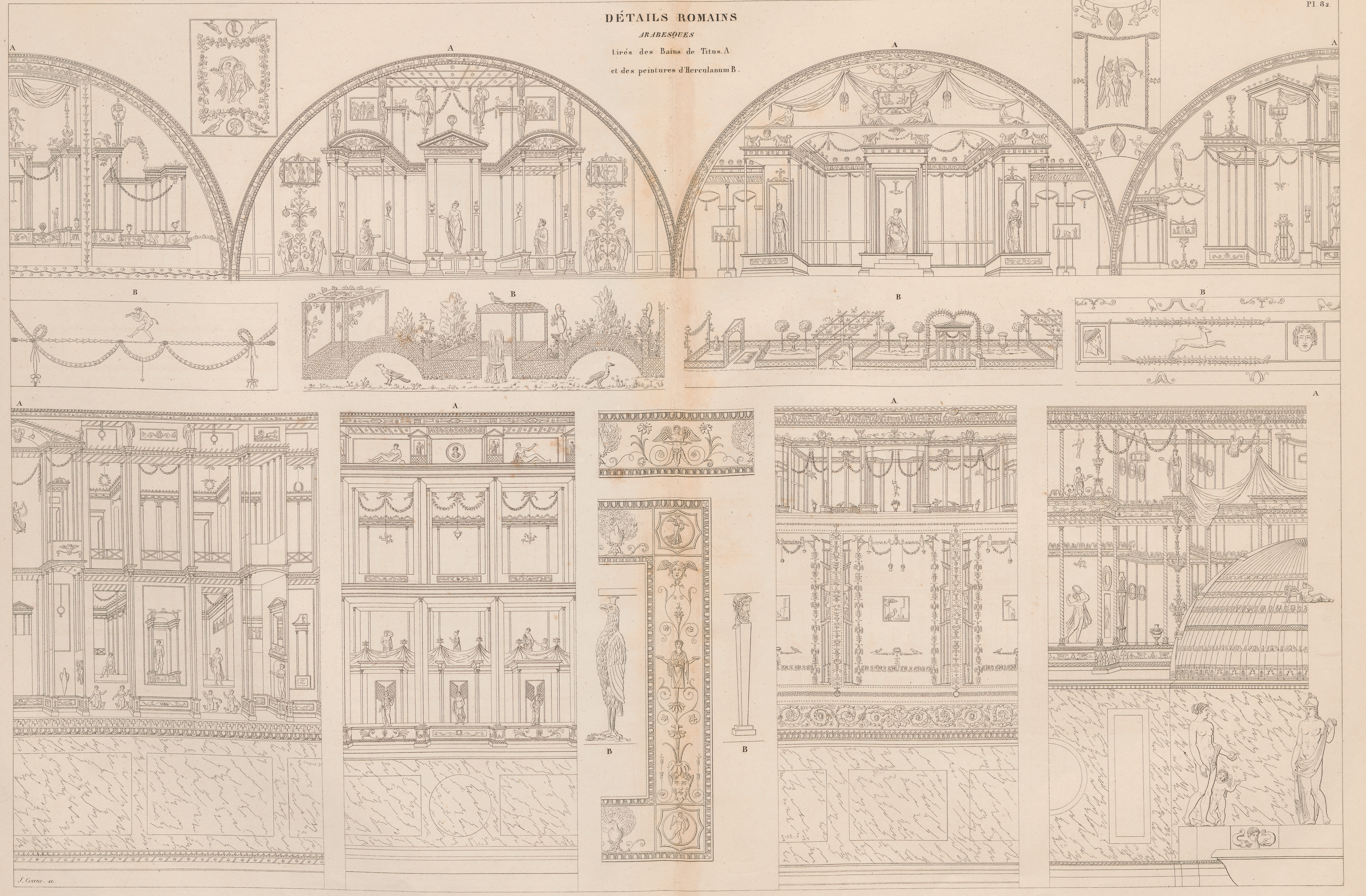
Early Roman Decoration

# DÉTAILS ROMAINS

## *ARABESQUES*

tirés des Bains de Titus. A

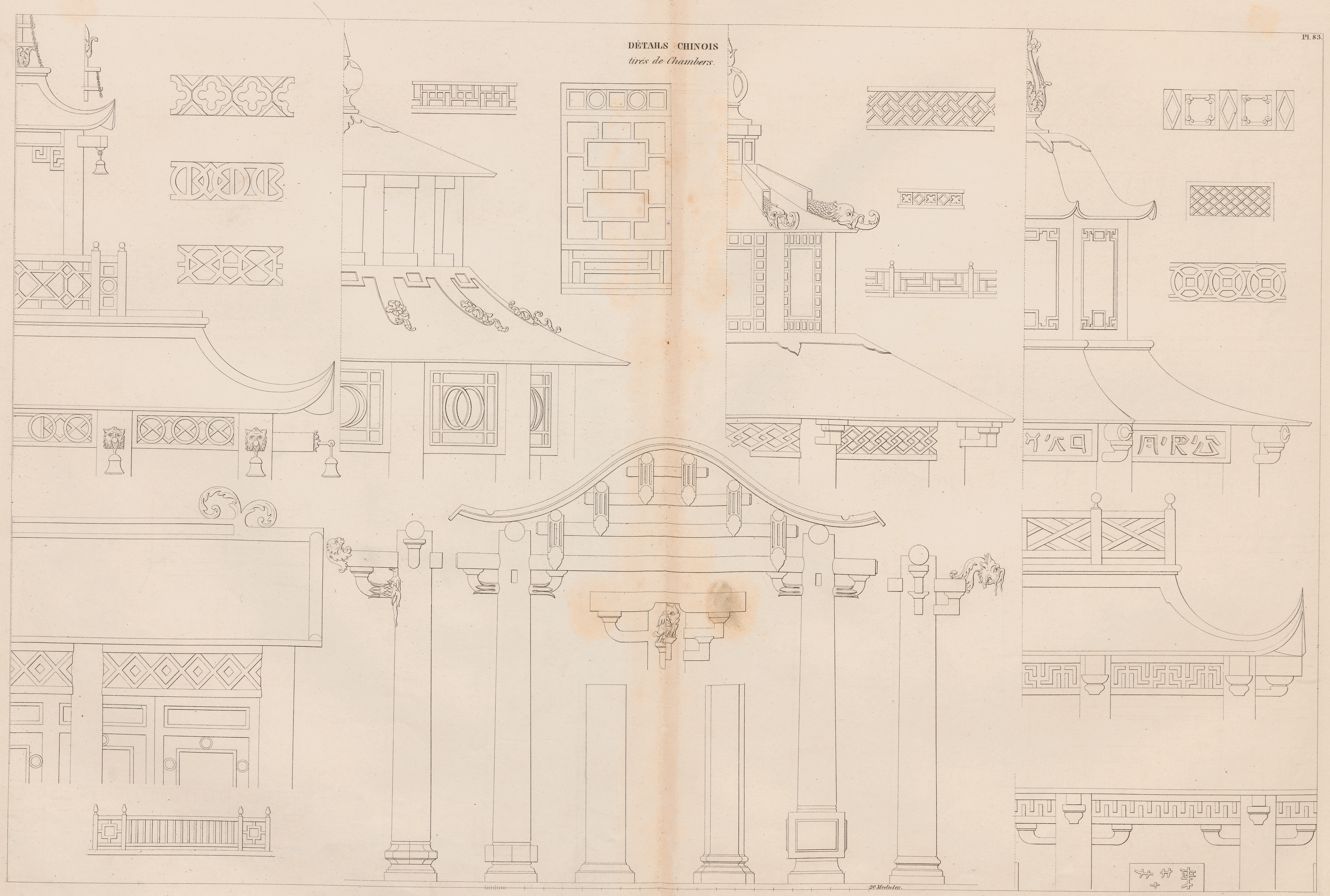
et des peintures d'Herculanum B.



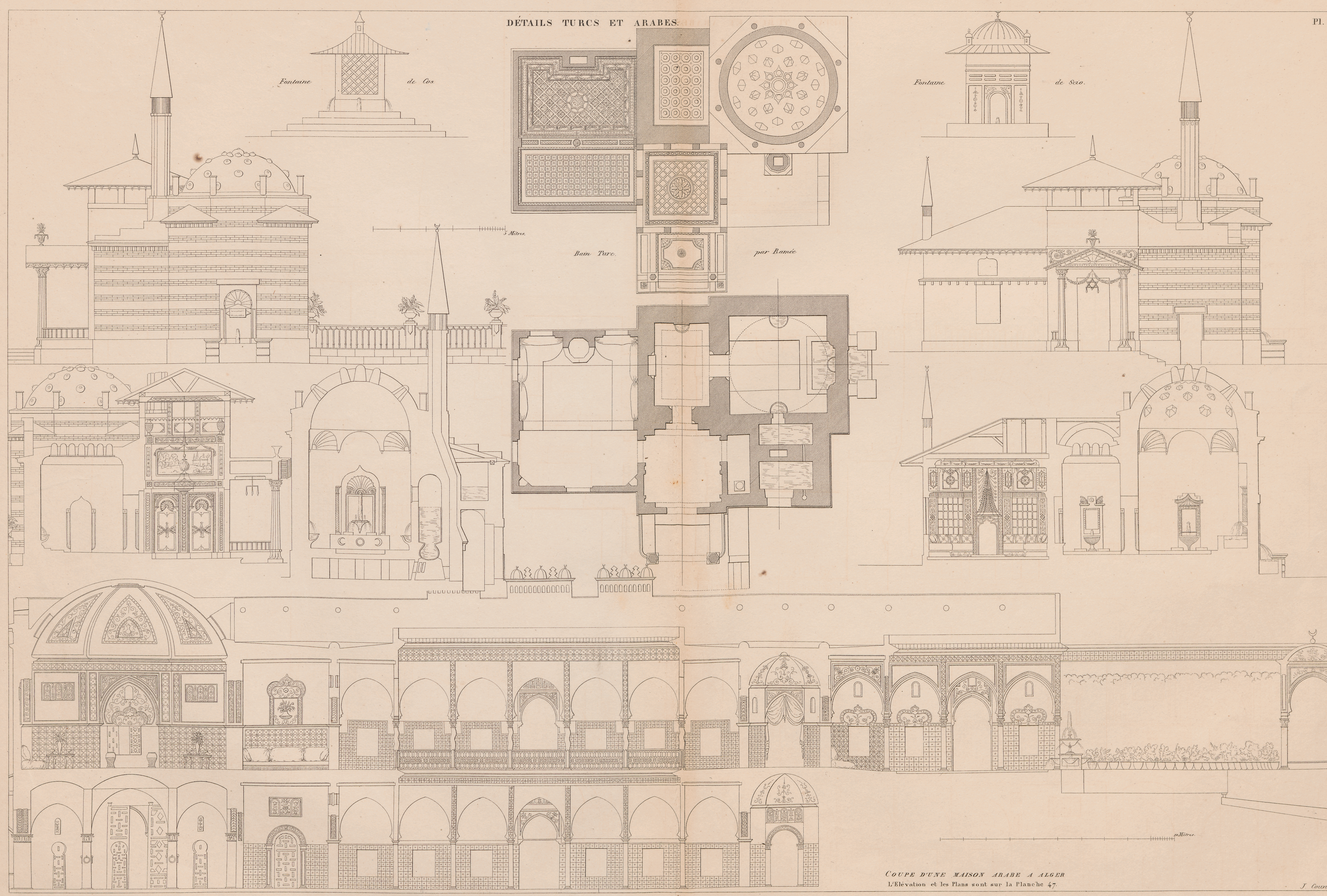

J. Coune. sc.

Early Roman Decorations

# DÉTAILS CHINOIS
*tirés de Chambers.*



# DÉTAILS TURCS ET ARABES.

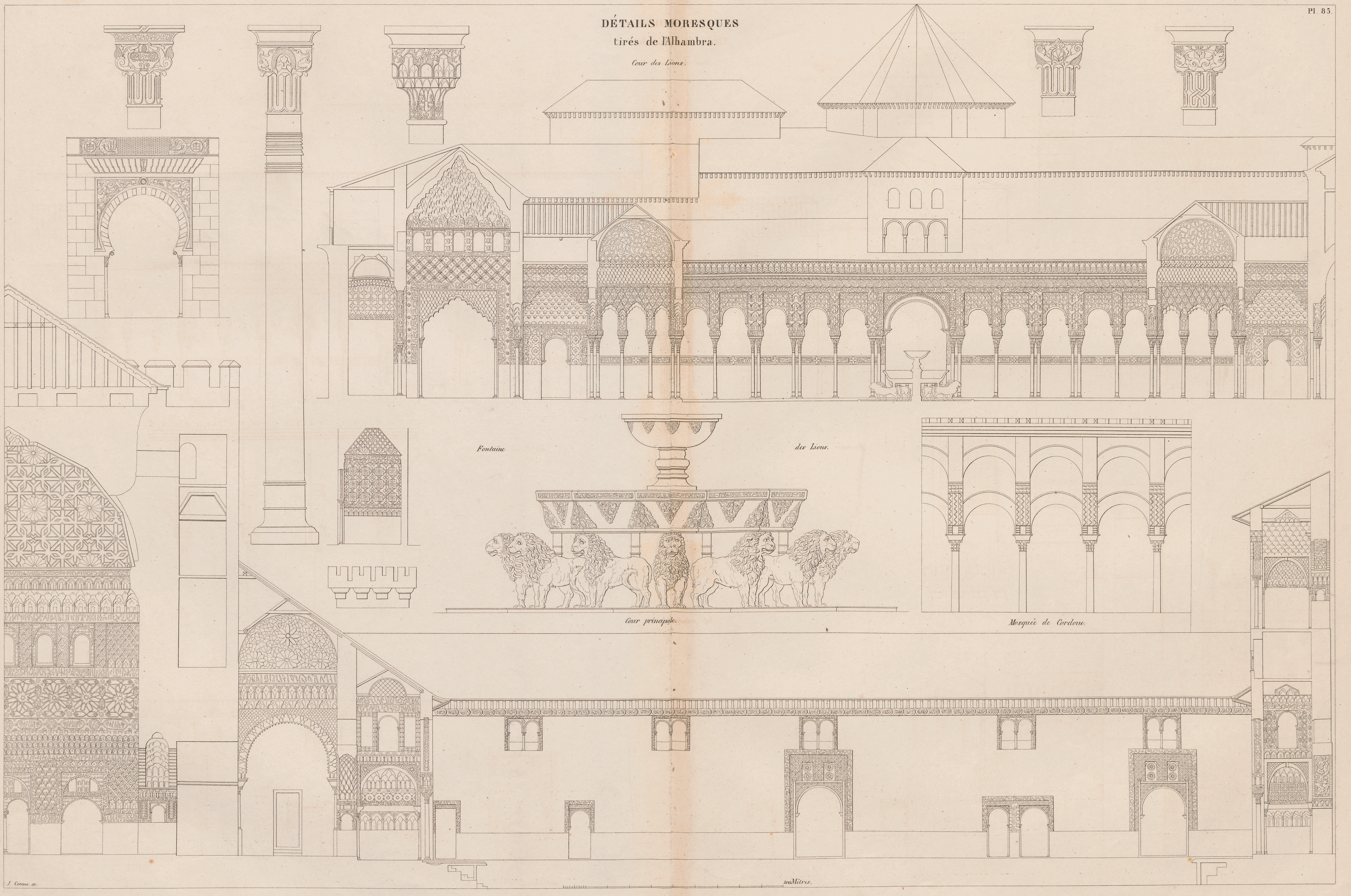



COUPE D'UNE MAISON ARABE A ALGER

L'Élévation et les Plans sont sur la Planche 47.

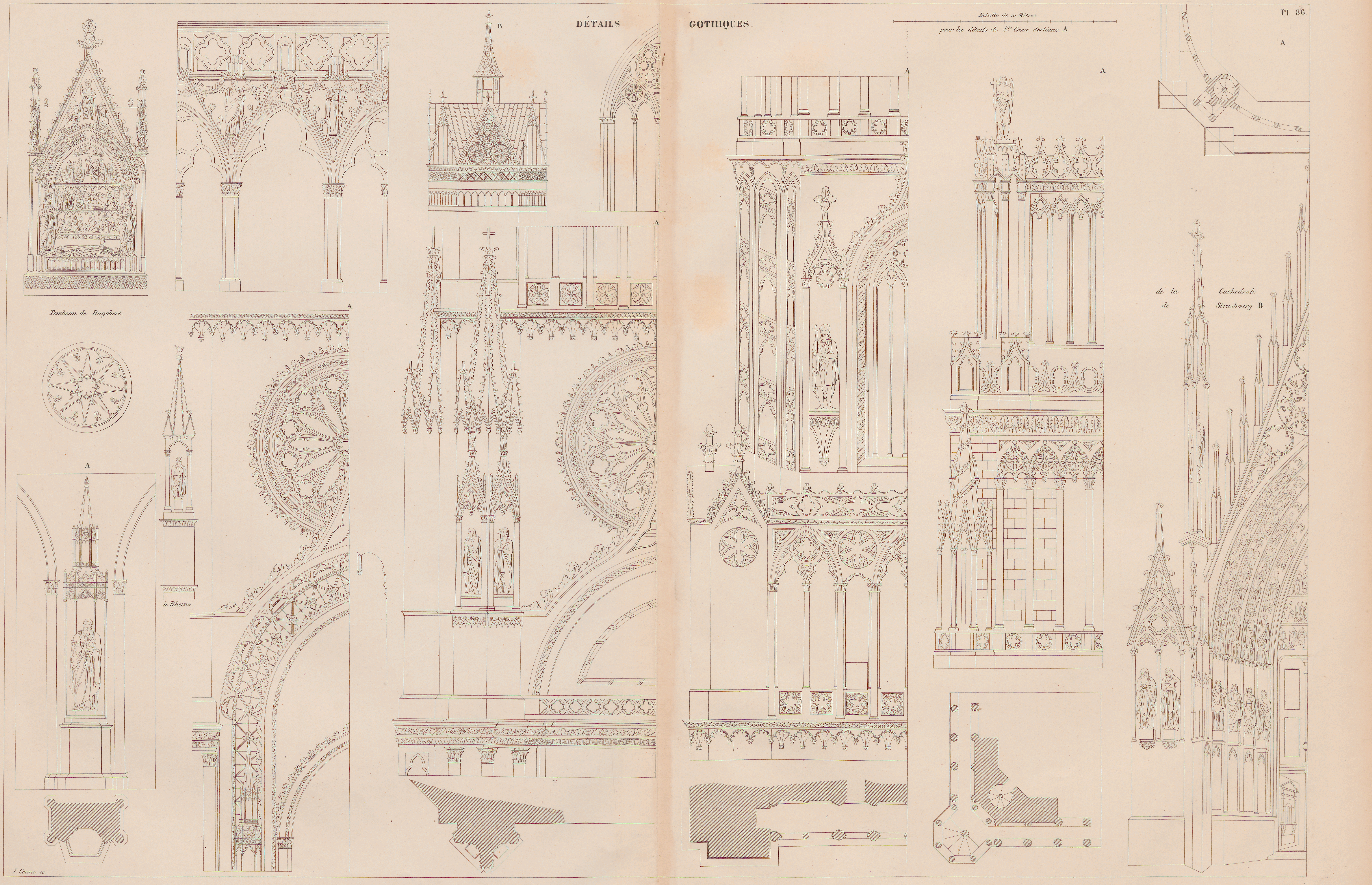
J. Coune. sc

# DÉTAILS MORESQUES
## tirés de l'Alhambra.




ALHAMBRA

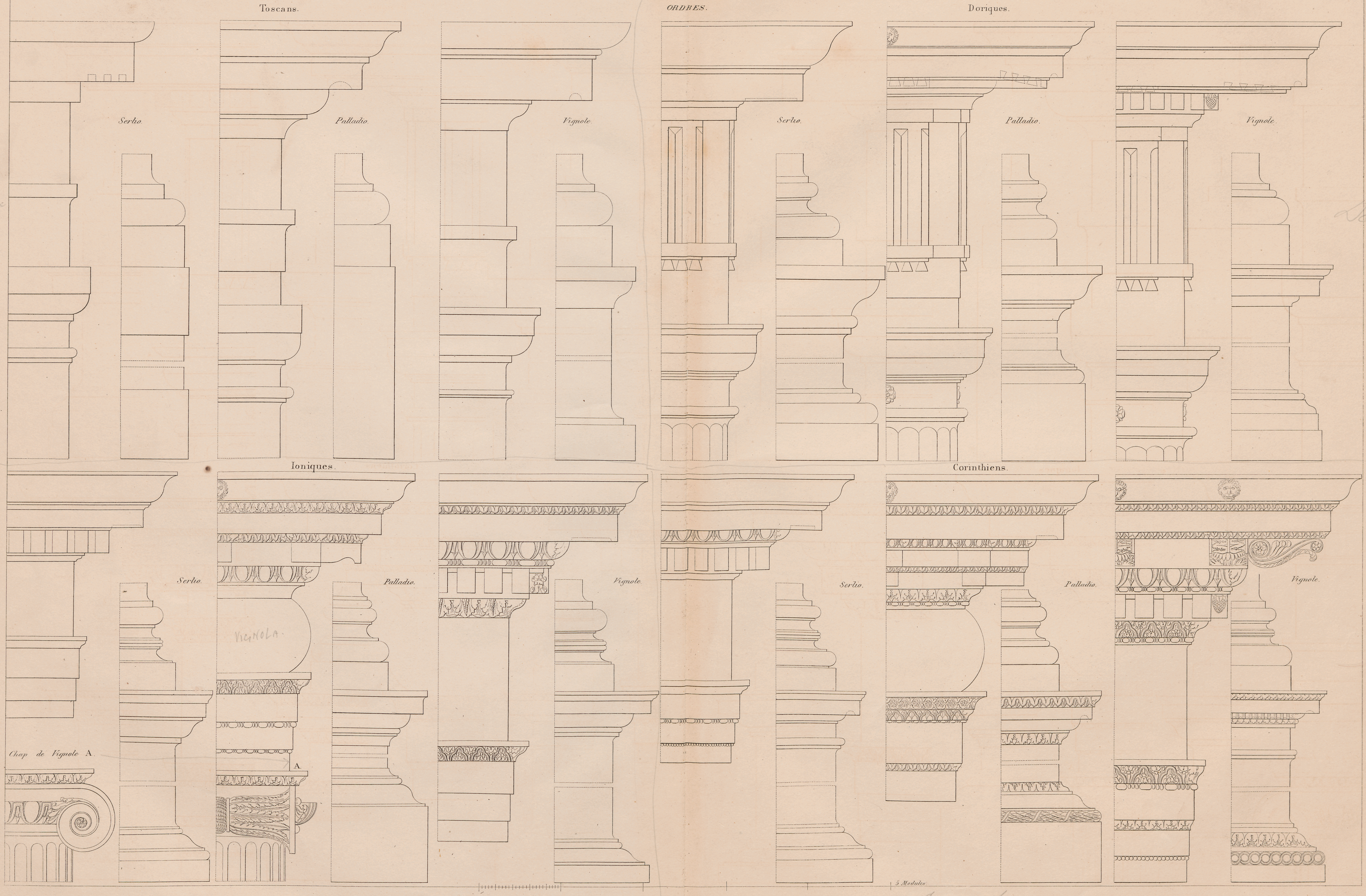
# DÉTAILS GOTHIQUES.




Gothic details

DÉTAILS MODERNES, TIRÉS DE CHAMBRAY.

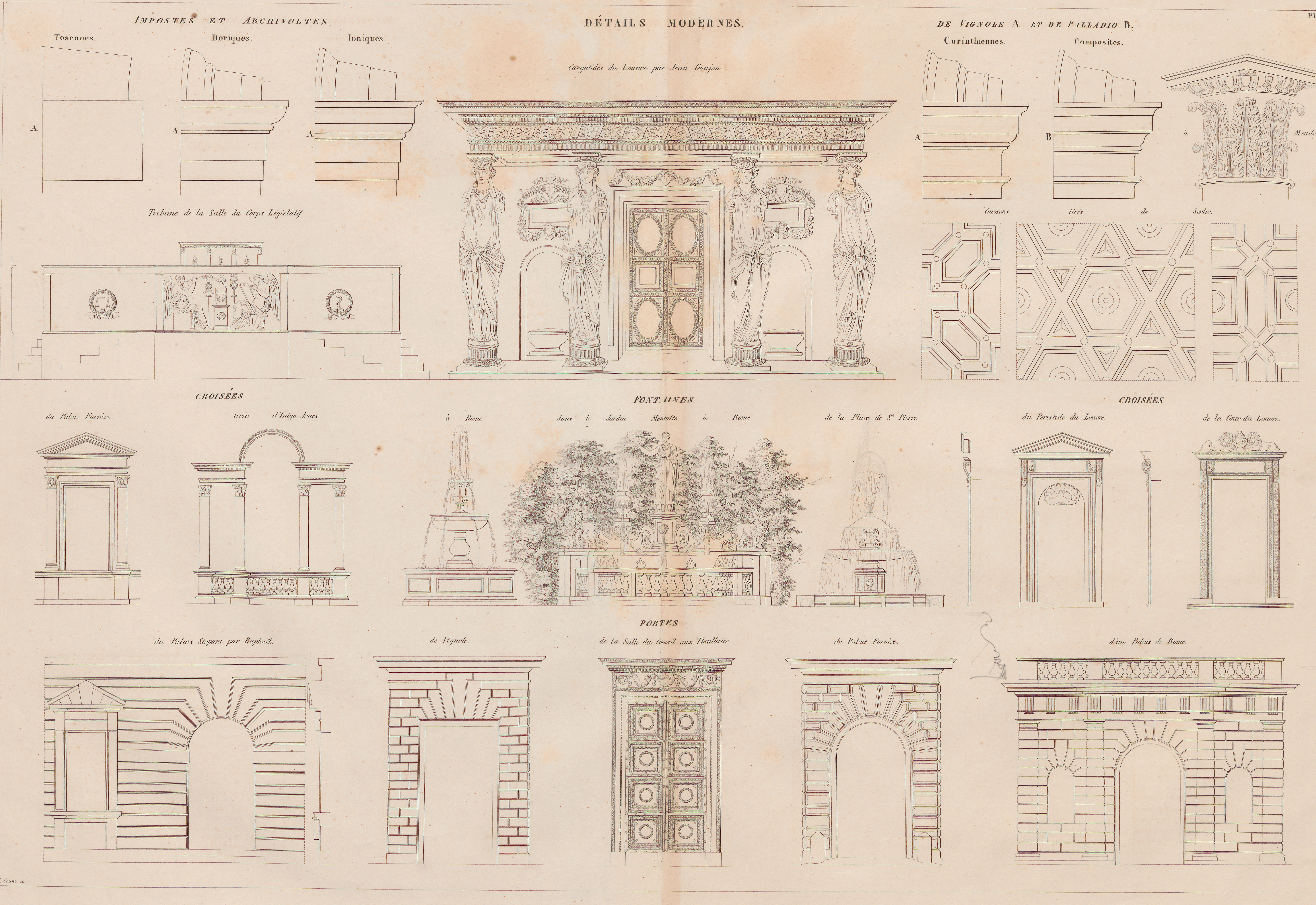





Corinthian

Italian Renaissance details

ORDERS according to PALLADIO SERLIO VIGNOLA


IMPOSTES ET ARCHIVOLTES
DÉTAILS MODERNES.
DE VIGNOLE A ET DE PALLADIO B.
Pl. 88.
Toscanes.
Doriques.
Ioniques.
Corinthiennes.
Composites.
A
A
A
A
B
Caryatides du Louvre par Jean Goujon.
à Meudon.
Tribune de la Salle du Corps Législatif
Caissons tirés de Serlio.
CROISÉES
du Palais Farnèse.
tirée d'Inigo Jones.
FONTAINES
à Rome.
dans le Jardin Montalto, à Rome.
de la Place de St Pierre.
CROISÉES
du Péristide du Louvre.
de la Cour du Louvre.
PORTES
du Palais Stopani par Raphaël.
de Vignole.
de la Salle du Conseil aux Thuilleries.
du Palais Farnèse.
d'un Palais de Rome.
J. Coune. sc.

The Architect, Feby 18th 1882.




Sprague & Co 22, Martins Lane, Cannon St EC

Ornament from the Loggia of the Vatican.
by Raphael.

(DECORATION by RAPHAEL) LOGGIA OF THE VATICAN. ROME (pp. 60 to 68)

See Plates 89 and 90 DURAND for 8 other examples
of the same decoration not included in this Col.



Sprague & Co 22, Martins Lane, Cannon St EC

Ornament from the Loggia of the Vatican.
by Raphael.
No 1.
Architect Jan 28 - 1882

# ARABESQUES DE RAPHAËL.




J. Coiny sc.

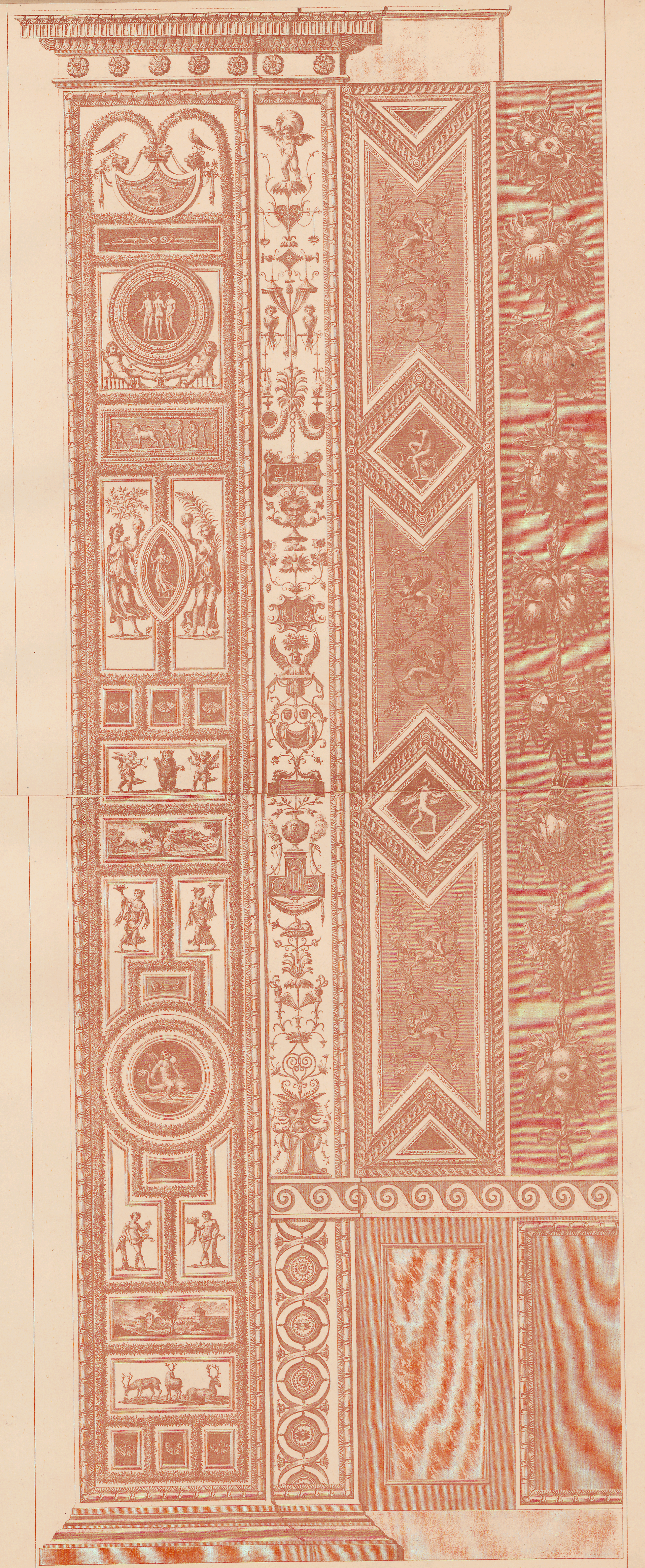


Sprague & Co. 22, Martins Lane, Cannon St. EC.

Ornament from the Loggia of the Vatican.
by Raphael.

No. 2.

Architect Jan 28. 1882



Sprague & Co. 22, Martins Lane, Cannon St. EC.

Ornament from the Loggia of the Vatican.
by Raphael.

No. 3.

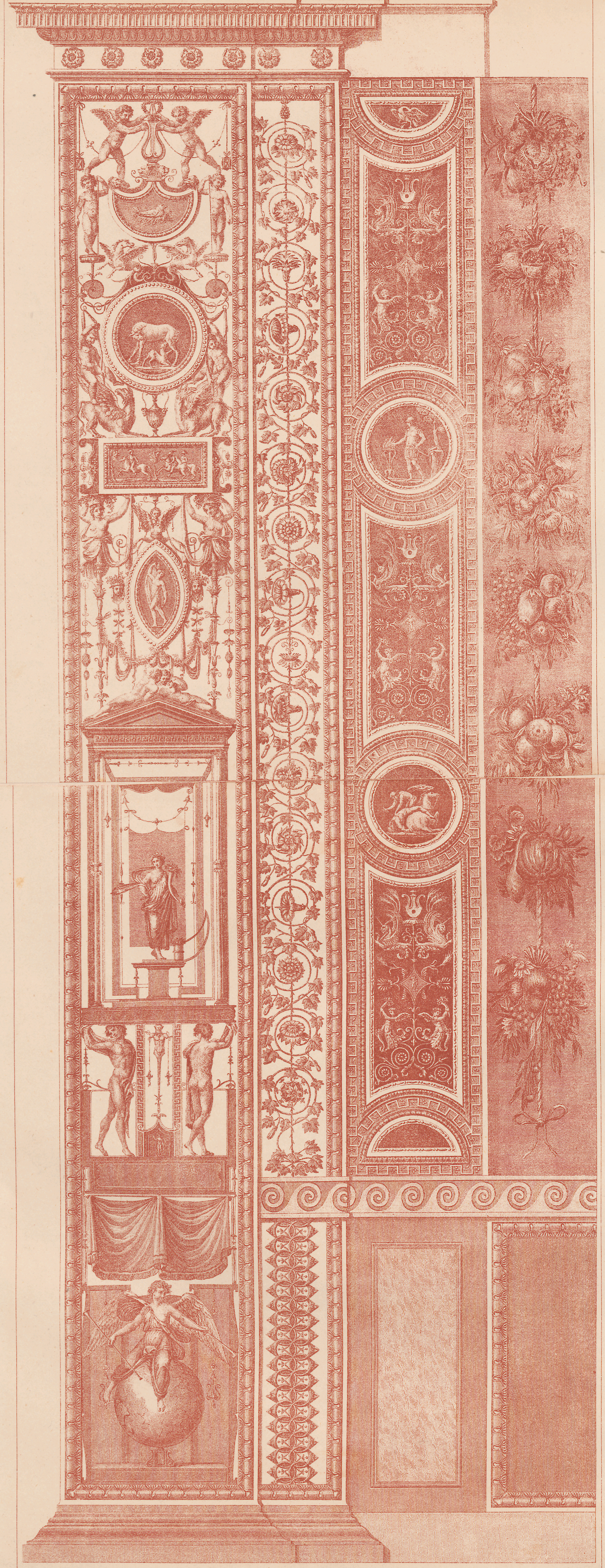
Architect Jan 28. 1882

ARABESQUES DE RAPHAËL.



J. Coune. sc.

from the Loggia - Vatican Rome
see my Book Italian Renaissance
Vol 3 for 9 other plates
of same decoration, different from
that shown here
John St Grainger



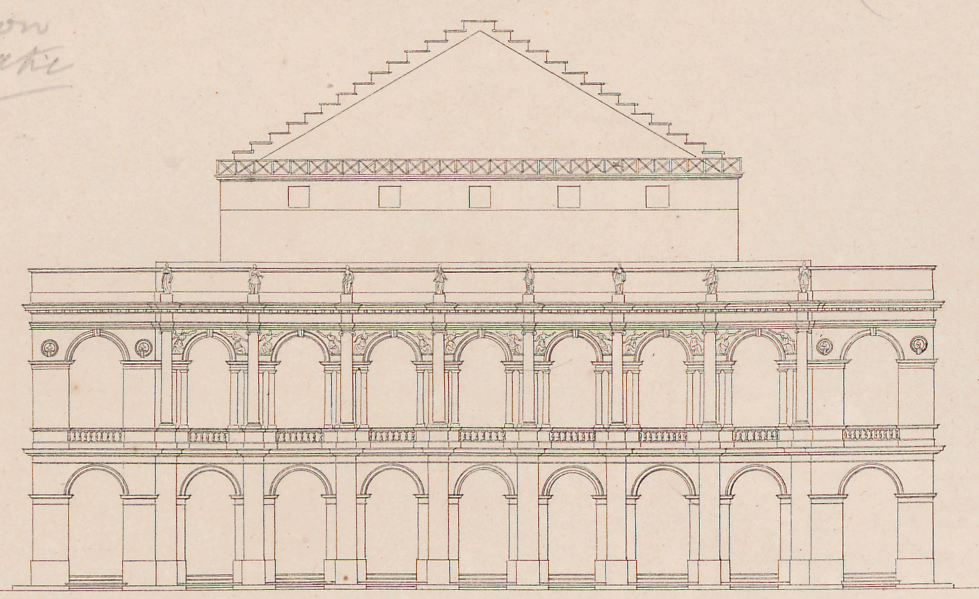
Sprague & Co 22, Martins Lane. Cannon St

*Ornament from the Loggia of the Vatican.*
*by Raphael.*

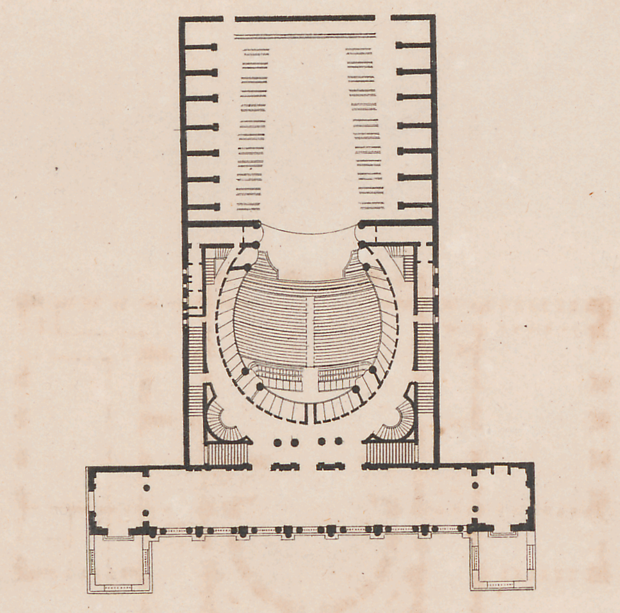
Architect 28 Jan 1882

## Théatre de l'Opéra de Paris. (4.5.6)

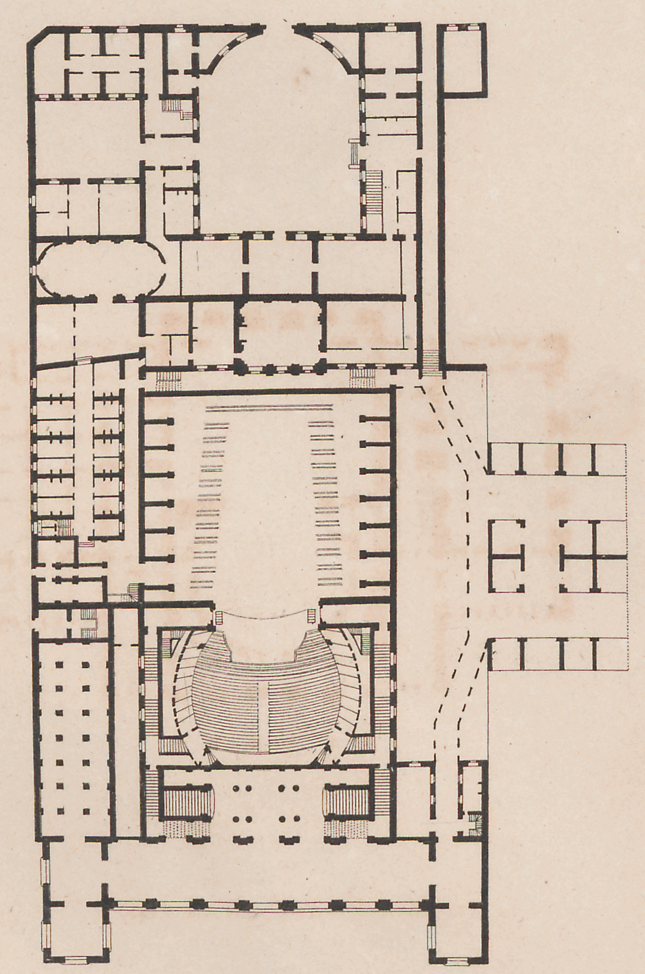
? now Odeon theatre



*Façade principale.*
4

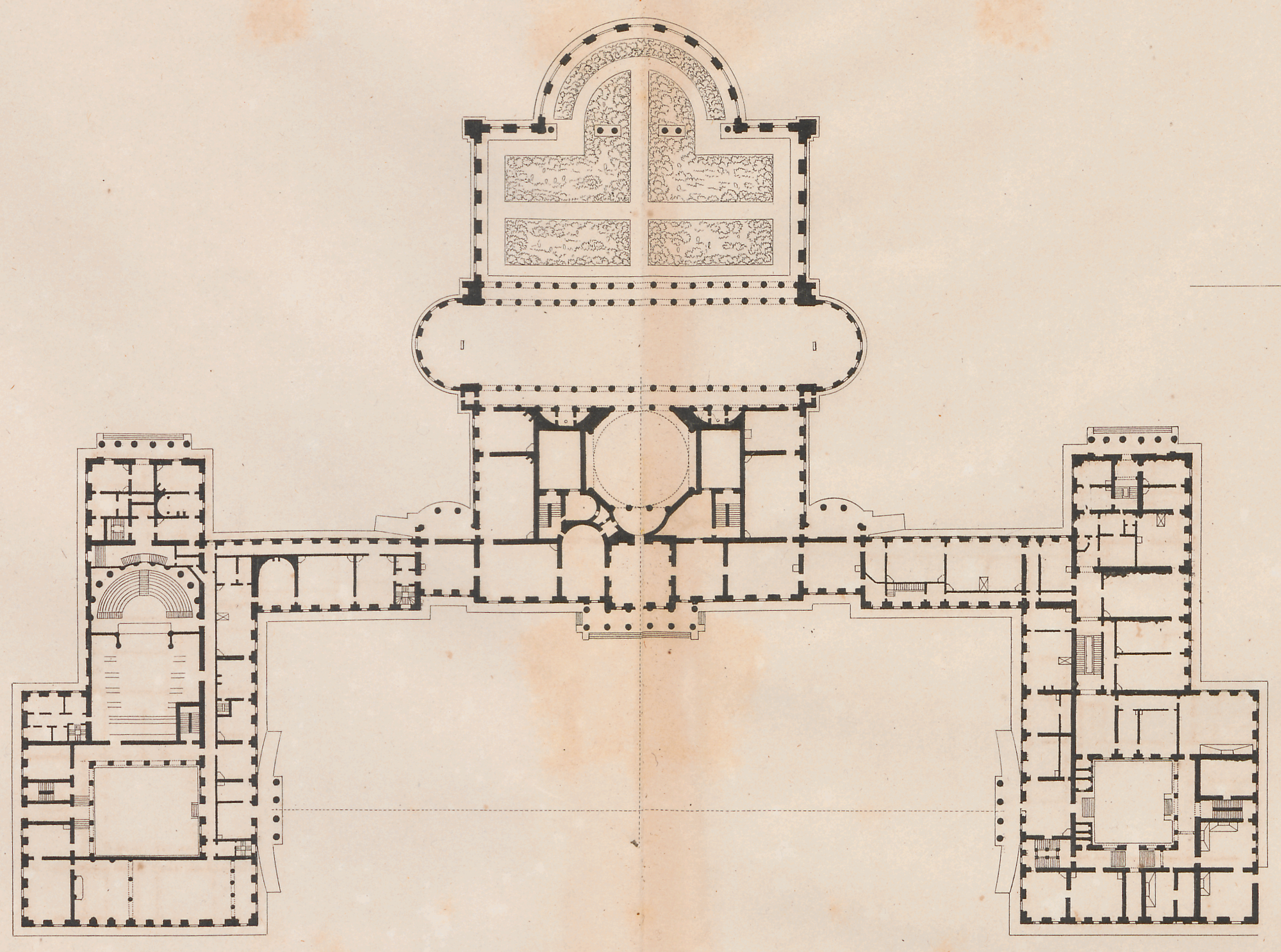


*Plan de l'Etage.*
5

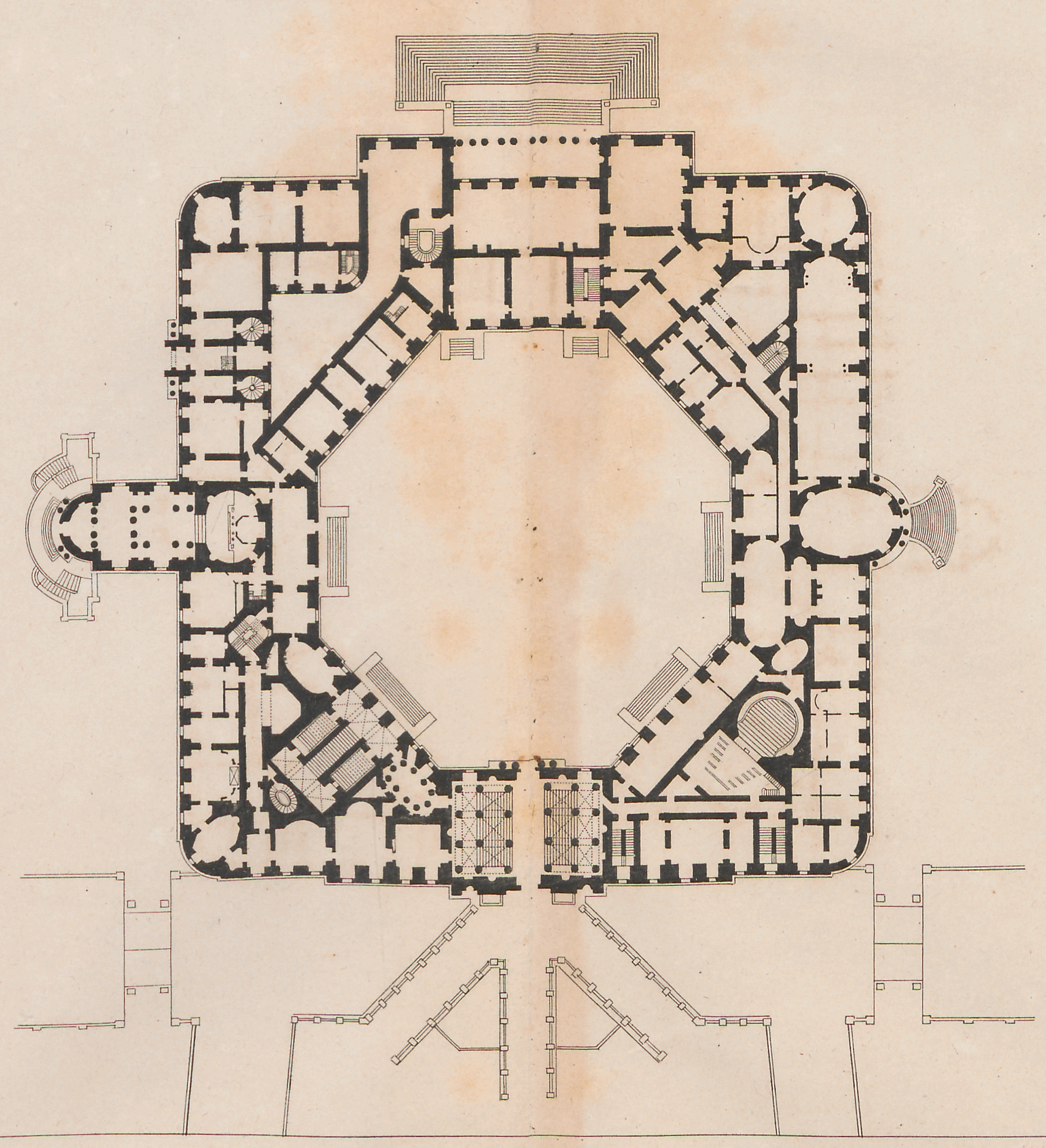


*Plan du Rez-de-chaussée.*
6

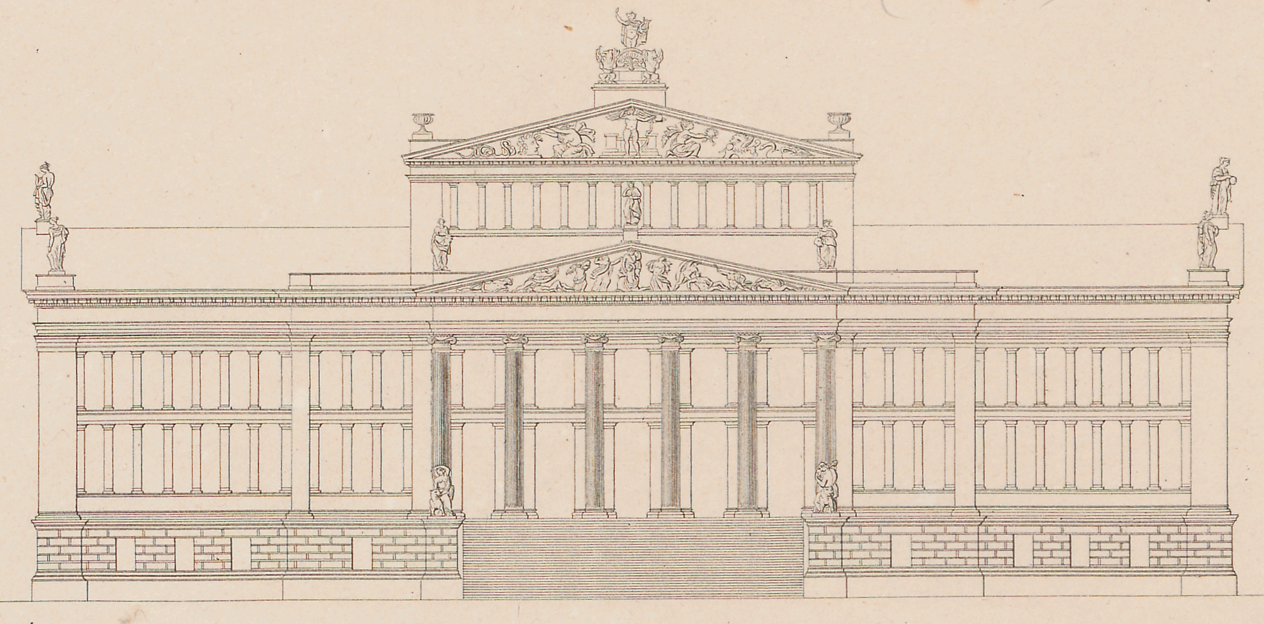
## Palais de Tauride
*a St Petersbourg.*



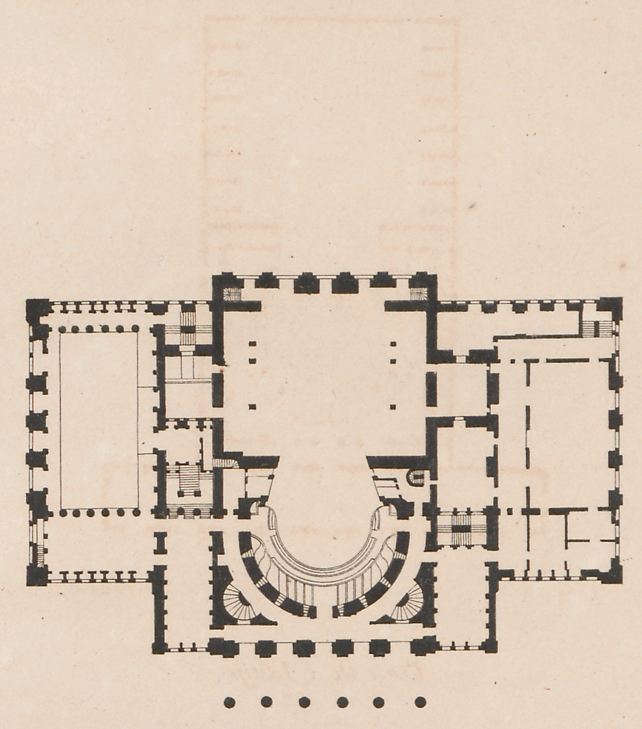
## Chateau de St Michel
*a St Petersbourg.*



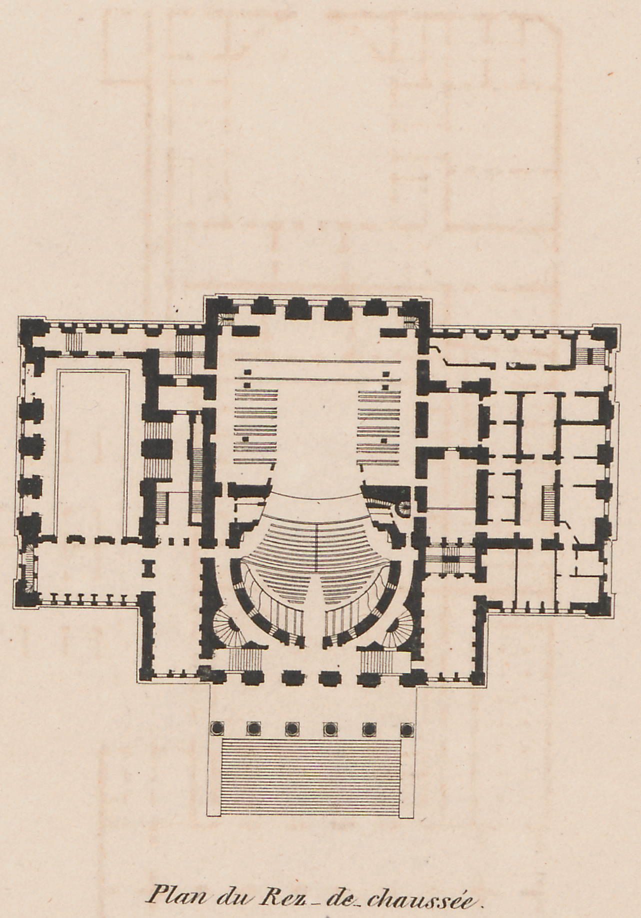
## Théatre de Berlin. (1.2.3)



*Façade principale.*
1



*Plan de l'Etage.*
2

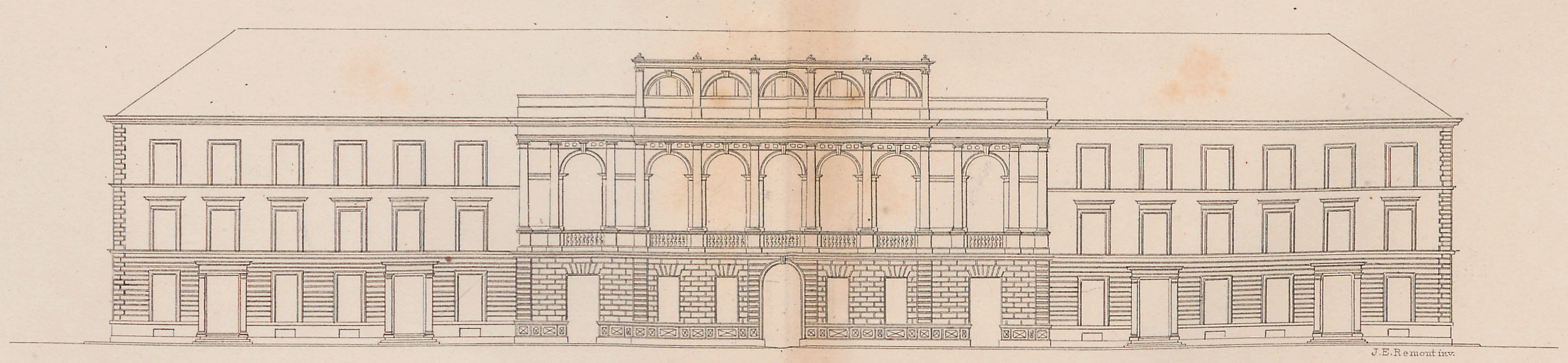


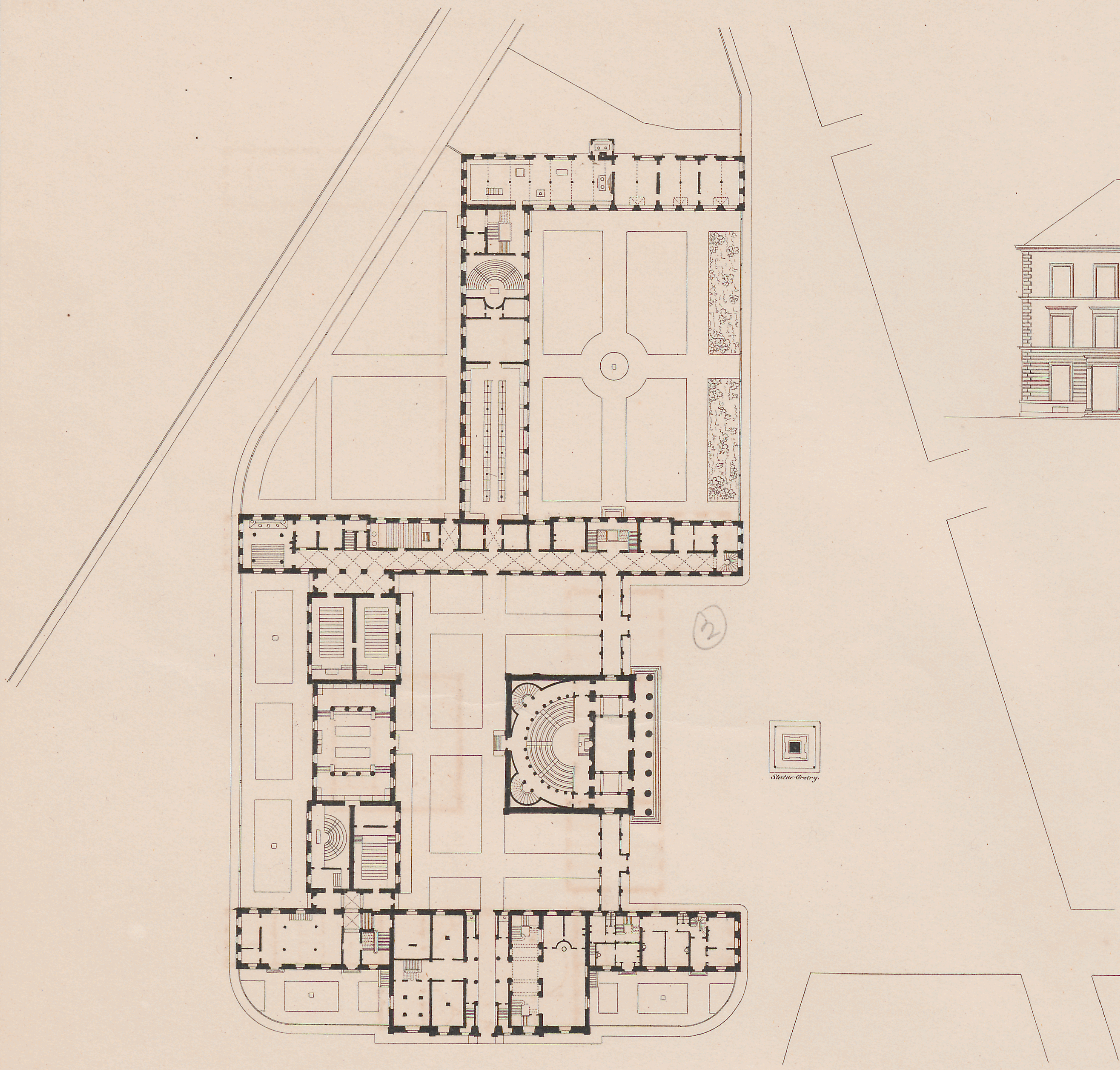
*Plan du Rez-de-chaussée.*
3

J. Gaue sc.

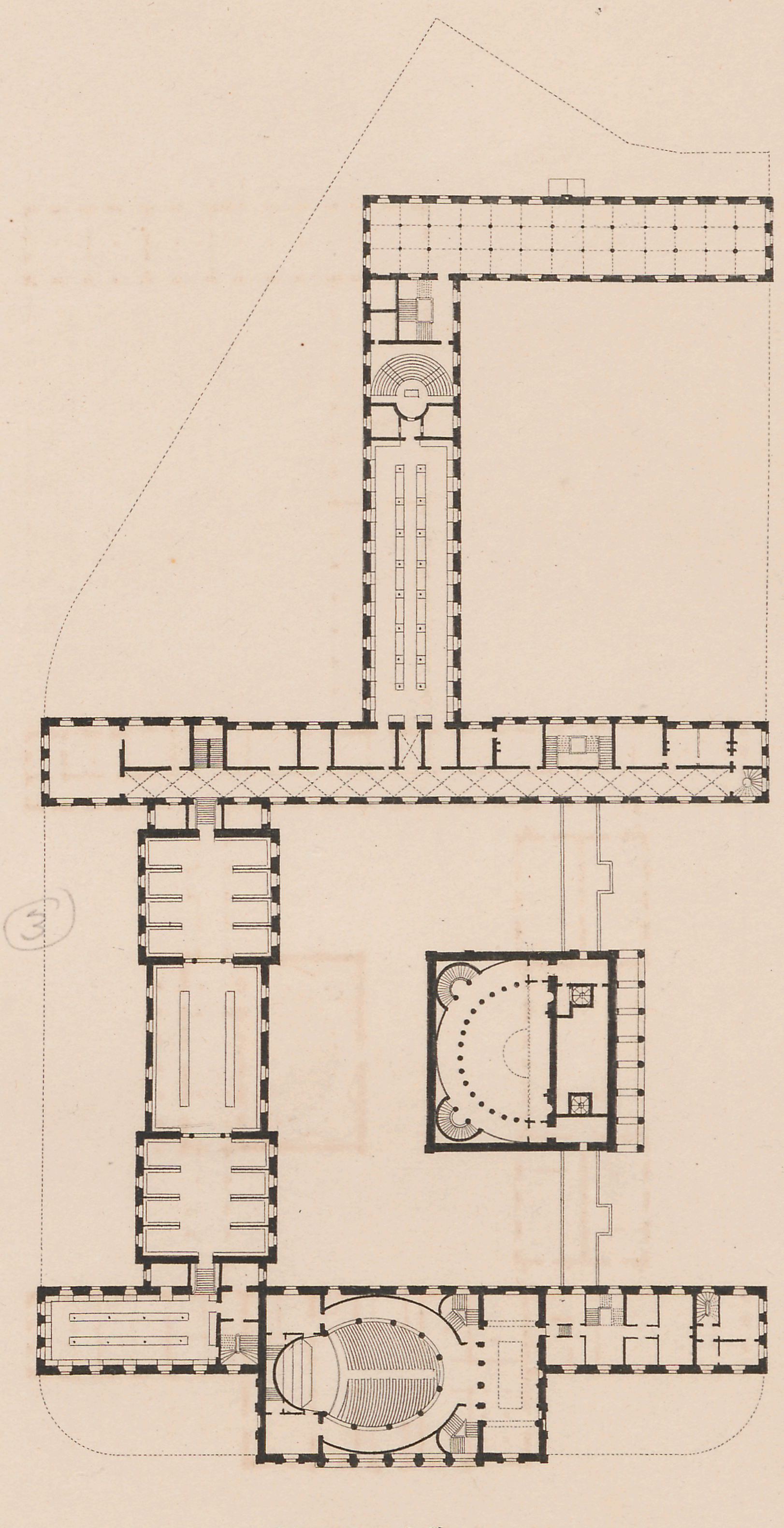
Theatre Berlin 1.2.3
" (Opera) Paris
2 Palaces St Petersburg.

## Université de Liége.



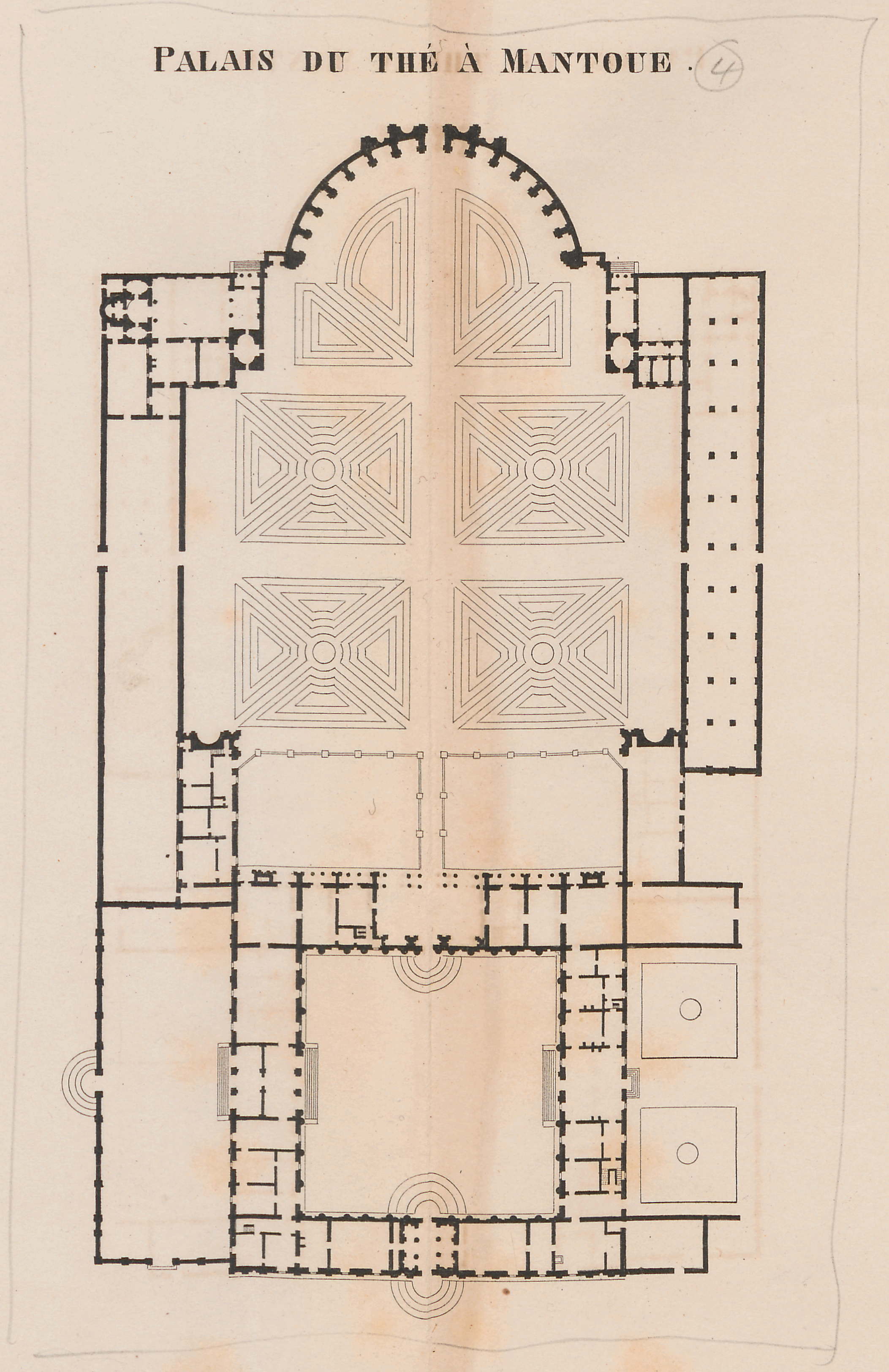



Plan du Rez-de-chaussée.

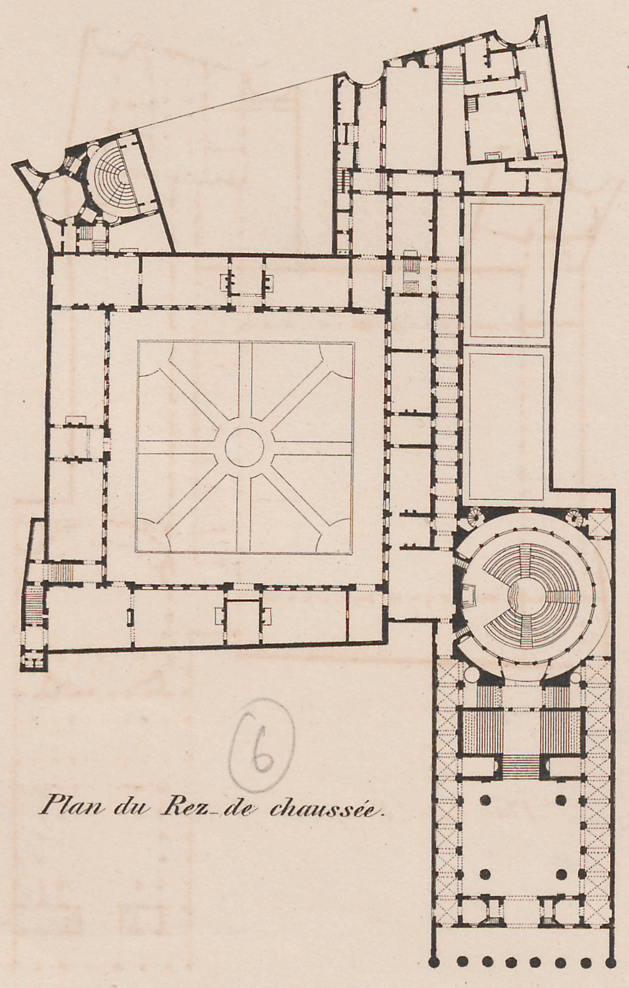


Plan du 1er Etage.

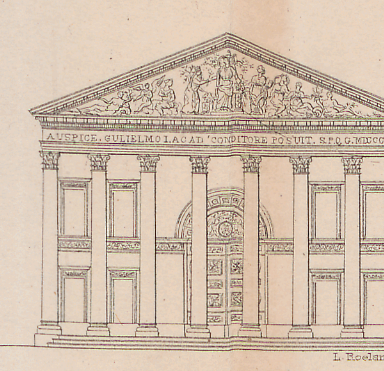
## Palais du Thé à Mantoue.



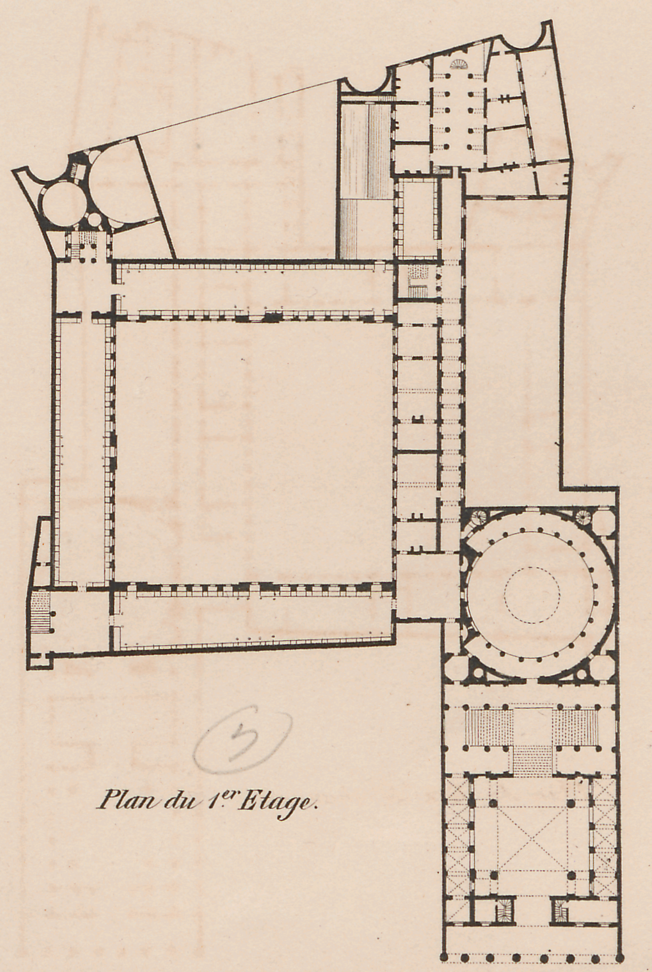
## Université de Gand.



Plan du Rez-de-chaussée.



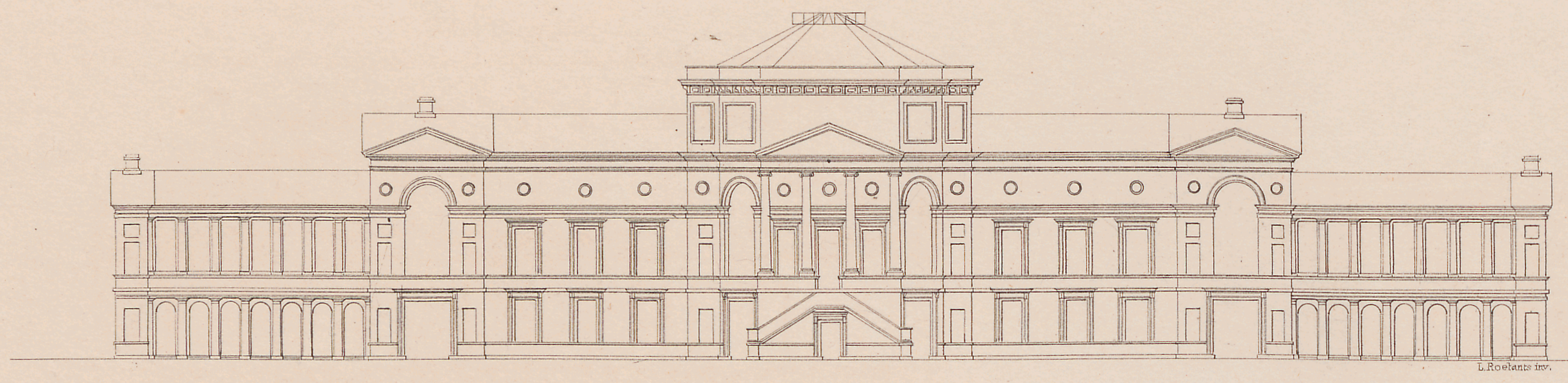
Façade principale.



Plan du 1er Etage.

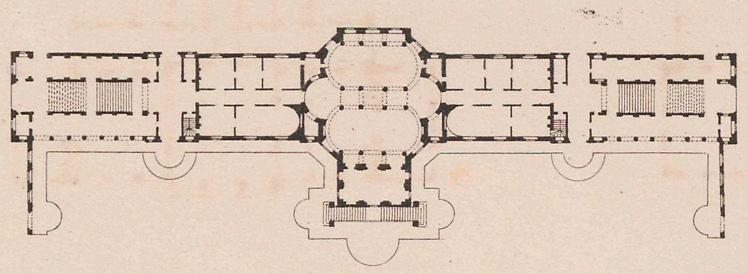
J. Coune sc.

*Casino de Gand.* 1.2.3

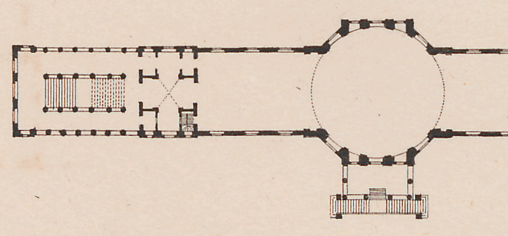


1

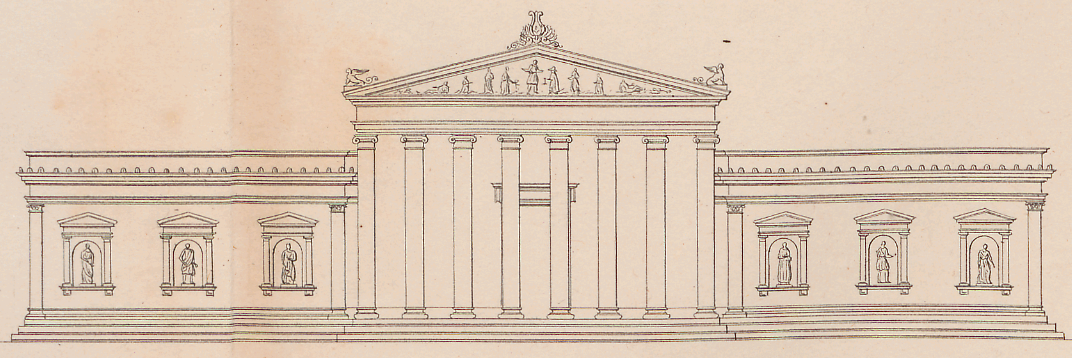
*Plan du Rez-de-chaussée.* 2



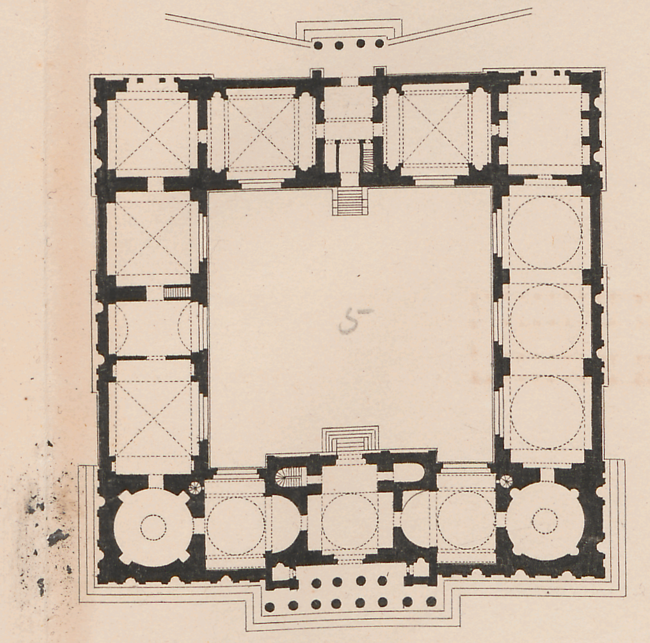
*Plan du 1.er Etage.* 3



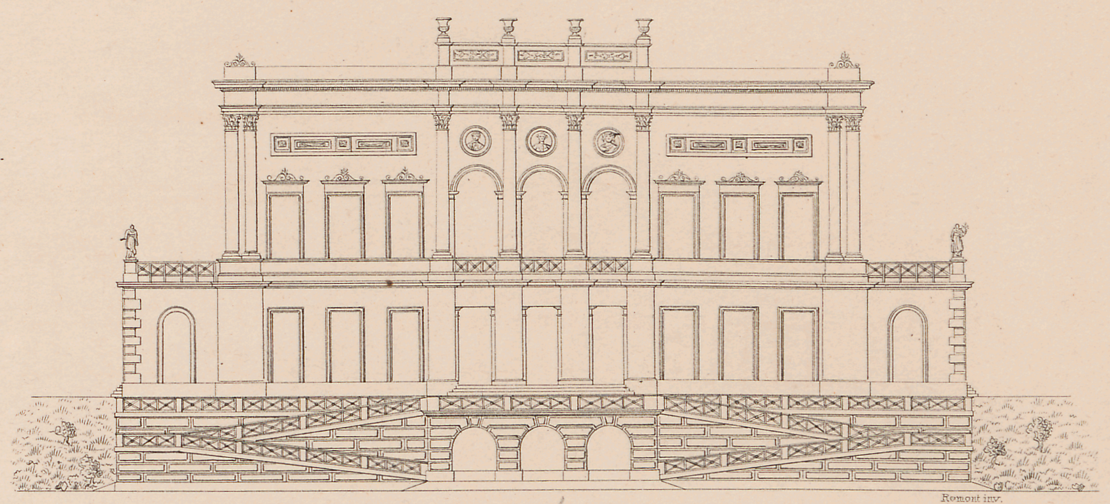
**KLYPTOTHÈQUE DE MUNICH.** 4.5



4

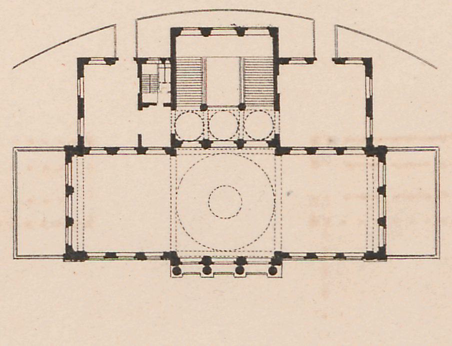



*Casino de Liége.* 6.7.8

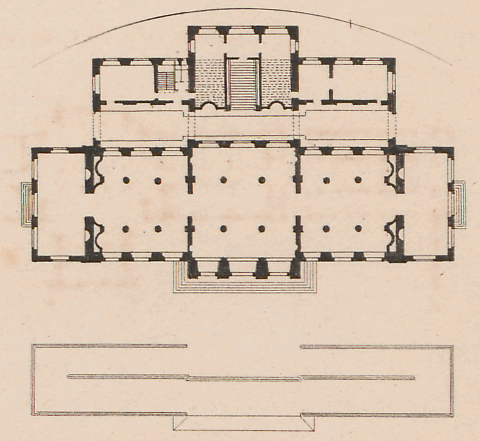


6

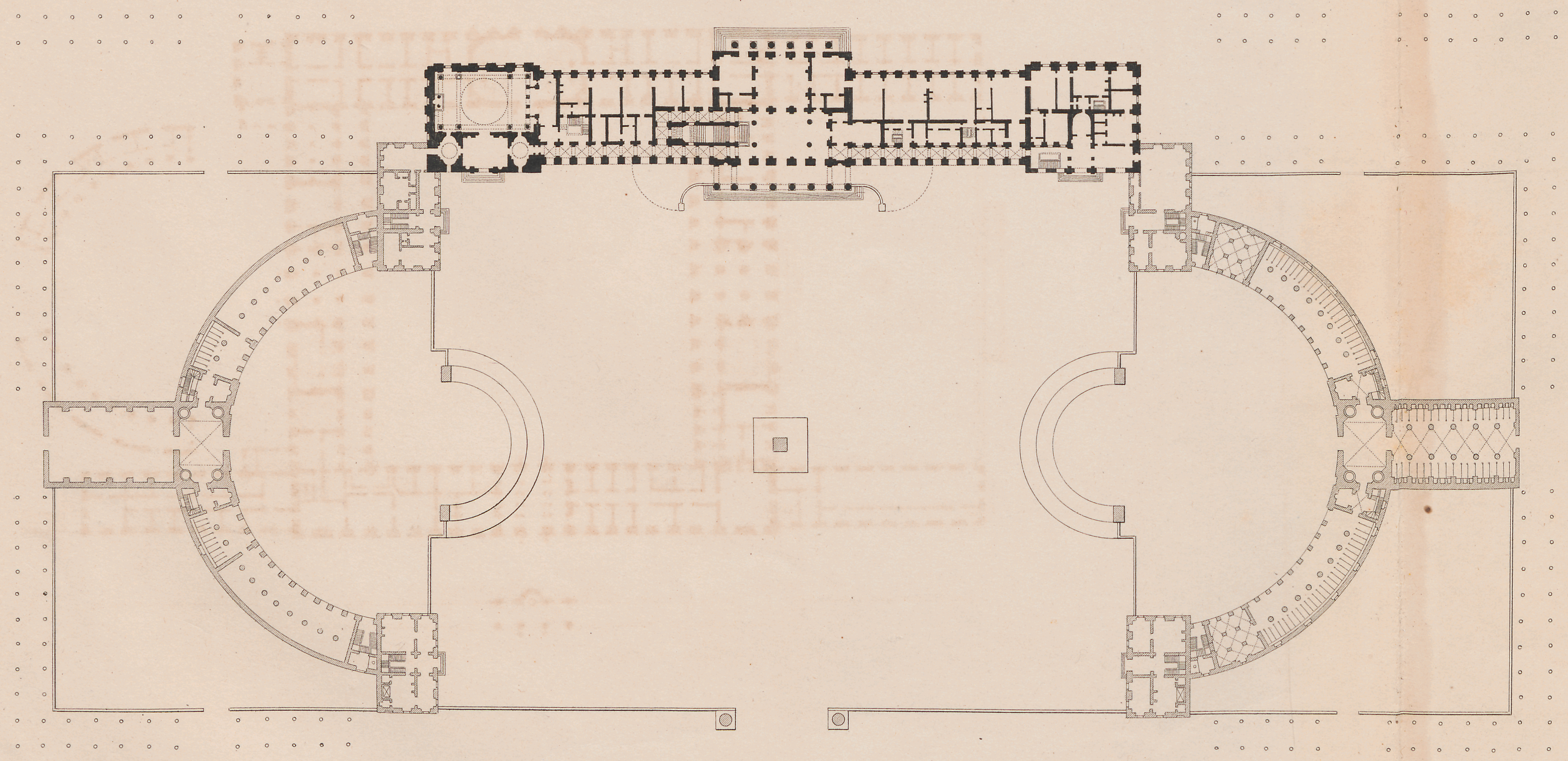
*Plan du 1.er Etage.* 7



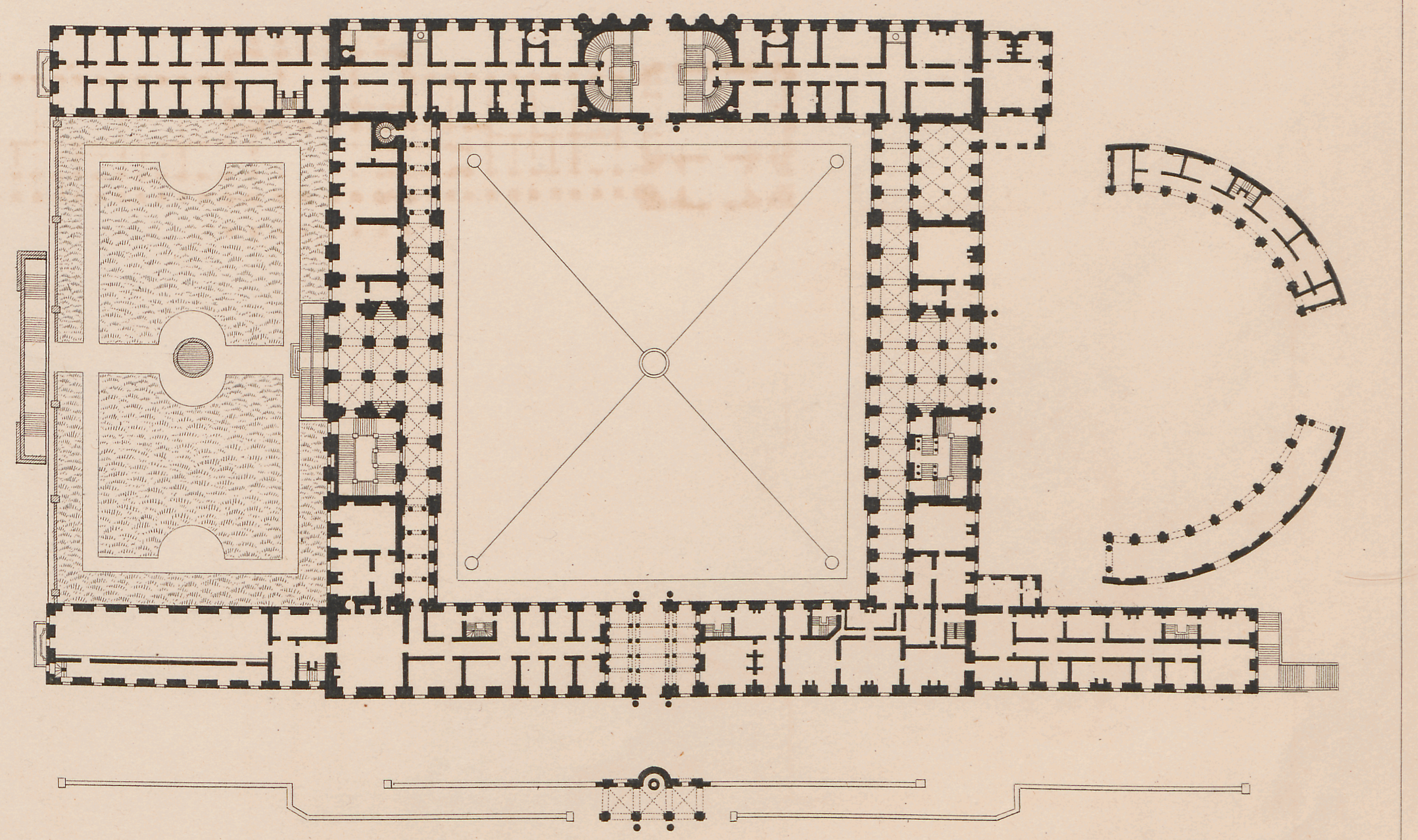
*Plan du Rez-de-chaussée.* 8



*Palais de Coblenz.* 10

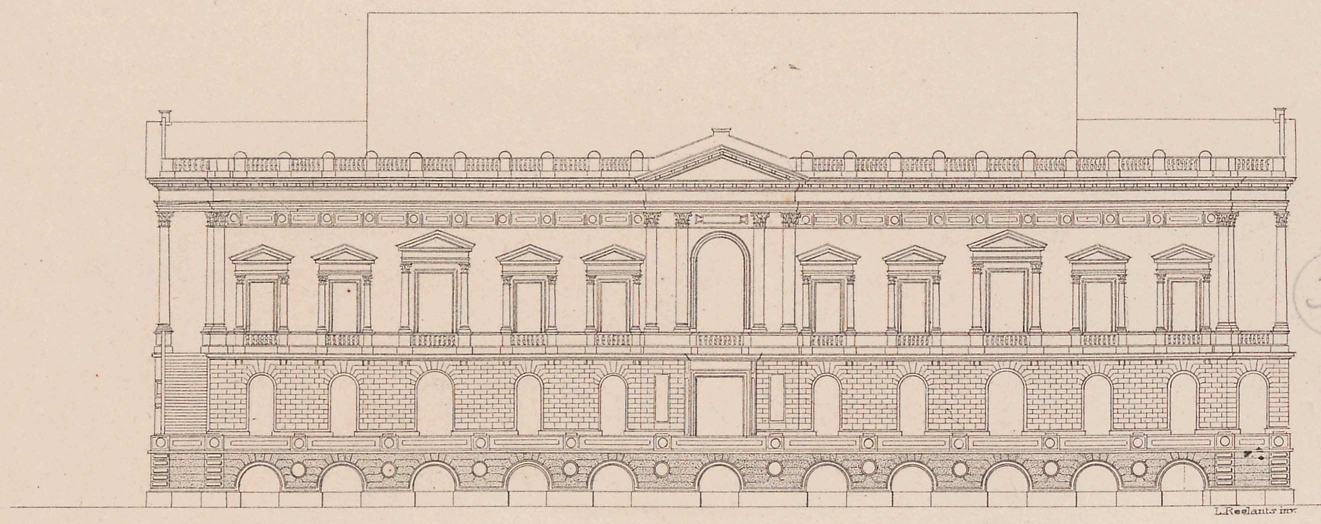


*Palais de Stockholm.* (9)

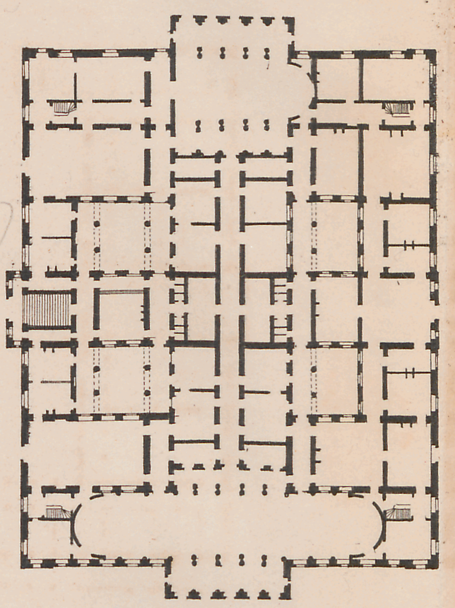


J. Coune sc.

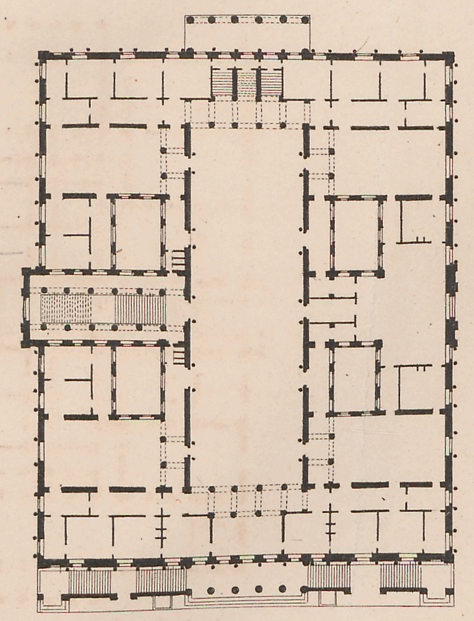
# PALAIS DE JUSTICE ET BOURSE DE GAND.



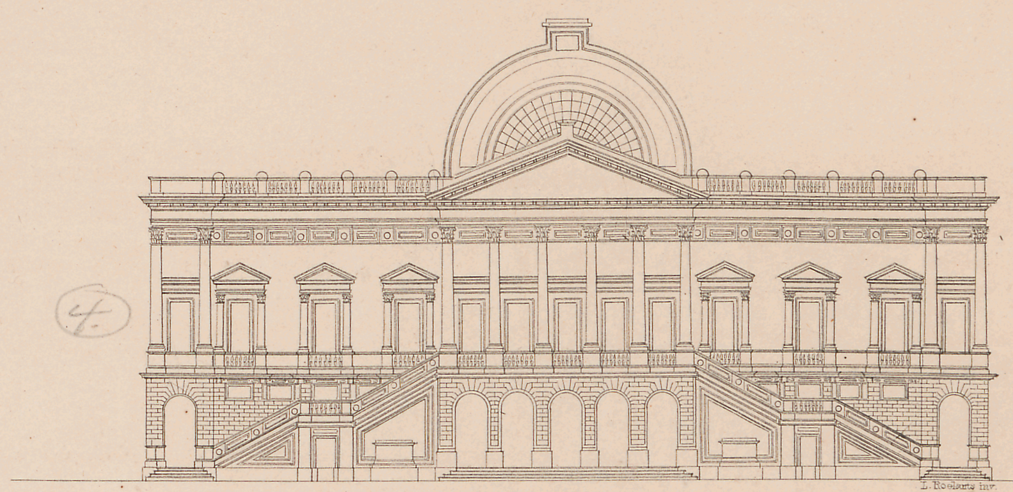
*Façade latérale.*



*Plan du Rez-de-chaussée.*

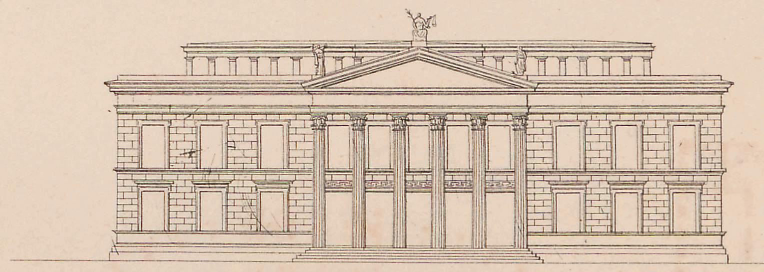


*Plan de l'Etage.*



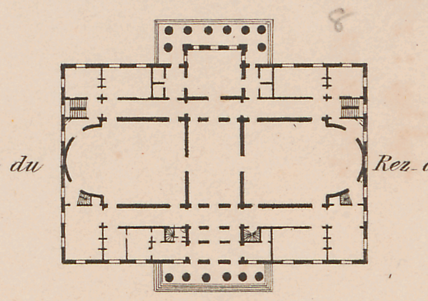
*Façade principale.*

*Palais de Justice à Zwolle, en Hollande.*
*par E. L. de Coninck.*



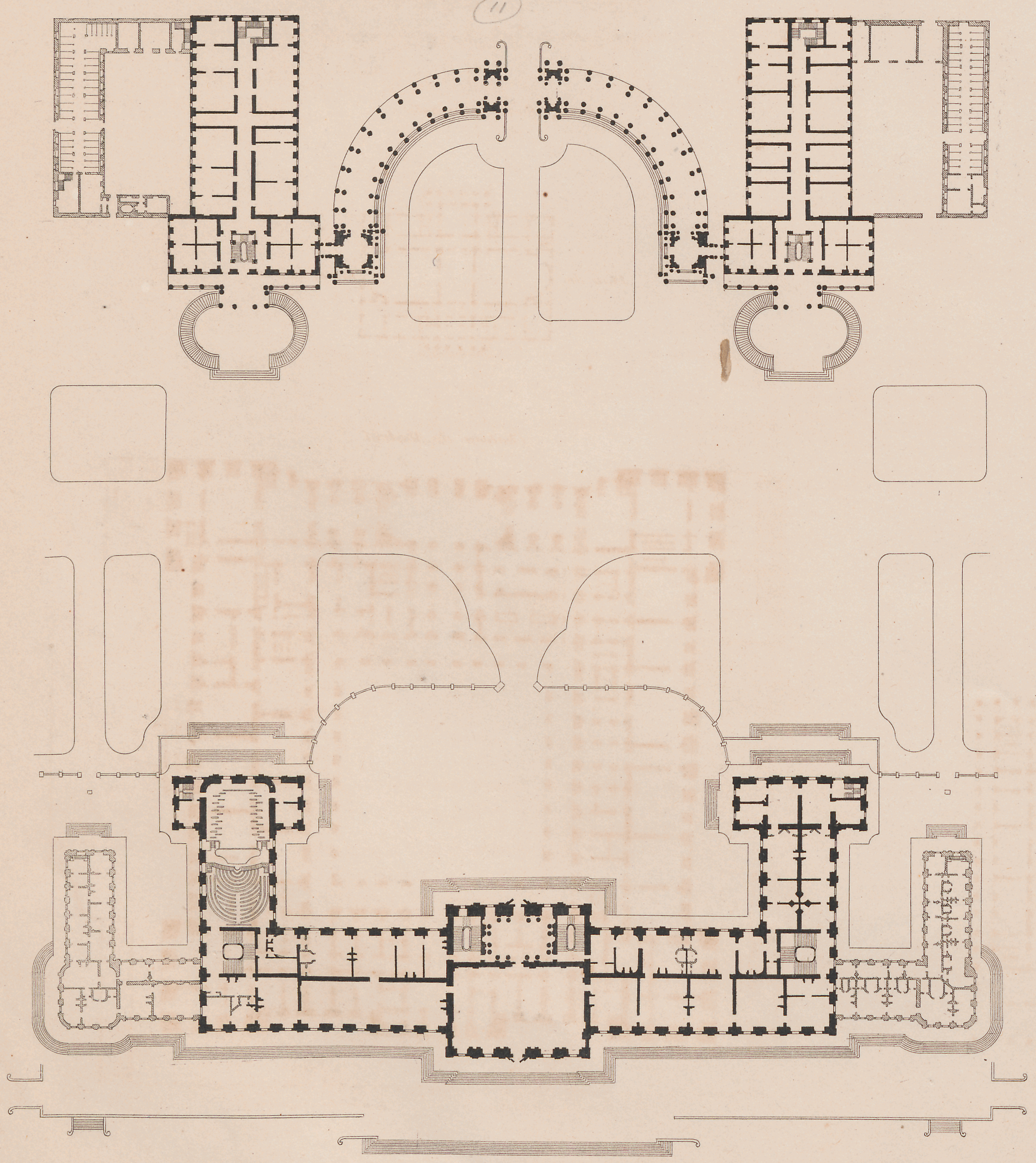
*Façade principale.*

*Plan du*

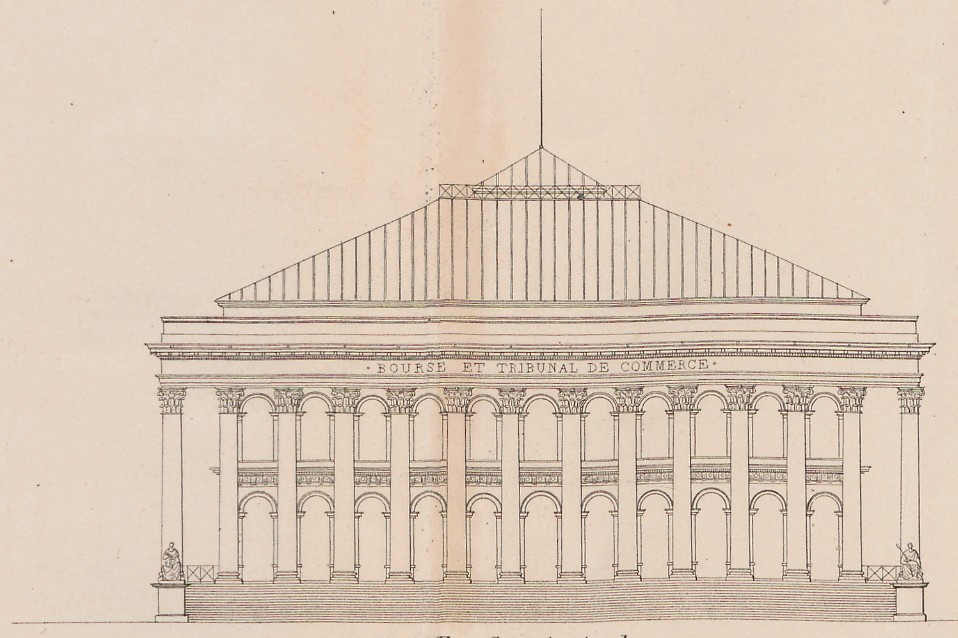


*Rez-de-chaussée.*

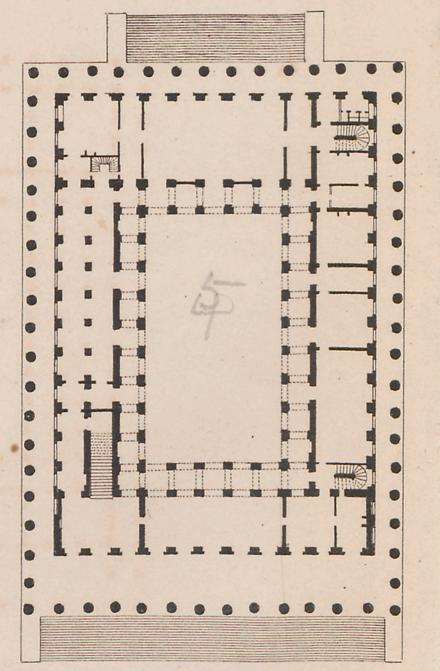
*Palais du grand Sans-souci.*



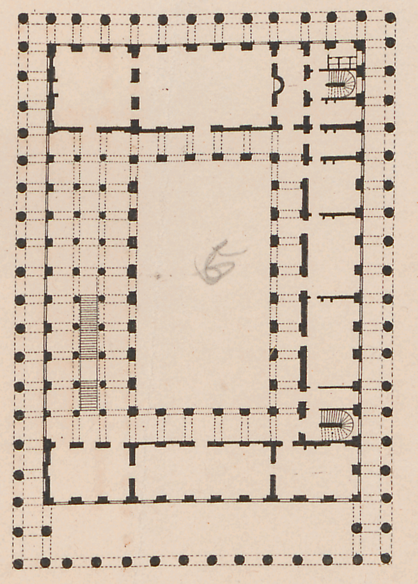
*Bourse et Tribunal de Commerce de Paris.*




*Façade principale.*

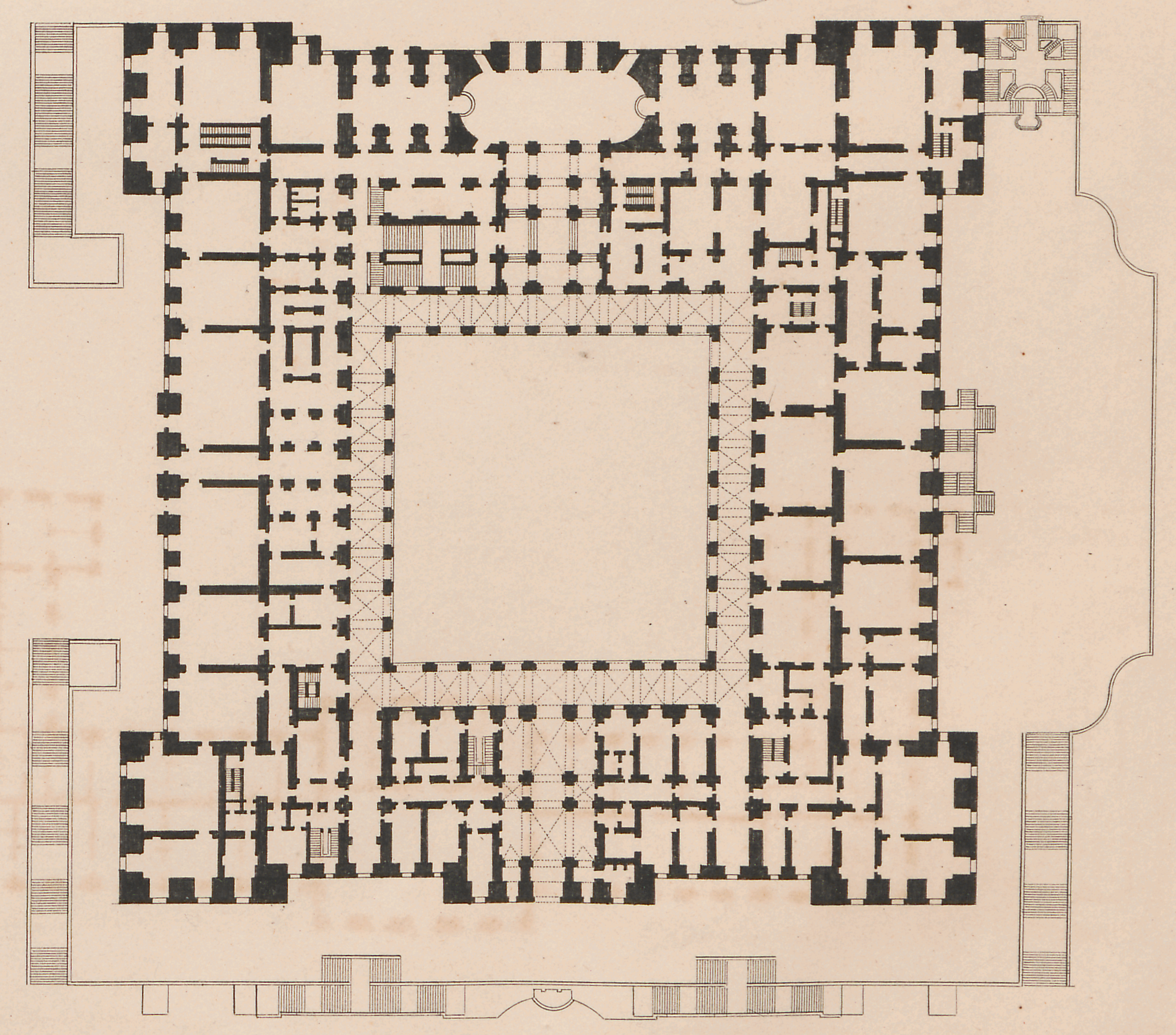


*Plan du Rez-de-chaussée.*



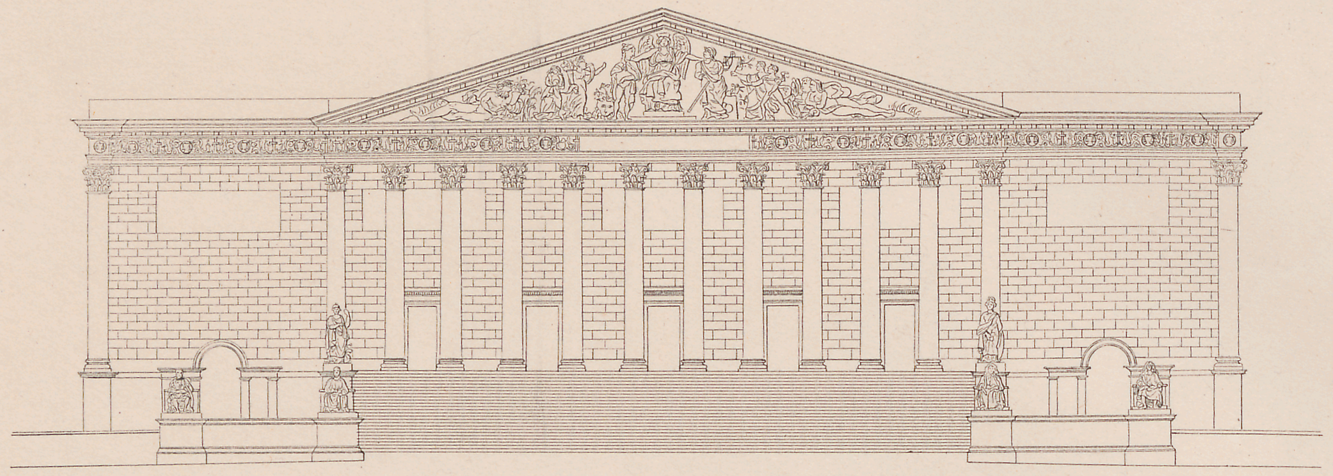
*Plan de l'Etage.*

*Chateau de Madrid.*

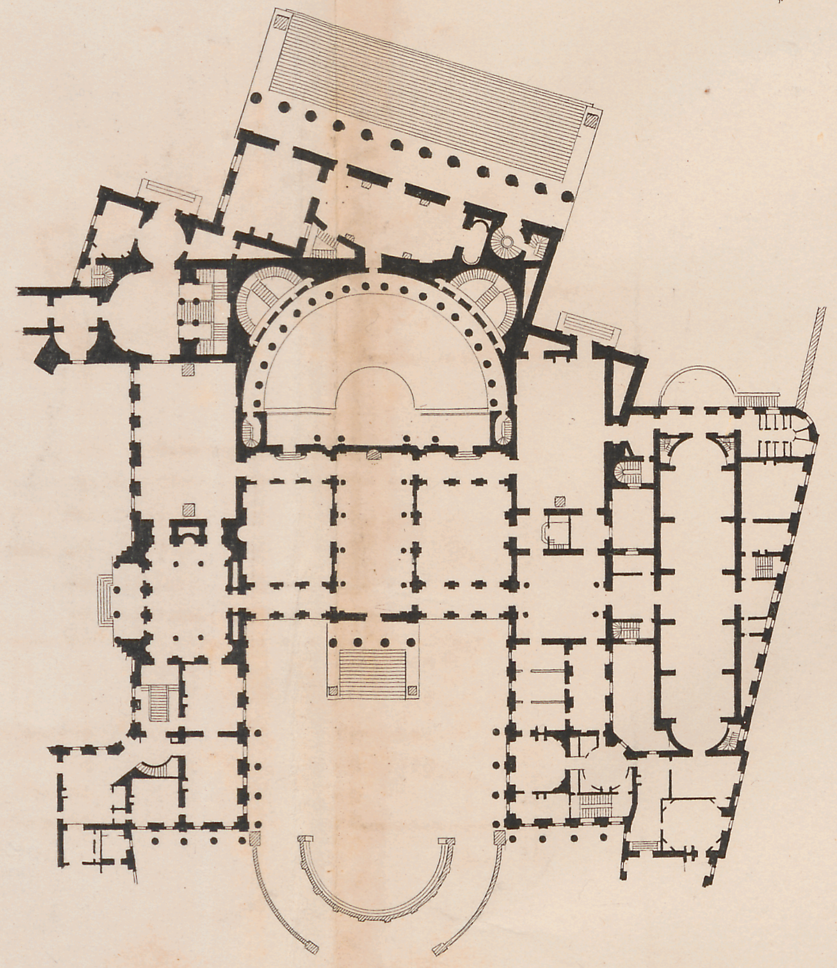


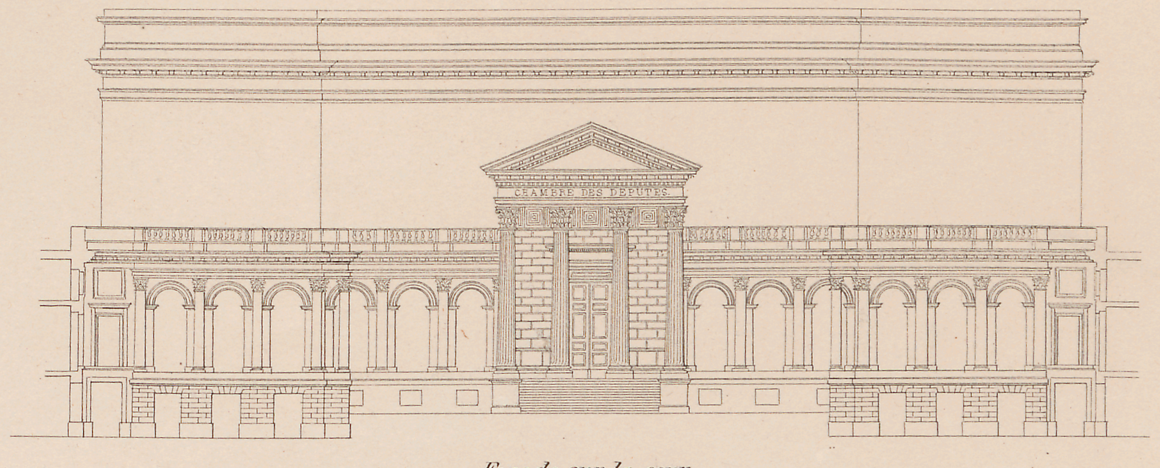
J. Coune sc.

# CHAMBRE DES DÉPUTÉS À PARIS.



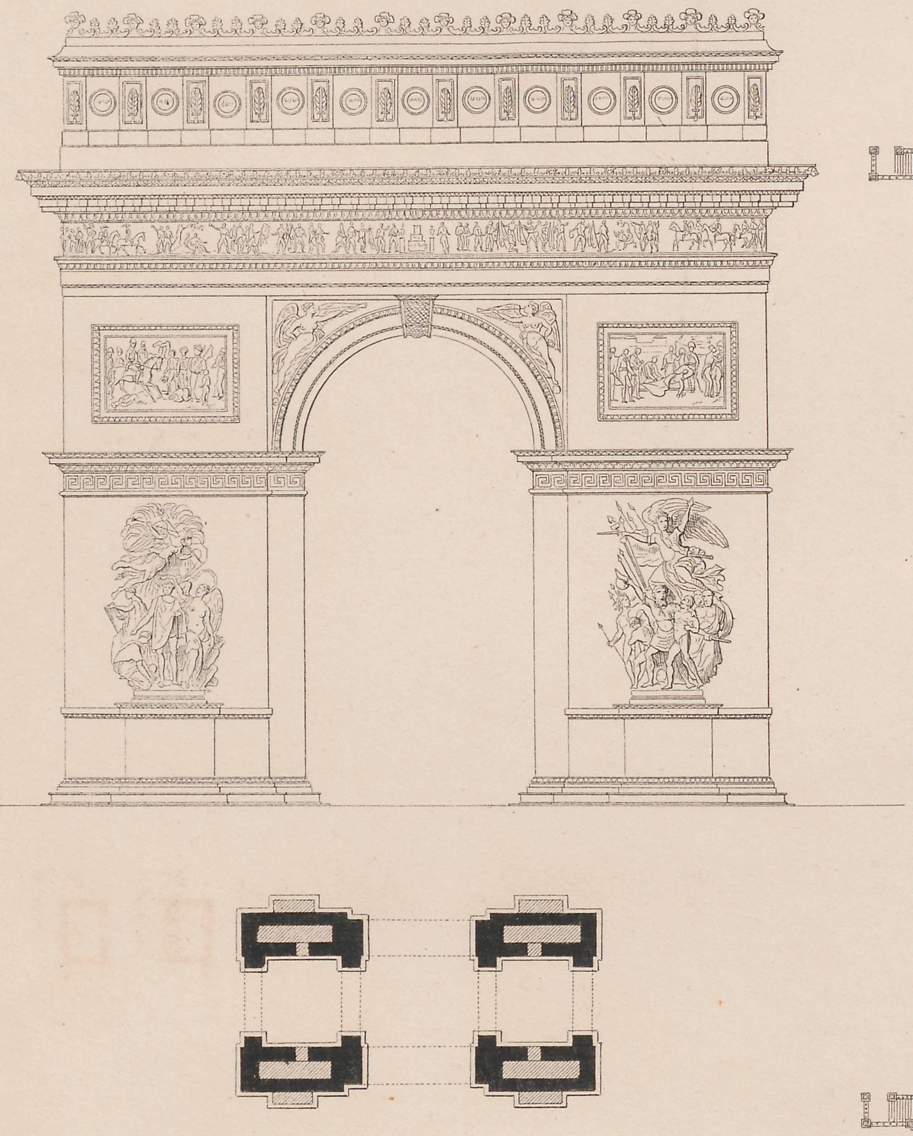
*Façade principale.*



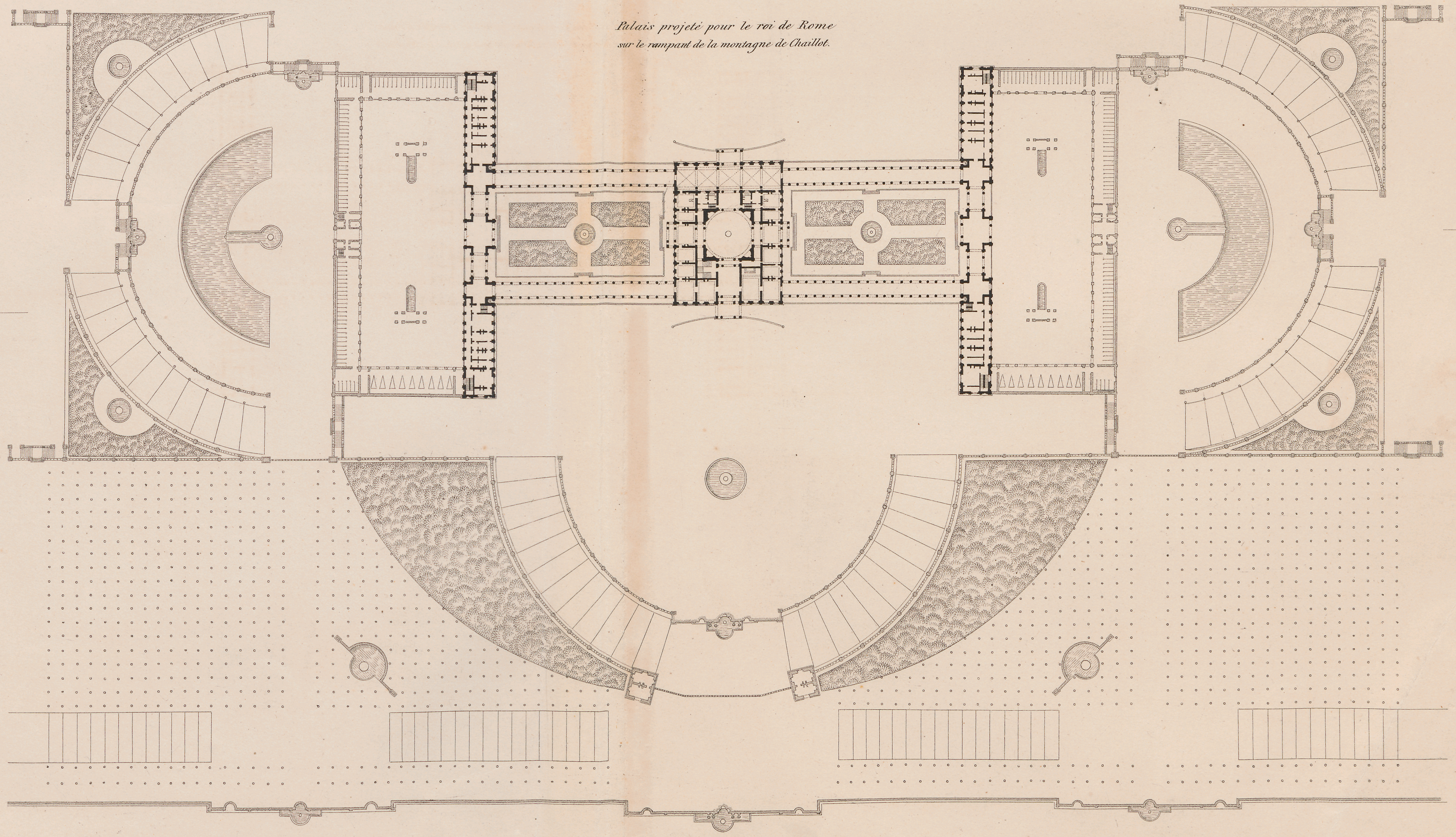


*Façade sur la cour.*

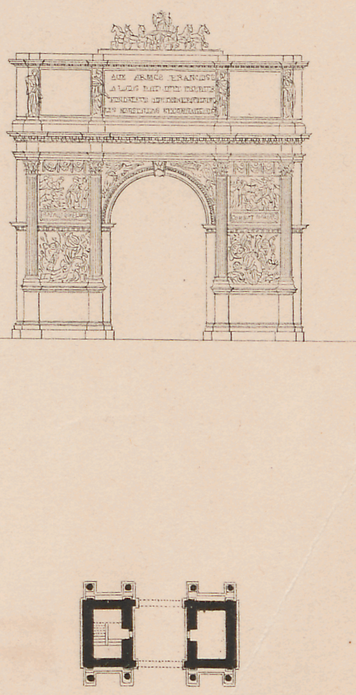
*Arc de triomphe de l'étoile.*



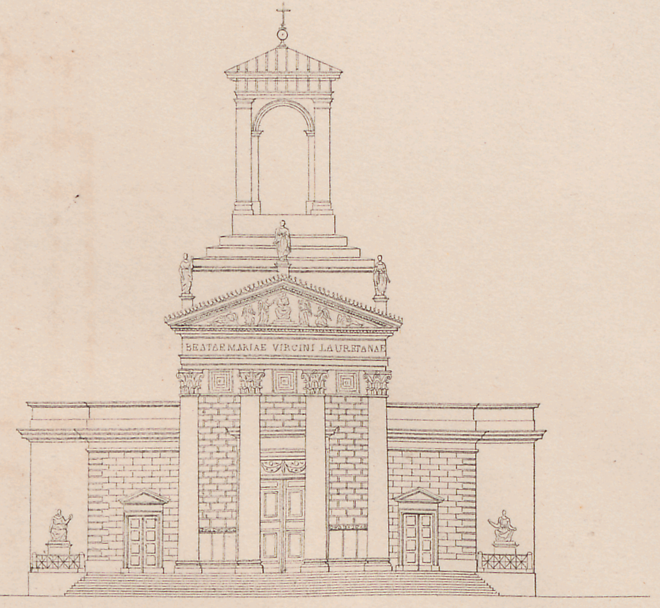
*Palais projeté pour le roi de Rome*
*sur le rampant de la montagne de Chaillot.*



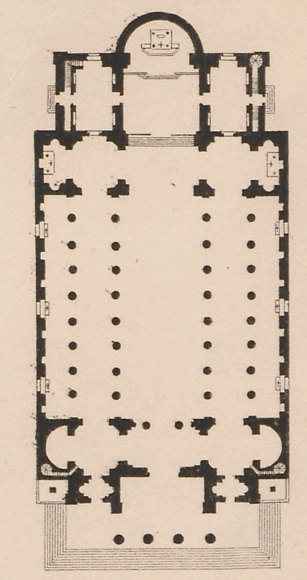
*Arc de triomphe de Marseille.*



*Eglise de Lorette.*

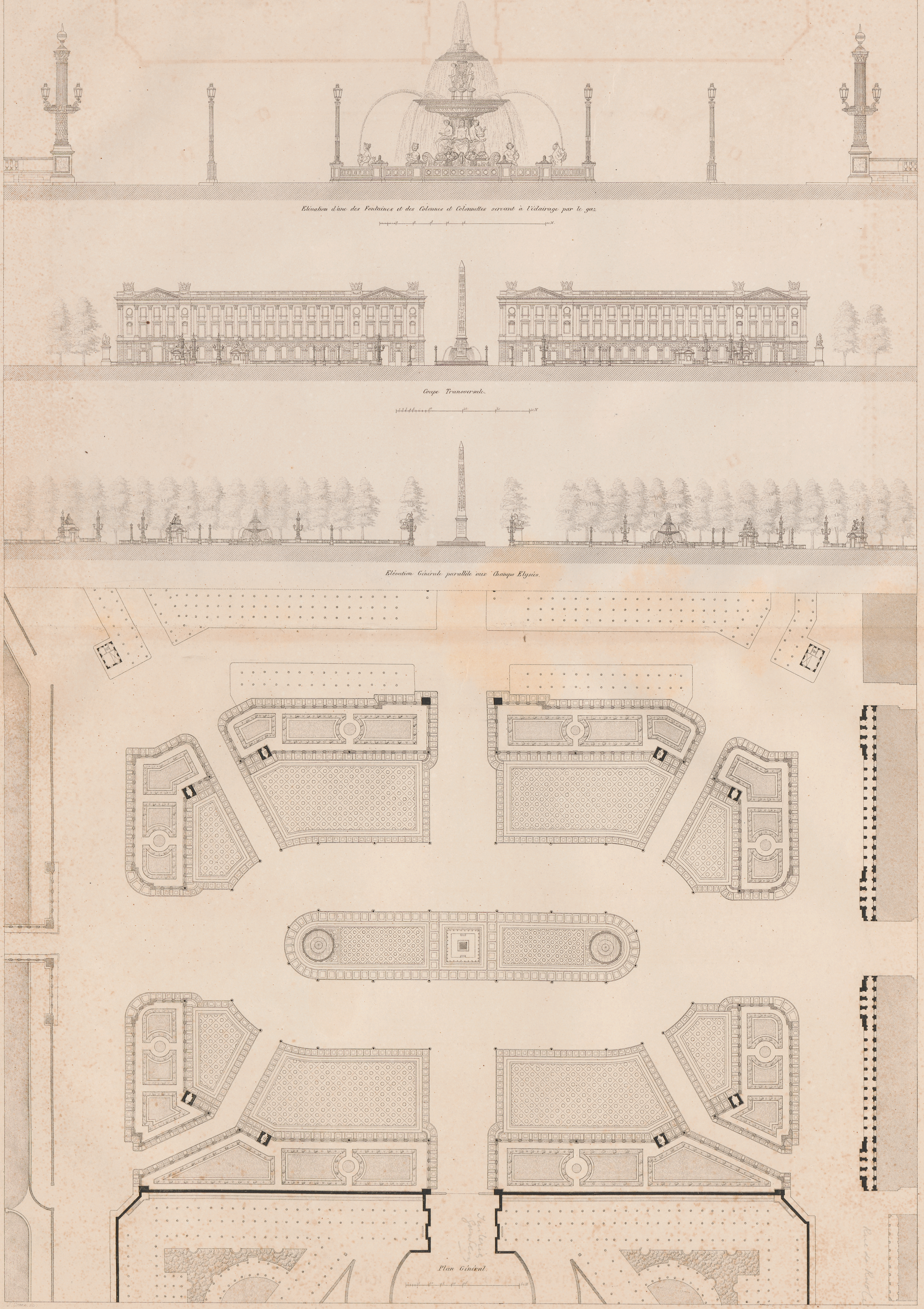


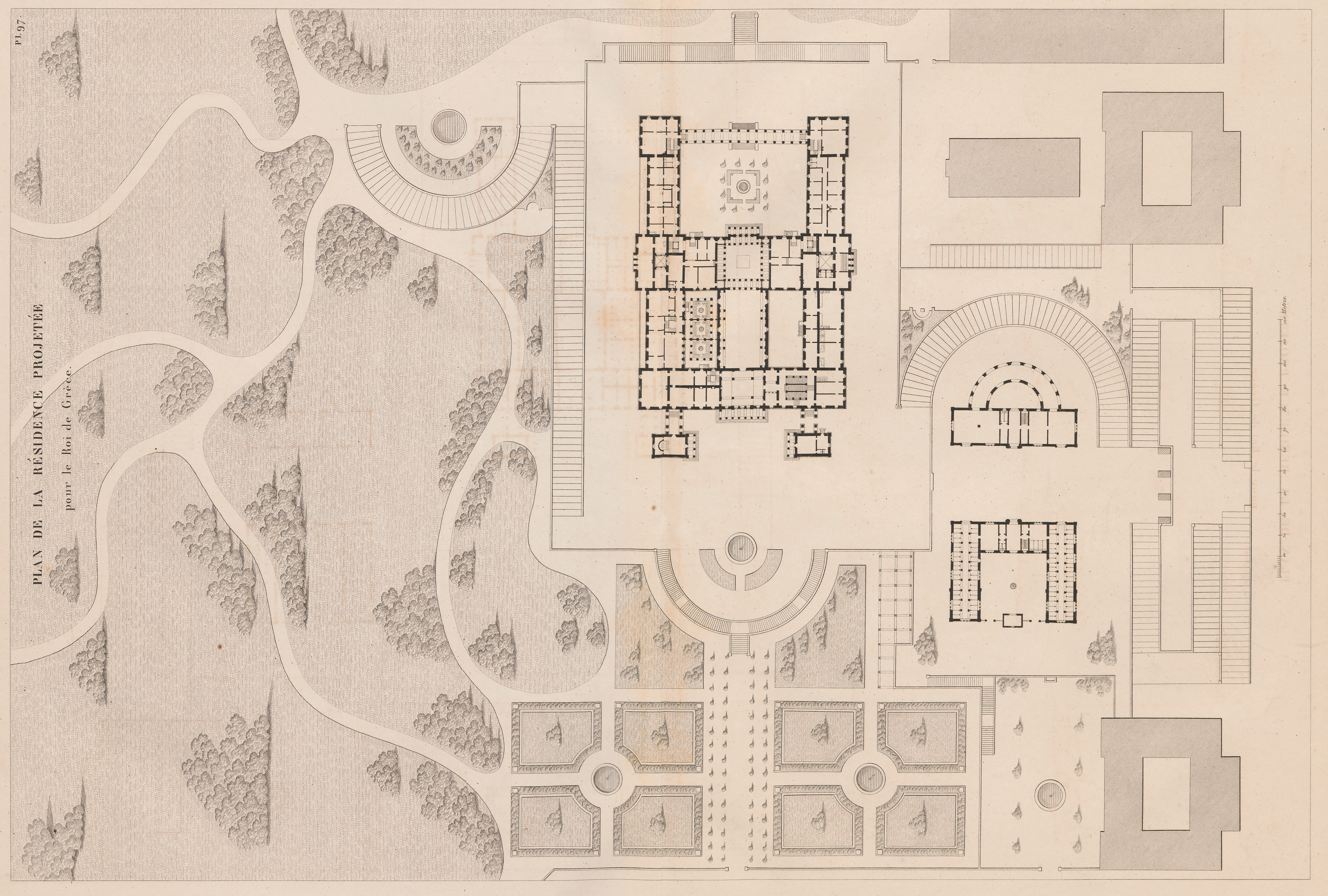
*Plan de l'église de Lorette.*



J. Coune sc.

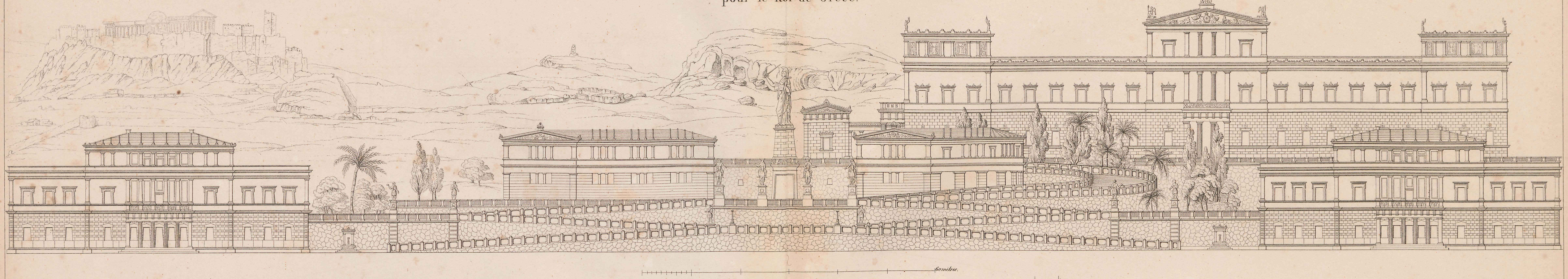
# PLACE DE LA CONCORDE A PARIS.



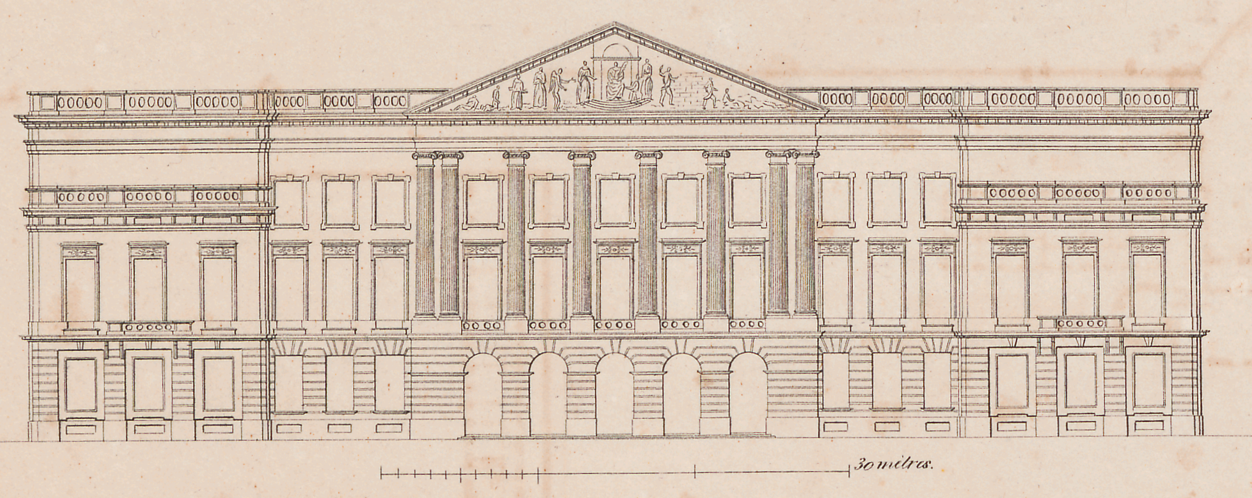

Pl. 97
PLAN DE LA RÉSIDENCE PROJETÉE
pour le Roi de Grèce.

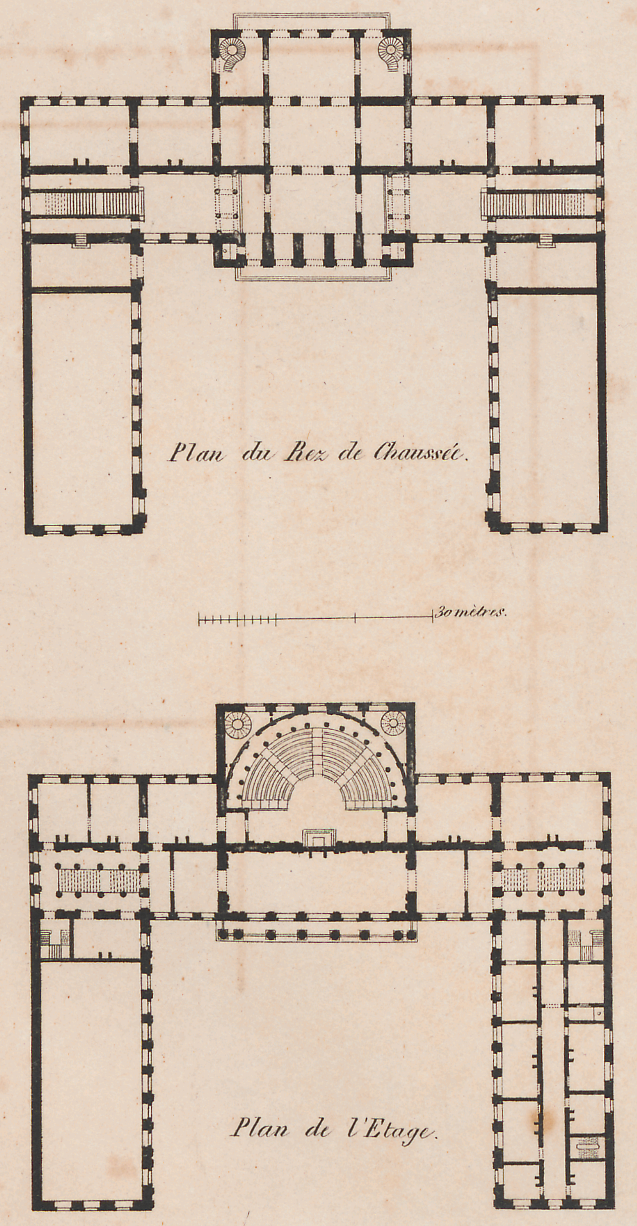
# FAÇADE DE LA RÉSIDENCE PROJETÉE

pour le Roi de Grèce.

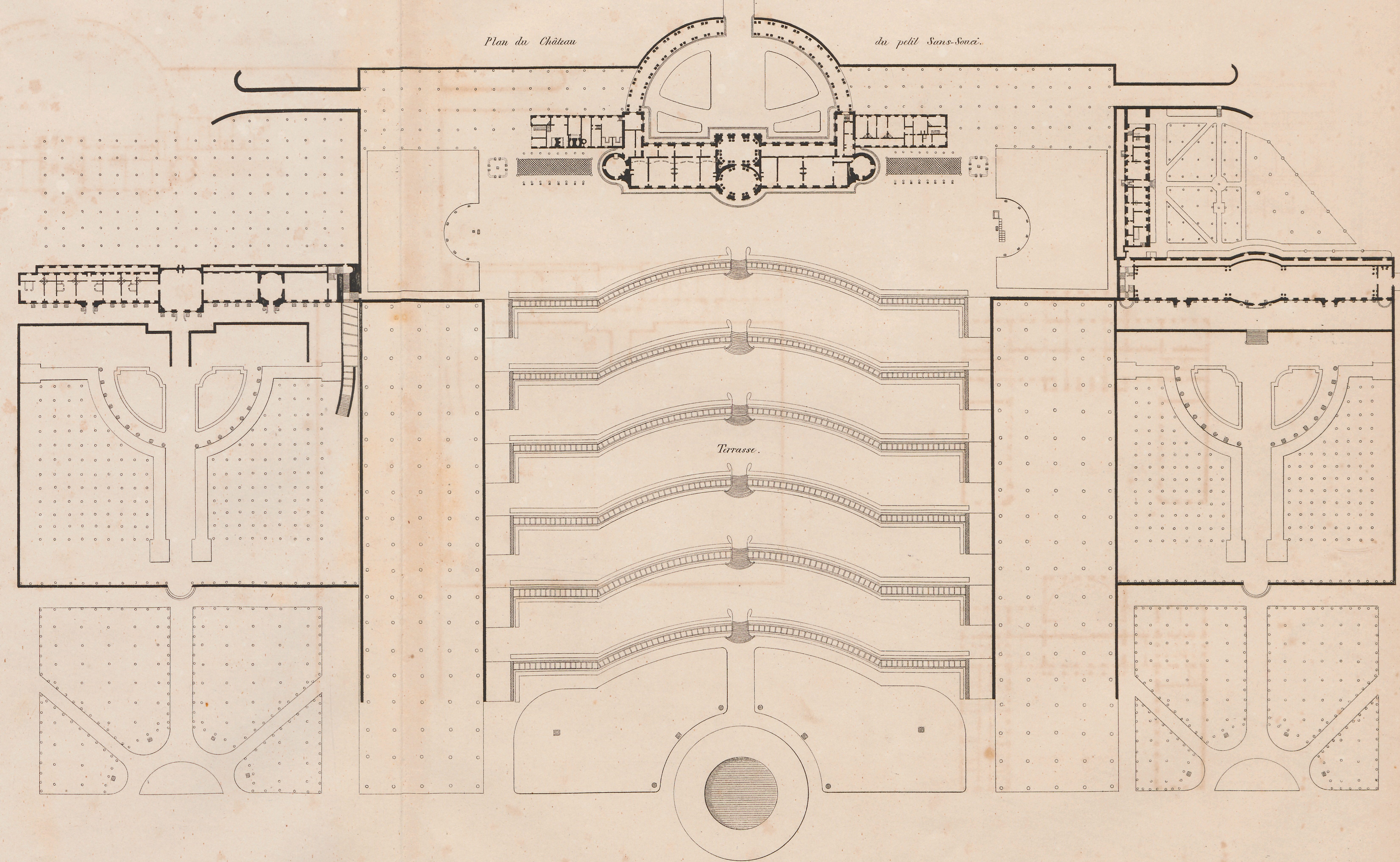



Palais de la nation à Bruxelles.



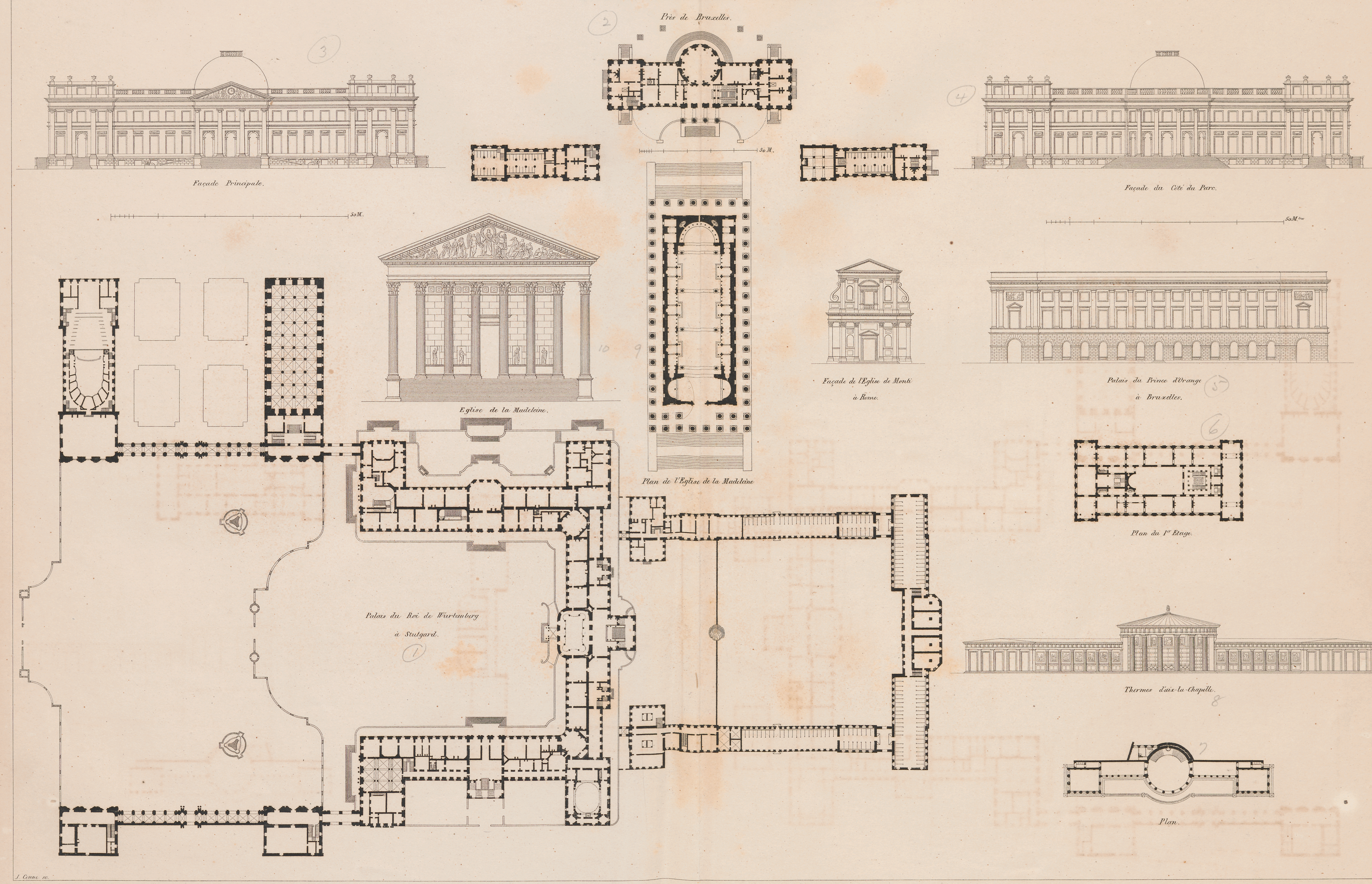




Plan du Château du petit Sans-Souci.




J. Coune sc.

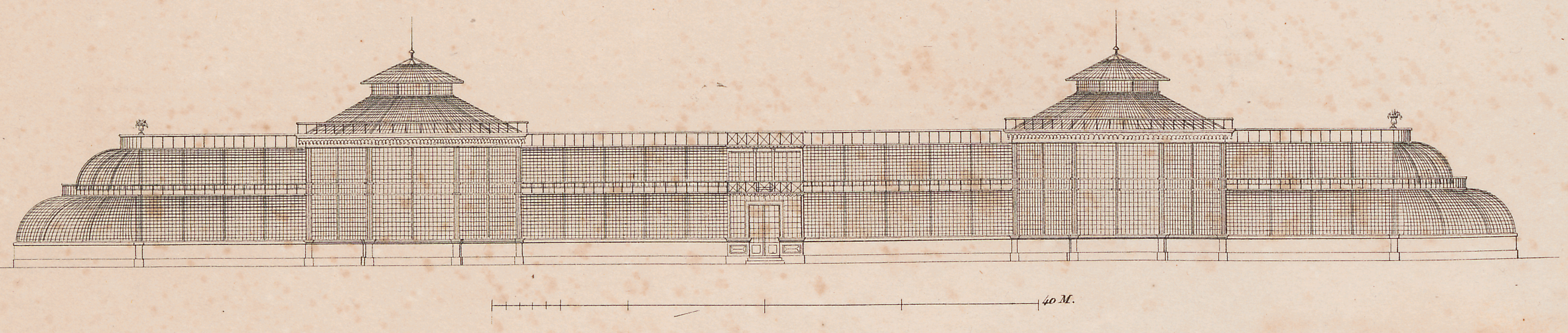
# PALAIS ROYAL DE LAECKEN



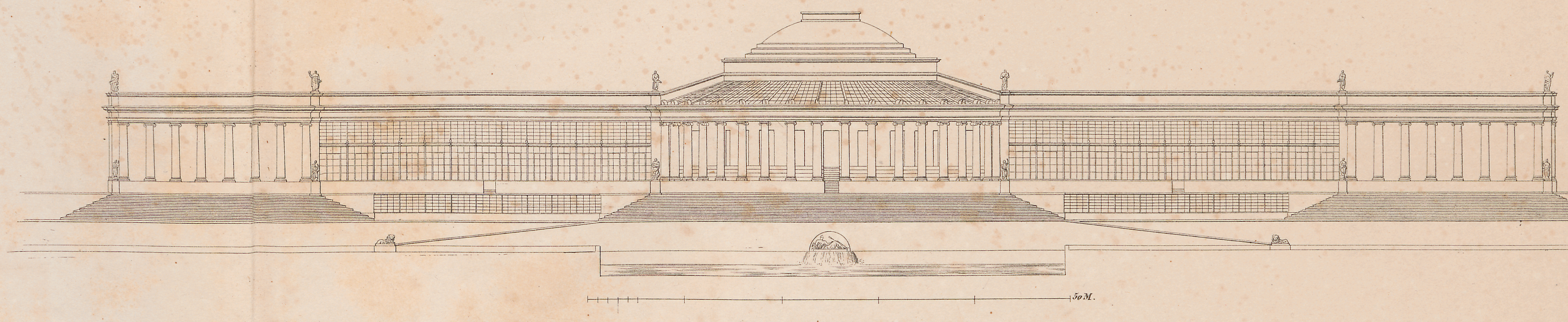

Palaces. Prince of Orange. Brussels 5.6
Laeken near " — 2.3.4
" Stutgart. — 1
" Baths Aix la Chapel — 7.8
Church of the Madeleine Paris — 9.10

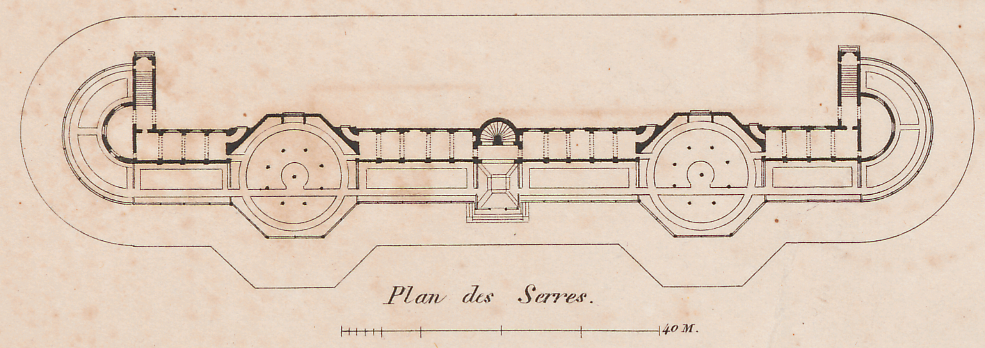
# SERRES.

*du jardin Botanique de Liège*

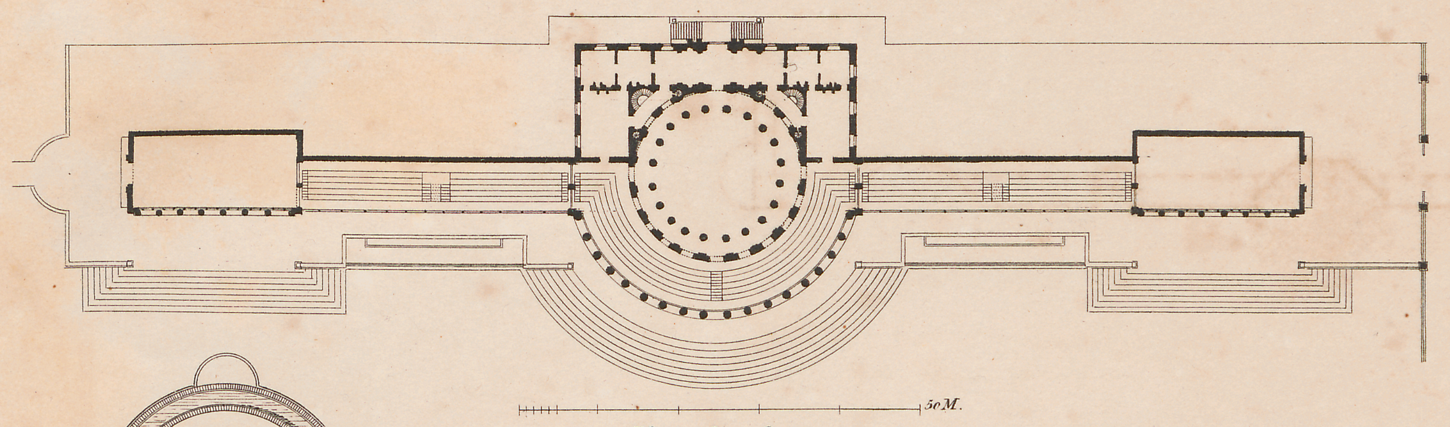


*du jardin Botanique de Bruxelles.*



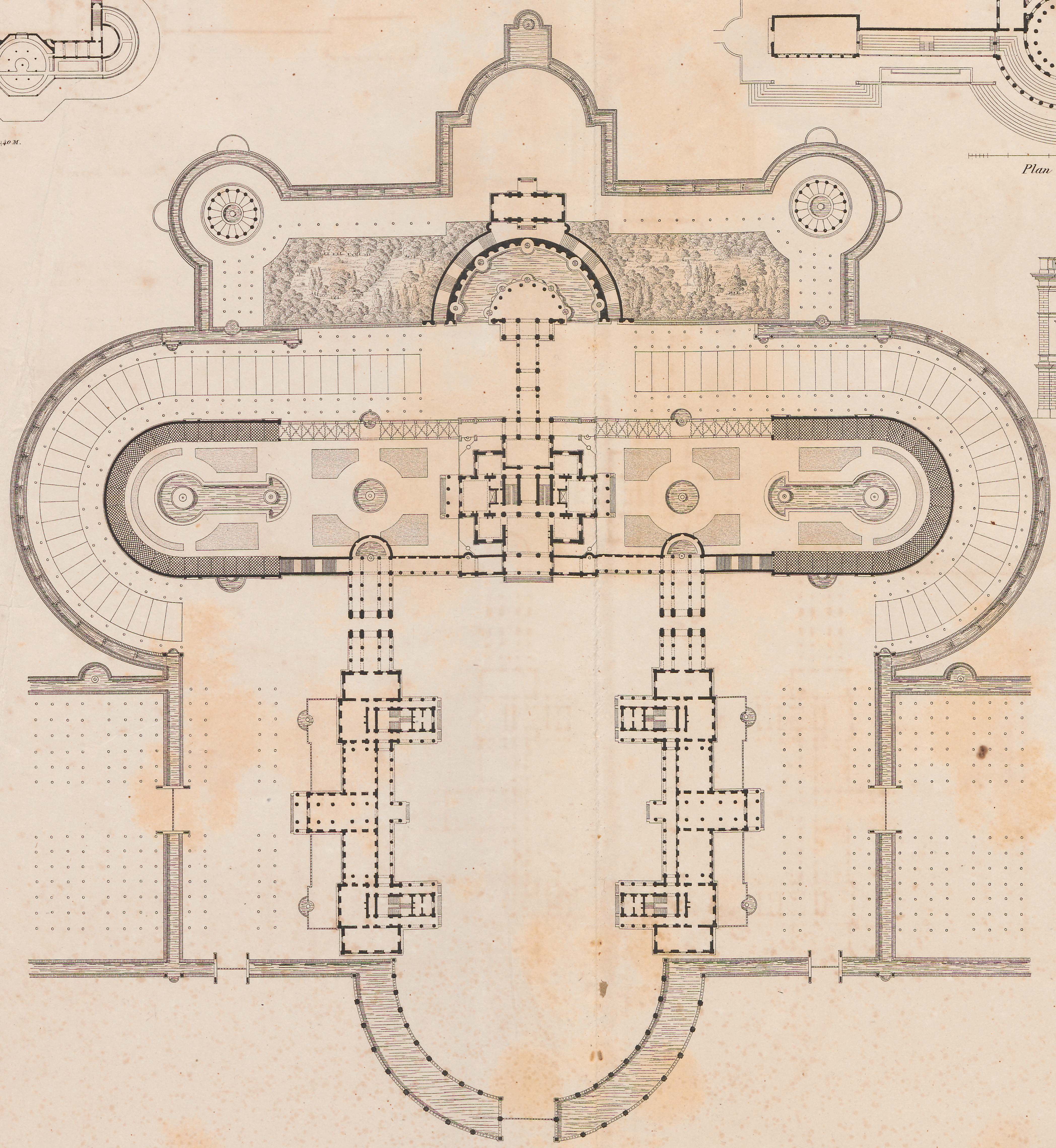


*Plan des Serres.*

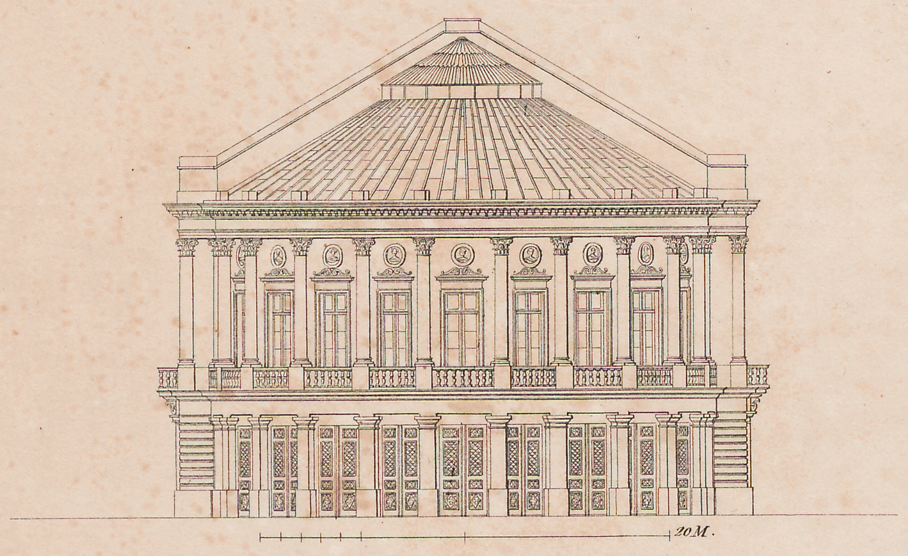


*Plan des Serres.*

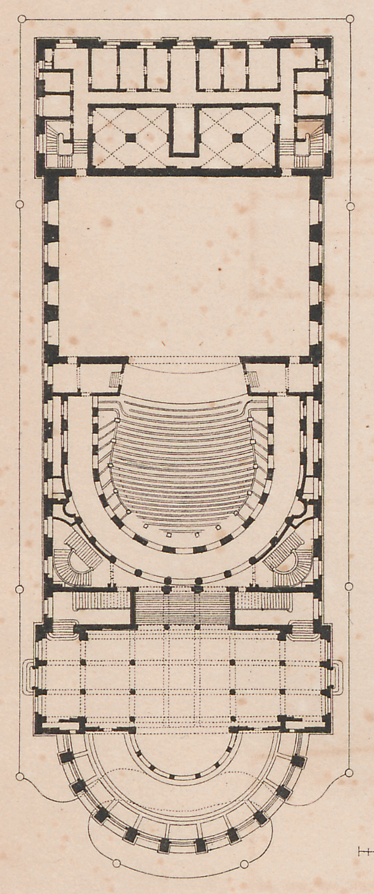
*Plan du Chateau de la Malmaison.*



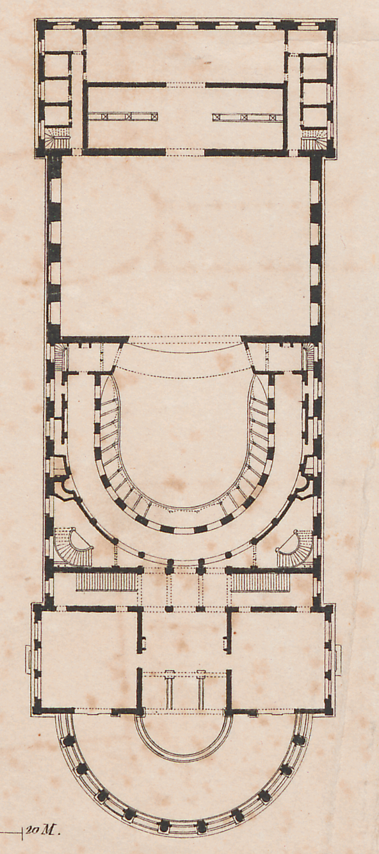
*Théatre D'anvers.*



*Façade Principale.*

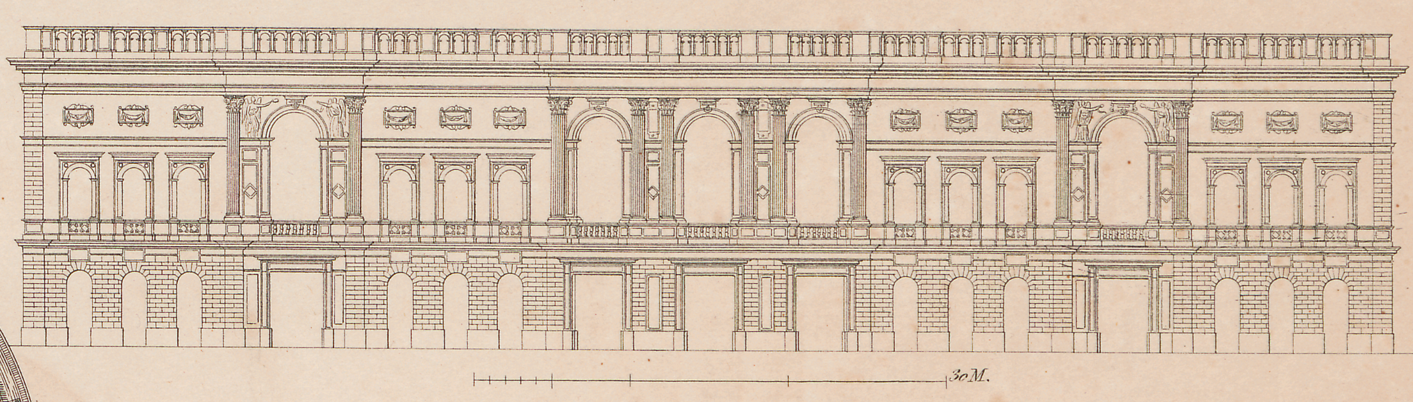


*Plan du Rez-de-Chaussée.*

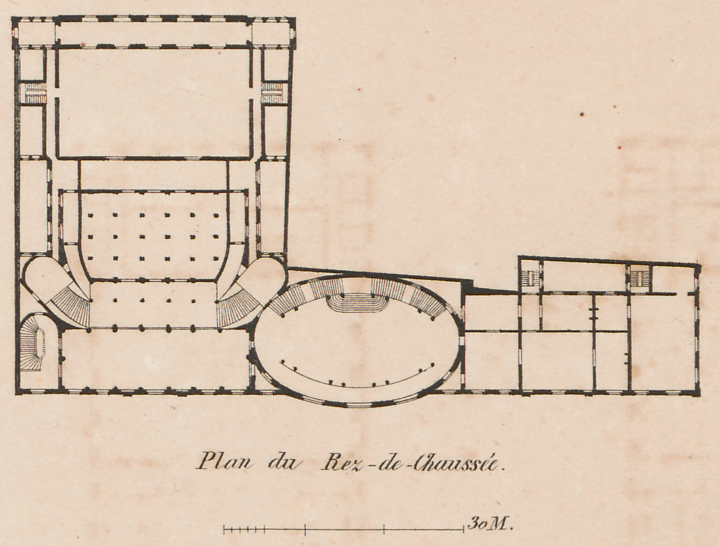


*Plan de l'Etage.*

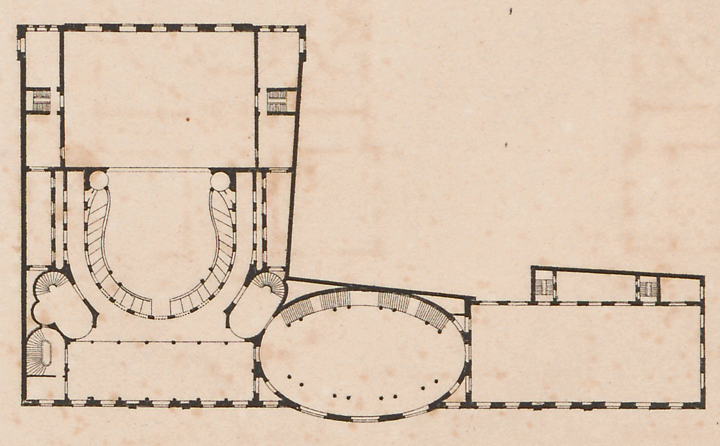
*Théatre de Gand.*



*Façade Principale.*



*Plan du Rez-de-Chaussée.*



*Plan de l'Etage.*

J. Cosme sc.

Plan: Chateau de MALMAISON
Theatres: GAUD.
ANTWERP.
Conservatories — BRUSSELS.
LIEGE

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES DIVERS GENRES D'ÉDIFICES, DE MONUMENTS ET DE DÉTAILS D'ARCHITECTURE CONTENUS DANS CE RECUEIL.

### ÉDIFICES ET MONUMENTS.



### DÉTAILS.



BRUXELLES, IMPRIMERIE DE MELINE, CANS ET C^e.